

Л.Н.ПАВЛОВА

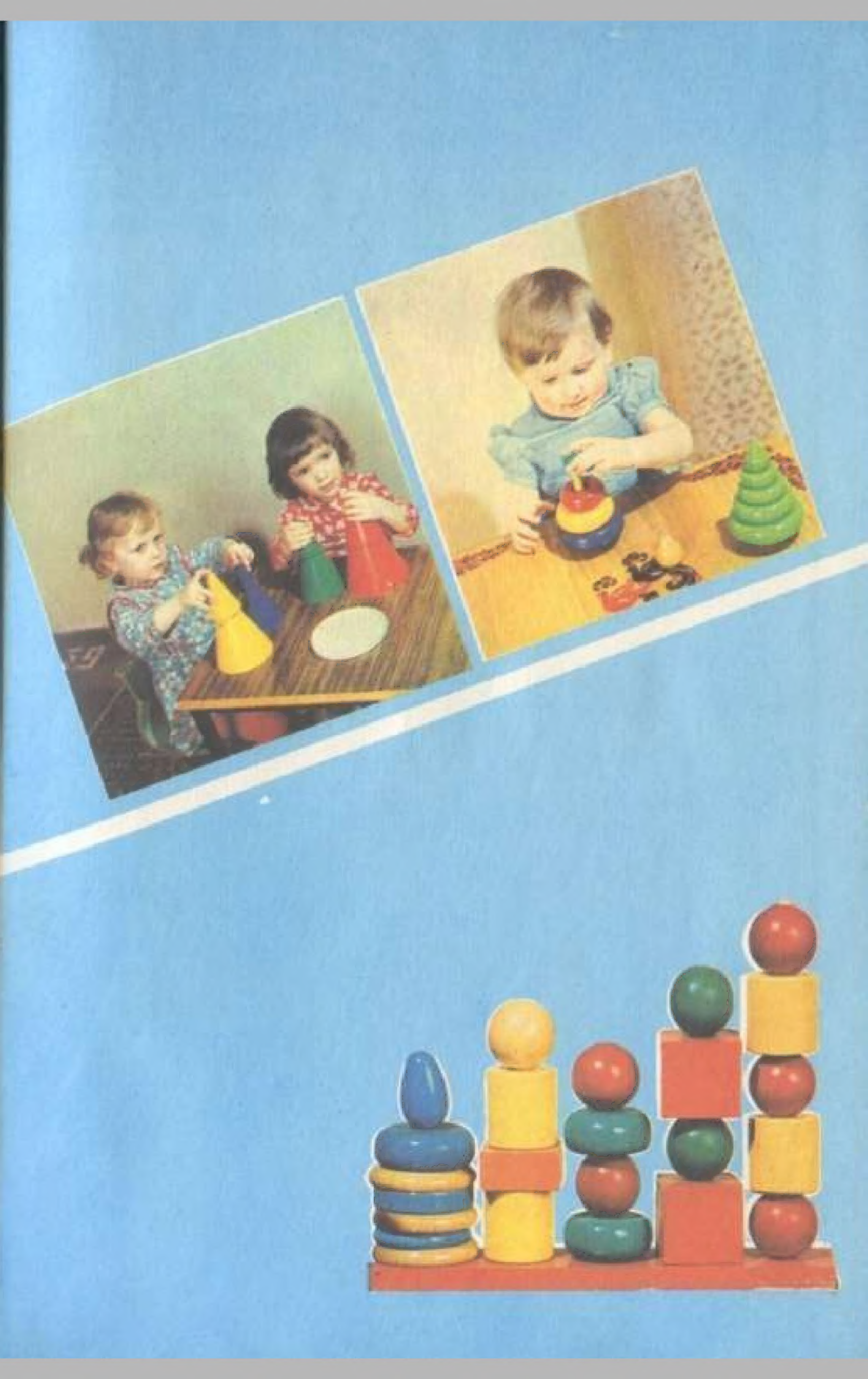
Знакомим малыша с окружающим миром











Л.Н.ПАВЛОВА

Знакомим малыша с окружающим миром

КНИГА
ДЛЯ РАБОТНИКОВ
ДОШКОЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЙ

МОСКВА
«ПРОСВЕЩЕНИЕ»
1987

ББК 74.1
П12

Рецензенты:

кандидат педагогических наук *И. М. Кононова*,
ст. воспитатель яслей-сада № 628 Москвы *Т. М. Кулагина*,
методист дошкольного методкабинета Главного управления
народного образования Мосгорисполкома *К. А. Генералова*

СОДЕРЖАНИЕ

Павлова Любовь Николаевна

ЗНАКОМИМ МАЛЫША С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Зав. редакцией Л. А. Соколова
Редактор З. А. Нефедова. Мл. редактор Е. Г. Давыдова
Художник Е. В. Шворак. Художественный редактор Е. А. Михайлова
Технический редактор И. С. Поташникова. Корректоры Т. А. Воробьева, Л. А. Ермолина

ИБ № 10237

Сдано в набор 08.12.86. Подписано к печати 20.07.87. Формат $60 \times 90^{1}/_{16}$. Бум. офсетная № 2. Гарнит. литературная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 14 + 1,0 вкл. + 0,25 форз. Усл. кр. отт. 19,31. Уч.-изд. л. 15,25 + 1,07 вкл. + 0,41 форз. Тираж 400 000 экз. Заказ 1382. Цена 80 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Просвещение» Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 129846, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Смоленский полиграфкомбинат Росглавполиграфпрома Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 214020, Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

Павлова Л. Н.

П12 Знакомим малыша с окружающим миром: Кн. для работников дошк. учреждений. М.: Просвещение, 1987.— 224 с.; ил..

В книге показано общее развитие и воспитание ребенка первых трех лет жизни: формирование движений, мышления, речи, сенсорных чувств, эмоций. Раскрываются педагогические условия повышения познавательной активности малышей. Особо подчеркивается роль общения со взрослыми в становлении коммуникативных действий ребенка, направленных на совершенствование предметной деятельности и на ознакомление с окружающим миром. В пособии широко представлена система занятий.

$П\frac{4305000000—657}{103(03)—87}$ 96—87 ББК 74.1

ОТ АВТОРА

Коммунистическая партия и Советское государство неустанно заботятся о подрастающем поколении страны. Человеческий фактор, поставленный в центр социальной и экономической жизни советского общества, актуализирует перестройку и в народном образовании, которая предусматривает расширение сети яслей-садов, совершенствование воспитательно-образовательного процесса, поиск оптимальных путей всестороннего развития детей и подготовку их к школе. Рациональное повышение уровня и результативности педагогической работы в свете требований реформы школы нацеливает на тщательный пересмотр форм и методов обучения и воспитания дошкольников.

Успешное решение задач в области народного образования во многом зависит от начального этапа педагогического процесса, осуществляемого в группах раннего возраста, где у ребенка уже в первые годы его жизни закладываются основы полноценного физического, умственного, нравственного, эстетического развития. В этот период возникает первое представление об окружающем мире, формируется начальная культура мышления, умение устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности в явлениях окружающей жизни, а также самостоятельно применять полученные знания в доступной практической деятельности. Следовательно, подготовка к серьезному этапу жизненного пути обучению в школе — начинается с первого дня пребывания малыша в дошкольном учреждении.

Данная книга окажет педагогам большую помощь в понимании закономерностей формирования связей и отношений ребенка с окружающим миром. В ней последовательно раскрываются программные требования, условия и содержание воспитательно-образовательной работы, освещаются методы и приемы умственного воспитания малышей, с психолого-педагогической точки зрения рассматриваются первые годы жизни, как стартовый период дальнейшего интенсивного усвоения знаний об окружающем мире.

Познавательная активность маленьких детей формируется в процессе предметной деятельности (ведущей в ранний период жизни ребенка), которая является основой для ознакомления с окружающим. Поэтому содержание книги и составляют два

важнейших методических раздела. В одном из них рассматриваются действия ребенка с предметами и дидактическими игрушками; в другом — ознакомление с окружающим и развитие речи.

Вниманию читателей предлагается система занятий, в которой программный материал усложняется с учетом дидактических целей и возраста детей. Возрастная периодизация, кроме того, имеет деление: на первом году жизни — по микропериодам (в днях и месяцах), на втором году — поквартально, на третьем — по полугодиям, что обусловлено психофизиологическими особенностями роста и развития ребенка.

Поскольку книга дает представление о развитии познавательных способностей детей с первых месяцев их жизни, она может быть использована не только воспитателями ясельных групп в дошкольных учреждениях общего типа, но и сотрудниками дома ребенка, а также с целью широкой пропаганды педагогических знаний среди населения.

Экспериментальная педагогическая работа, по материалам книги проводилась в московских базовых учреждениях НИИ дошкольного воспитания АПН СССР, в доме ребенка № 7, яслях № 607, яслях-саду № 406; в настоящее время она осуществляется в доме ребенка № 13 и яслях-саду № 628.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МАЛЫША

Ребенок раннего возраста при виде незнакомого предмета стремится обследовать его. Так же ведет он себя и тогда, когда в знакомой игрушке появляется что-то новое, например любимой кукле надели другое платье или повязали новый бант. Малыш тянется к этой игрушке, хочет взять ее в руки, рассмотреть. Иногда новизна пугает его; он внимательно вглядывается в изображение сказочного персонажа, подолгу рассматривает мордочку игрушки-зверюшки, прежде чем захочет протянуть к ней руку. Все это говорит о том, что у ребенка уже на первом году жизни возникают усиленные ориентировочные реакции, направленные на восприятие окружающей действительности. Малыш собирает информацию о предмете доступными для него средствами. Как правило, он не проявляет особой робости при виде незнакомого предмета, взяв его в руки, действует решительно: стучит, переворачивает, ударяет ладонью по поверхности предмета, тянет в рот.

Когда у ребенка еще недостаточно развита речь, невелик активный словарь для высказывания своих желаний, настроений, познавательных побуждений, он пользуется выразительными жестами, вопросительными взглядами, мимикой, стремится вступить в контакт со взрослым, указывая жестом на заинтересовавший его предмет или явление. Он исключительно чуток к эмоциональным проявлениям взрослых. Не зная многого, малыш начинает понимать ситуацию, как бы «считывая» информацию через эмоциональные мимические реакции на лице взрослого человека. Во взглядах малыша при этом можно прочитать вопрос, разрешение к действию, желание привлечь внимание взрослого к себе, эмоционально откликнуться на происходящее.

Значительно облегчают ориентировку имеющиеся у малыша элементарные знания, поэтому он обращается к своему, пока еще небольшому, опыту. Способность оценивать происходящее на основе личного опыта, находить общее, различное и особенное в создавшейся ситуации указывает на качественное совершенствование его умственной деятельности, на формирование элементов анализа и синтеза в познании наблюдаемых явлений.

Основополагающую роль в познании окружающей среды играют непосредственные действия, связанные с обследованием, рассматриванием нового предмета или игрушки. Характерно, что

первые действия легкие, пробующие, страхующие, когда малыш еще не знает всех свойств незнакомого предмета и готов даже отказаться от него, если новизна вызывает неприятные эмоции. Если первичное обследование прошло успешно и у малыша не возникает отрицательной реакции, то он переходит к более активным действиям уже познавательного характера.

Реакция отстранения от нового предмета чаще возникает у детей после года. Малыш реагирует так в основном на сюжетные игрушки (образы животных, сказочные персонажи, имеющие яркую, эмоционально-выразительную внешность: оскаленная пасть волка, выпученные глаза совы и т. п.).

Выявляя какие-либо свойства нового предмета или игрушки в процессе самостоятельного поиска информации, малыши применяют определенную тактику, стремясь всесторонне изучить познаваемый предмет в процессе действия.

Постепенно в исследовательском поведении ребенка начинает появляться целенаправленность, устойчивость действий и избирательность реагирования на предмет или явление, что говорит о развитии способности к освоению окружающего мира. При этом предпочтение одних предметов другим (например, появление любимой игрушки) связано не так с их новизной, как с возможностью разнообразно действовать. Новизна объекта способна стимулировать активность лишь на начальном этапе возникновения ориентировочно-исследовательской деятельности. Далее же малыша увлекают игрушки, богатые по запасу игровых свойств, так как для него важное значение приобретает проблемность действия с ними, решение каких-то конкретных игровых задач. Если игрушка не обладает необходимыми качествами, если ребенок не может открыть для себя ее особенности и возможности использования, он не играет с ней. Вот почему знакомые игрушки дети часто предпочитают новым.

Таким образом, развитие познавательной активности ребенка раннего возраста во многом зависит от рационального подбора игрушек, стимулирующих самостоятельный поиск информации о предмете и его свойствах и вызывающих его эмоциональный отклик. Информация, получаемая в результате обследования и преобразования предмета, используется для развития последующих игровых действий с ним.

На втором и особенно на третьем году у ребенка совершенствуется познавательная деятельность: развивается мотивация поиска, все чаще проявляются элементы, составляющие активную ориентировку (ожидание, поиск, оправдавшееся предположение, целенаправленное достижение результатов). Этот процесс достигает своего наивысшего подъема к 3 г. У детей в большинстве случаев наблюдаются преднамеренный поиск информации, стремление использовать ее в процессе обследования, высокая избирательность реагирования, зачатки планирования и прогнозирования, умение относительно быстро разбираться в ситуации и оценивать отдельные моменты, настойчиво искать решения.

К концу первой половины второго года жизни нарастает устойчивость и целенаправленность поисковой деятельности малыша. Это свидетельствует о возрастающей способности удерживать в уме замысел, понимать основную задачу, отвлекаться от незначительных для данной деятельности ситуаций. Именно в этом возрасте отчетливее выражены специфические исследовательские действия руки, усиливается речевое общение со взрослым, увеличивается число высказываний, отражающих познавательные потребности детей, они задают вопросы: *кто там? что там?* и др. Малыши действуют более уверенно в незнакомой для них ситуации.

Теперь их начинает интересовать не только внешняя, видимая сторона предметов и явлений. На эмоционально-чувственной, ориентировочной основе они усваивают объективные связи и зависимости, что обнаруживается прежде всего в стремлении войти в контакт с людьми.

В процессе общения со взрослыми ребенок перенимает их социальный опыт, характер взаимодействий с окружающей средой — обучается человеческому видению мира. Поэтому родители, педагоги ответственны за то, насколько гармонично развивается ребенок. Для этого они создают соответствующие условия: организуют окружающую среду, показывают пример отношения к предметам и явлениям, руководят поведением, чувствами, эмоциями, проявлениями самостоятельности малыша, правильно выбирая методы воспитания с учетом своеобразия детского периода.

Взрослые должны помнить, что знакомство с окружающим миром для ребенка раннего возраста не является только забавой, это — труд, который дает основу первых знаний, а сам малыш — не пассивный созерцатель, он — творец, потому что прикладывает активные, хотя и элементарные усилия к освоению действительности.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Первые знания об окружающем мире складываются у ребенка в процессе освоения им близлежащего пространства (манеж, территория комнаты, детской площадки и т. п.), поэтому в ранний период детства особенно важна организация предметной среды.

В группе детей первого года жизни не может быть ничего случайного: подбор игрушек, размещение мебели, манежей, оформление помещений — все должно быть продумано и рационально организовано.

Необходимо позаботиться прежде всего о цветовой гамме групповых комнат, которая должна создавать у малышей радостное настроение. Лучше использовать пастельные, мягкие тона, на фоне которых контрастно смотрятся игрушки на полочках, предметы, находящиеся в ближайшем от детей окружении.

Уже с 1,5—2 мес. время бодрствования малыши проводят в манеже. Общий манеж используется для детей от 2 до 8 мес. Рабочая поверхность его полужесткая, площадь ее рассчитана на достаточно просторные движения детей. Манеж должен быть секционным. Размеры рабочей поверхности одной секции таковы: длина и ширина ложа — не менее 120 см; с четырех сторон имеются ограждения. Его конструкция предусматривает размещение барьера в двух положениях по высоте: для детей от 2 до 5 мес. высота верхнего края барьера от рабочей поверхности 30 см, от 5 до 8 мес.—50 см. Барьер состоит из вертикально расположенных элементов круглого сечения, расстояние между которыми 10 см. Для развития движений детей 5—8 мес. и ознакомления их с близлежащим пространством, а также появления подготовительных движений к стоянию и ходьбе внутри барьера, проектируются участки с горизонтально расположенными перекладинами, расстояние между которыми 10 см. Расстояние от рабочей поверхности манежа (в нижнем положении) до первой горизонтальной перекладины ограждения составляет примерно 24 см.

Манеж имеет съемную стойку для подвешивания игрушек (детям до 5 мес.). В верхней части ограждения манежа расположена полочка для размещения игрушек. Глубина ее не более 13—15 см, чтобы игрушки попадали в поле зрения малыша и были досягаемы. Есть в манеже и небольшой бортик для устойчивости игрушек, а также для того, чтобы малыши могли за него держаться. Высота ложа от поверхности манежа до пола 30—50 см. Дно манежа утеплено, покрыто водоотталкивающим микропористым материалом.

В секционном манеже находятся 6—8 детей, близких по возрасту. К моменту пробуждения малышей воспитатель готовит условия для их бодрствования: на стойках, прикрепленных к манежу, для детей 1,5—2 мес. подвешивает игрушки, а для 3—4-месячных использует подвесные устройства, позволяющие ребенку не только захватывать предмет руками, но и подтягивать его к себе, изменять положение в пространстве, ударять одной игрушкой о другую. Игрушки для рассматривания детям первых 2—2,5 мес. нужно вешать на расстоянии не менее 50 см над грудью. Их вешают и так, чтобы малыш, выпрямляя руки, мог легко дотронуться до них, а затем и схватить. Игрушки должны быть разного цвета: яркие — красные, оранжевые, белые, желтые, малиновые и т. п., и нежных, пастельных тонов — розовые, голубые, салатные и т. п. Это развивает у детей цветовосприятие.

В первые месяцы жизни во время бодрствования малышу желательно показывать и вкладывать в руку предметы яркие, разного цветосочетания (например, теплые и холодные тона, контрастные цвета — красный и синий, желтый и сиреневый, зеленый и оранжевый и т. п.). Однако перед ребенком не должно быть одновременно более 2—3 предметов разного цвета, чтобы не утомлялись органы зрения. Нежелательно долго держать перед глаза-

ми малыша и предметы одного и того же цветового оформления. Для сенсорного развития полезны также сочетания предметов одной гаммы (например, красный и розовый, синий и голубой, желтый и оранжевый и т. п.).

В первой группе детей раннего возраста должны быть наборы предметов (кубы-вкладыши, цветные колпачки, гирлянды шаров и т. д.), сочетающихся по цветам спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. При раскладывании, манипулировании, последовательном их перемещении дети приобретают опыт цветовосприятия спектра, что необходимо для развития зрения. Вместе с тем малышам следует показывать игрушки хроматических цветов (беленького зайку, черную собачку, серенькую кошечку).

С 7,5—8 мес. малыши бодрствуют «за барьером», т. е. на отгороженной части пола, которая утепляется покрытием, обтянутым сверху клеенкой. Внутри этого пространства ставят горку-манеж или просто горку. Горка-манеж состоит из 3 основных элементов: игровой площадки, лестницы и ската. Игровая площадка и лестница проектируются с ограждением высотой 45 см, которое состоит из вертикально расположенных элементов, расстояние между ними не менее 10 см. Ограждение лестницы должно быть параллельно наклону спуска. Скат имеет боковые бортики высотой 8 см. Рабочие поверхности ската, ступеней и верхней площадки покрываются ролином или пластиком.

Чтобы побуждать малышей влезать на горку, на ступеньках раскладывают сбоку мелкие игрушки. Около барьера внутри располагают диванчики так, чтобы дети могли перемещаться, придерживаясь за них. Игрушки, расположенные на диванчиках, подбирают не только по цвету или величине, но и с учетом разных звуковых свойств и материала (кольца, кубики, шарики, небольшие мячи, а также несколько сюжетных игрушек). Их располагают так, чтобы побуждать малышей к движению. Внутри огражденного пространства помещают мелкие надувные игрушки, а также мешочки, разноцветные мягкие шарики на петельках и т. п. Полезны крупные надувные игрушки, в которые можно влезать и вылезать (надувной лебедь, бассейн и др.).

На стенах групповой комнаты могут быть полочки для игрушек, украшения из цветных ленточек, простое по сюжету, но яркое художественное панно, а также настенные часы.

Для детей второго года жизни интерьер помещений несколько иной; он оборудуется с учетом все возрастающей потребности в движениях, с учетом нового движения — ходьбы. Поэтому для бодрствования освобождается уже вся площадь групповой комнаты.

Помещение групповой комнаты должно быть окрашено в мягкие пастельные тона. На окнах — небольшие занавески, располагающиеся по горизонтальной линии, той же цветовой гаммы, что и стены. Занавески можно сделать в виде ламбрекенов. На подоконниках расставляют крупнолистные цветущие растения (1—2), но

так, чтобы они не затеняли окна. Групповая комната должна быть уютной, в какой-то мере напоминающей домашнюю обстановку.

Помещение группы оборудуется мебелью, не имеющей острых углов, сделанной соразмерно росту и физическим возможностям ребенка второго года жизни. Окружающие предметы располагаются под соответствующим углом зрения малыша, что делает их доступными для обозрения. Лишних предметов быть не должно, подбор их обусловлен задачами воспитания детей данного возраста.

В групповой комнате (обычно у окна) ставят горку с 3—4 пологими ступеньками и скатом. Держась за перильца, дети учатся подниматься по ступенькам. На верхней площадке горки особенно интересно: здесь хорошо обозревается вся комната, через стекло можно видеть, что делается за окном, на улице, а скатывание по гладкой, блестящей поверхности — самая заманчивая «награда» за труды. Недалеко от горки располагается подставка для мячей, крупные машины, каталки, тележки. Они способствуют развитию ходьбы, координации движений.

Дети 1 г.— 1 г. 6 мес. используют игрушки-двигатели. Толкая их впереди себя, ребенок удерживает равновесие, т. е. опора придает маленькому пешеходу бо́льшую уверенность. Малыш старше 1 г. 6 мес. уже может возить машинки, тележки за веревочку, передвигаясь более уверенно в любом направлении. Развитию движений помогают надувное бревно, через которое малыши любят перелезать, ящичек с невысокими бортами, в который они влезают, плоские цветные крупные палки и кольца для перешагивания и т. п.

На потолке можно сделать шарнирное устройство для подвешивания крупных игрушек, например большого надувного мяча, который легко перемещается при отталкивании, что побуждает самых маленьких делать первые самостоятельные шаги. Это же устройство используют при подвешивании цветных ленточек, колокольчика, карусели (цв. табл. XV). Желая достать цветную ленточку или, что еще более заманчиво, позвонить в колокольчик, дети овладевают приемом подтягивания, а иногда в качестве орудия для достижения цели используют и другой предмет — подставляют низенький табурет (ящичек) и влезают на него (высота 10—15 см).

Эти упражнения развивают также и умственную активность ребенка: используя один предмет по отношению к другому в качестве орудия, он, по сути дела, решает первые практические задачи.

Сделать карусель несложно (цв. табл. XV). К обручу прикрепляют 10—12 лент шириной 5—6 см и длиной 180—200 см, чередующихся по цвету, например красная, розовая, оранжевая, желтая, зеленая, голубая, синяя, белая, сиреневая, малиновая, бордовая, коричневая и т. п. К концам лент крепят небольшие игрушки (колокольчики, шарики, колечки), а также сюжетные

полиэтиленовые легкие игрушки (уточка, зайчик, петрушка, матрешка). Обруч завязывают на четырех лентах с четырех сторон и поднимают к потолку. Он крепится к шарнирному устройству или шайбе, которые позволяют обручу вращаться, если ребенок берет ленту и идет по кругу. Карусель объединяет 5—6 детей, которые ходят вокруг нее, «катаются» на ней, рассматривают игрушки. Пособие привлекает внимание к нанизанным игрушкам, учит ребенка двигаться по кругу, согласовывать свои действия с действиями товарищей. В собранном виде ленты могут быть притянуты к стене на высоте 180—200 см. Тогда они служат украшением, а комната освобождается для других игр. Через некоторое время карусель убирают, заменяя другим пособием.

В группе находятся невысокие овальные воротца, в них малыши любят пролезать. Все эти предметы способствуют развитию разнообразных видов движений, их координации, а главное, помогают воспитателю так организовать бодрствование детей, чтобы полностью удовлетворить их потребность в движении, исключить вредное влияние гиподинамии на растущий организм ребенка.

Если потребность малыша в движении не удовлетворена, он становится раздражительным, непослушным. Однако было бы неправильным думать, что особая потребность в движении у самых маленьких детей сочетается с их неутомляемостью. Малыши нуждаются в отдыхе. Помимо специальных приемов, переключающих их на более спокойную деятельность, для отдыха ставят низенькие банкетки, на которые кладут яркие одноцветные, небольшие подушки. Дети любят их перекладывать, раскладывать, а затем собирать башенки. Здесь же находятся мягкие игрушки — пушистая собачка, мишка. Дети заглядывают в глаза добродушного мишутки, поглаживая его мягкую шубку. Игрушки, изображающие животных, крупные, почти в рост ребенка, особо любимы малышами. На полочках располагаются также игрушки средних размеров, скажем, по 5—6 одинаковых утят, матрешек, петушков, кукол, машинок. Такое количество разных игрушек неслучайно — дети второго года жизни еще не умеют играть вместе, поэтому с помощью игрушек их учат общаться со сверстниками, играть рядом.

Вместе с тем необходимо, чтобы игрушки были не только однотипными. Они должны отличаться величиной, цветом, формой, количеством деталей: мишка большой и мишка маленький; кошечка черная и кошечка белая; кубики, шарики, пирамиды, грибочки разноцветные и т. п. Эти предметы располагают на полочках. Они способствуют развитию речи детей и ознакомлению с окружающим, формированию функции обобщения.

В группе детей второго года жизни имеется комбинированный дидактический столик для сенсорного развития и совершенствования мелкой моторики пальцев рук (цв. табл. XVI). Он может иметь разную форму, но чаще прямоугольную, вытянутую форму с ящичками, полочками, специальным скатом для шариков, устройством для вкладывания в полое пространство шаров,

кубов, призм, со специальными столбиками для нанизывания колец, с цветными полями для подбора соответствующих втулочек, грибочков и т. п. За таким столиком малыши любят заниматься.

Дидактические игрушки имеют особое значение для психического развития ребенка раннего возраста, так как действия с предметами являются в этот возрастной период наиболее доступной формой приобретения знаний об окружающем мире. Действуя с предметами, разными по форме, цвету, величине, материалу, фактуре, массе, звуковым свойствам, дети накапливают чувственный опыт, что способствует развитию органов зрения, слуха, осязания и др. Совершенствование мелкой моторики пальцев оказывает положительное воздействие не только на сенсорную сферу ребенка, но и на своевременное развитие речевого аппарата, так как между центрами, отвечающими за эти действия, в коре головного мозга, по законам высшей нервной деятельности, устанавливается взаимовлияние.

Интерьер групповой комнаты дополняют маленькие, соответствующие росту детей, столики и стулья, которые располагаются в части комнаты, служащей столовой.

Иногда в группу на время приносят игрушки-забавы. Но их целесообразно держать в комнате до тех пор, пока они интересны детям. Не следует загромождать полезную площадь помещения, так как ребенку раннего возраста нужен простор для движений.

В интерьерах групповых комнат для детей раннего возраста имеется кукольный уголок с крупной игрушечной мебелью, почти в рост ребенка. Дети второго и третьего года жизни за стол сажают не только кукол, но и сами садятся. Они кормят кукол обыкновенной чайной ложкой, берут настоящую детскую мисочку, пластмассовую чашку. Здесь же располагается крупная игрушечная кроватка с постельными принадлежностями. На плите чайник и кастрюля. Имеется мойка, гладильная доска, игрушечная ванна — все оборудование крупных размеров. Среди этих игрушек малыш учится жить в окружающем его мире, реально отображая социальные действия, соответствующие общепринятому назначению того или другого предмета. Однако это еще не ролевая игра. Его действия пока не выстроены во взаимосвязанную цепь, они лишь фрагментарно отображают эпизоды жизни самого ребенка.

Уголок ряжения с зеркальцем особенно любим маленькими детьми. Они глядят в зеркало (оно висит на уровне их глаз и отражает ребенка в полный рост), пытаются примерить цветные косыночки, фартуки, юбочки, ленточки.

Все, что окружает маленького ребенка, должно быть не просто ярким, броским, а, в первую очередь, эстетически выдержанным. Малыш способен заметить распустившийся за ночь цветок, красивую реалистическую картинку, появившуюся в групповой комнате, новую игрушку. Это говорит о том, что дети раннего возраста очень отзывчивы к изменениям среды, которые следует

практиковать для того, чтобы поддержать их ориентировочную активность в познании окружающего мира.

Особенно привлекают детей живые объекты (птичка в клетке, рыбки в аквариуме). Они могут долго наблюдать через стекло аквариума за золотистой рыбкой, меняющимися картинами подводного мира. Для групп раннего возраста рекомендуется прямоугольный аквариум, в котором можно содержать крупных рыб. Дети должны отчетливо видеть, какие у рыбки глаза, рот, хвостик, что она ест, как плавает, ныряет, а иногда и спит или отдыхает на дне аквариума. Стеклянная прямоугольная поверхность его стенок не искажает изображение и натуральную величину его обитателей.

Так, вступая в различные отношения с предметной средой, осуществляя практические действия, ребенок познает и постепенно начинает «осваивать» окружающий мир.

РОЛЬ ВЗРОСЛЫХ В АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МАЛЫШЕЙ

Предметная среда, окружающая ребенка, организованная наилучшим образом, не может сама собой, без руководства взрослого воздействовать на его развитие. Только взрослый, целенаправленно организуя предметный мир, раскрывает в своих действиях и отношениях его сущность: он как бы одушевляет окружающую среду, делает ее понятной и доступной для малыша.

На протяжении первых лет жизни совершаются глубокие преобразования процесса общения ребенка с окружающими. Основное изменение состоит в том, что наряду с удовлетворением жизненно необходимых потребностей ребенка возникает общение, направленное на достижение практически важного для него результата.

Потребность в общении со взрослым впервые проявляется в установлении контакта по поводу физиологического комфорта (потребность в тепле, пище и т. п.). Если она в достаточной мере удовлетворяется, то вскоре теряет главное значение, уступая место потребностям ребенка в получении впечатлений, в движениях, в общении со взрослым. Вместе с формированием новых потребностей складывается и первый вид ведущей деятельности малыша — общение со взрослым. Сначала оно носит непосредственно-эмоциональный характер. Систематические словесно-эмоциональные воздействия обогащают детей первого полугодия первого года жизни и значительно благоприятствуют их познавательному развитию на чувственно-ориентировочной основе. Вскоре малыш и сам начинает проявлять инициативу, как бы налаживать контакты, стремясь показать взрослому весь несложный «репертуар» своих умений: в зависимости от настроения и отношения взрослого, он по-разному реагирует на прикосновение его рук и эмоциональные проявления, старается подражать ему. Следовательно, отношение взрослого, проявляющееся в процессе

ухода за малышом, на занятиях с ним, в повседневном общении, является причиной первых радостей и огорчений ребенка.

Во втором полугодии функция общения существенно меняется. Только ласки и внимания, которых хватало ребенку до 6 мес., очень скоро становится недостаточно. Когда малыш начинает овладевать элементарными действиями с предметами, двигательными и некоторыми речевыми элементами, его бодрствование следует организовать на основе выполнения посильных упражнений, игр, в которых взрослый выступает не только как организатор, но и как активный партнер, знающий, чего он должен добиться от ребенка, чему его научить. После 6 мес. между ребенком и взрослым устанавливается «деловое» общение.

На протяжении первого и второго года жизни оно усложняется, постепенно приобретая ярко выраженный познавательный характер. Непосредственный эмоциональный контакт взрослого с ребенком заменяется общением по поводу тех или иных предметов, интересных для малыша; оно принимает форму совместной деятельности, в ходе которой взрослый постепенно знакомит ребенка с окружающей действительностью. Совместная деятельность — основной метод воздействия на младенца первого года жизни в процессе его развития. Своевременно перевести ребенка на более высокий уровень общения со взрослыми — задача не только воспитателя, но и родителей. Воспитатель должен обратить внимание родителей на то, что общение является одним из основных условий воспитания у детей чисто человеческих, социальных навыков и повышения уровня их умственной активности.

С ростом жизненного опыта и возможностей малыша ярче проявляется его стремление к самостоятельности. Это условие в воспитании детей начала второго года жизни следует учитывать особо, так как при недостатке двигательной активности, если взрослые не учитывают возрастающую потребность в освоении близлежащего пространства, наступает, как утверждают психологи, «кризис одного года». Ребенка уже не устраивает прежнее положение, когда все для него делал взрослый: умывал, одевал, кормил. Не владея еще рядом фундаментальных навыков и умений, он тем не менее стремится к самостоятельности.

Познание окружающего малыш начинает осуществлять через ориентировочно-исследовательскую деятельность. Его интересует все. Но удовлетворению любопытства мешают плохо развитые умение действовать с предметами, навык ходьбы, речевое общение со взрослым (хочет что-то сказать — не может выразить словом, хочет что-то взять — не может дотянуться, хочет пройти к заинтересовавшему его предмету — но, сделав 1—2 шага, падает). Однако потребность в освоении окружающего, несмотря ни на что, в этом возрасте является действенным фактором развития активности. Именно в этот период отмечается обостренная реакция на воздействие нового (присутствие посторонних людей или какие-либо новые игрушки, предметы). Малыш уже не так охотно, как раньше, идет к незнакомому человеку. Негативность и насто-

роженность при появлении нового являются особой формой активной ориентировки ребенка в незнакомой ситуации и наиболее трудным состоянием адаптации его к условиям детского учреждения, к незнакомым людям.

Как же должен вести себя взрослый в общении с ребенком — ведь возникшее противоречие между потребностями и возможностями ребенка в состоянии разрешить только он?! Взрослый должен перестроить свои отношения с малышом, поднять их на качественно новый уровень. Теперь педагог делает не за ребенка, а выполняет что-либо вместе с ним. Он прежде всего удовлетворяет развивающуюся у малыша потребность в освоении окружающего, обеспечивает ему достаточную двигательную активность, продумывает и организовывает окружающую среду, осуществляет методически правильный подбор предметов, игрушек. Педагогу необходимо проявлять к каждому ребенку исключительную чуткость, постепенно развивая его возможности в освоении окружающего: приучать к преодолению посильных трудностей, получению радости от достижения цели; постепенно обогащать малыша впечатлениями при общении с посторонними людьми, другими детьми, давать образец доброго, внимательного взаимодействия с ними. Все новое надо вносить в его жизнь на фоне частично знакомого или находящегося в логическом сочетании с ним.

Как бы ни был мал ребенок, необходимо добиваться, чтобы он чувствовал, на что направлены усилия взрослого. Установить двусторонний характер взаимопонимания с детьми раннего возраста нелегко. Для малыша все имеет значение: и выражение глаз, и улыбка, и чуткие, спокойные руки, и мягкий, ласковый голос взрослого. Эмоциональные проявления очень рано становятся каналом связи, доступным средством влияния на поведение ребенка.

Огромное значение для возникновения «душевного» комфорта малышей имеют личные качества людей, воспитывающих их, поскольку взаимоотношения в период раннего детства носят интимный характер: они строятся порой на «полутонах», зависят от интуиции взрослого, умения настроиться на «волну» детства, почувствовать потребности и переживания ребенка. Это во многом зависит от мастерства и тактичности педагога. Вместе с тем в организации воспитательного процесса особую роль играют профессиональные знания воспитателя. Любовь к ребенку в сочетании с обоснованными педагогическими требованиями — вот факторы, позволяющие воспитывать детей и сердцем, и разумом.

ОБУЧЕНИЕ КАК МЕТОД АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МАЛЫША

Советская психология определяет учение как познавательную деятельность, направленную на освоение системы знаний, умений и навыков для последующего применения их на практике. Это определение правомерно и для детей раннего возраста.

Изучение особенностей познавательной деятельности и мотивации действий с предметами детей раннего возраста позволило установить, что побуждает их принимать от взрослого обучающую программу, не имея четко осознаваемого мотива учебной деятельности, а также разработать принципы развивающего обучения малышей, смоделировать дидактическую систему занятий, их оптимальные варианты, сделать процесс обучения управляемым.

В ранний период жизни учение не является ведущим видом деятельности. Однако нельзя отрицать его огромного значения для умственного развития малышей. Процесс обучения начинается задолго до того, как этот вид деятельности становится основным в психическом развитии маленького ребенка, без которого вообще невозможно развитие интеллекта, овладение социальной практикой, общение со взрослыми и сверстниками, широкое познание окружающего мира.

Обучение маленьких детей отличается неповторимым своеобразием. Суть его заключается в том, что, во-первых, у малышей отсутствует не только мотив учебной деятельности, направленной на приобретение определенных знаний, но и осознанные, произвольные действия, необходимые для учения,— усвоение первых знаний и умений происходит на основе непроизвольного запоминания; во-вторых, несмотря ни на что, ребенок раннего возраста обладает высоким уровнем обучаемости.

Занятия с детьми данного возраста носят игровой характер, однако они имеют определенные цели, задачи, средства их осуществления и тем самым принципиально отличаются от игры.

Чем же объясняется высокая обучаемость ребенка раннего детства?

Во-первых, интенсивно и качественно развивается ориентировочная сфера. Элементы активной ориентировки проявляются в избирательности реагирования на предмет или явление, наличии фактора значимости новой информации, в умении держать в поле зрения поставленную задачу, отвлекаться от несущественного. В 1 г. 3 мес. ребенок уже может решать несложные практические задачи, от 1 г. 3 мес. до 1 г. 6 мес. выполняет дидактические упражнения с ориентировкой на 1 свойство, а после 1 г. 6 мес. с ориентировкой на 2 свойства.

Во-вторых, меняется характер психической активности малыша. Уже в конце первого года у него появляется тенденция к преднамеренности действий, которая на протяжении второго и третьего года жизни укрепляется, развивается и начинает проявляться как закономерность.

В-третьих, у детей в процессе социализации появляется стремление к мотивированному действию. В 6 мес. они налаживают деловой контакт со взрослым по поводу совместной практической деятельности, которая, как правило, заканчивается определенным результатом. Результат совместных действий формирует,

в свою очередь, их дальнейшую преднамеренность. Отчетливо мотивированное действие начинает проявляться с того момента, когда ребенок овладевает целенаправленным действием, самостоятельно используя предмет по назначению (ложкой ест, расческой причесывает волосы и т. д.).

И наконец, в-четвертых, у ребенка развивается способность к активному подражанию. Это один из путей его культурного развития. В общении со взрослыми он повторяет их действия, а позже — и поступки. По мере взросления ребенка внешнее усвоение новых форм поведения все больше обогащается пониманием смысла воспроизводимых действий.

Специфичность обучения в ранний период жизни проявляется и в том, что оно протекает при непосредственном участии взрослых не только на специальных занятиях, но и в повседневной жизни ребенка. Те или иные умения формируются на основе копирования действий взрослого. Однако ранние формы подражания утрачивают свое значение уже в конце первого — начале второго года жизни. Одновременно с этим появляется так называемое интеллектуальное подражание: ребенок может действовать с аналогичными предметами в аналогичной ситуации. Этот, более совершенный, вид подражания начинает интенсивно формироваться в дошкольный период детства, но истоками своими уходит к первым годам жизни малыша.

В процессе обучения подражание ребенка как взрослому, так и сверстникам является одним из эффективных способов овладения действиями с предметами. Особое значение приобретает мотивация действий, связанных с выполнением заданий «на глазах у сверстников». В раннем возрасте она претерпевает определенные изменения: на втором году жизни существенное значение для ребенка все-таки имеет мнение воспитателя, но в этот же период начинает формироваться и отношение к мнению сверстников; соотношение «в пользу сверстников» особенно усиливается на третьем году жизни.

У детей, посещающих дошкольные учреждения, постепенно формируется особое отношение к воспитателю, работающему с ними. Его просьбы, поручения, инструкции выполняются беспрекословно. Это объясняется тем, что люди, принимающие повседневное участие в жизни малыша, в развитии всех видов его деятельности, удовлетворении познавательных потребностей, начинают играть ведущую роль. У него появляется установочная реакция на их действия, желание подражать им. Словесное руководство действиями детей до 1,5 лет еще не достигает должного результата. Этот прием эффективен начиная со второй половины второго года жизни, и применение его расширяется на третьем году. Следовательно, в ранние годы наиболее простая инструкция для ребенка — выполнение действий по подражанию.

Какова же роль взрослого в организации занятий? Общение воспитателя с ребенком на занятиях носит целенаправленный характер, устанавливается в соответствии с требованиями «Прог-

раммы воспитания и обучения в детском саду» (М., 1985). При этом решаются задачи воспитания у детей активности, посильной самостоятельности.

Реализуя программные задачи, воспитатель исходит из того, что для ребенка имеет значение не только видимый результат его действий с предметами, но и сам процесс их выполнения, во время которого он осуществляет поэтапную ориентировочную деятельность, поиск информации о предмете, его свойствах.

Однако все элементы активной ориентировочной деятельности у ребенка формируются при условии общения с воспитателем. Именно он развивает познавательную активность малыша, побуждая его к действиям, посильной самостоятельности в достижении результата.

Помня, что дети в процессе выполнения задания переживают, огорчаются из-за неудач, педагог подбирает материал, доступный по содержанию и практическому выполнению, учитывает возрастные физиологические и психические особенности (эмоциональность, утомляемость и т. п.), в процессе общения на занятиях использует игровые методы и приемы, ориентируя каждого ребенка на положительный результат. Иными словами, воспитатель избирает эмоционально-положительную форму обучения даже тогда, когда у малыша что-то не получается.

Рассмотрим **методы** и **приемы обучения** маленьких детей на занятиях.

В педагогике раннего возраста основные методы обучения — игровые. В работе с детьми первого и второго года жизни рекомендуются наглядные методы с поэтапным характером обучения и выполнения заданий. Учитывая, что ребенок словесно не комментирует свои действия и не всегда понимает общую смысловую инструкцию, воспитатель на каждом этапе дает пояснение действиям.

На *первом этапе* внимание направлено на внешнюю (процессуальную) сторону действия, поэтому пояснения лаконичны. На *втором этапе* ребенок уже имеет представление о происходящем через наглядно показанное действие и результат. Здесь возникают совместные действия ребенка с воспитателем при широком направляющем педагогическом руководстве. Пояснения становятся обстоятельнее и совпадают по времени с действиями самого ребенка. На *третьем этапе* малыш действует почти самостоятельно. Теперь пояснения более развернутые. На *четвертом этапе* дети действуют самостоятельно. Педагог дает полное, доступное, комментирующее описание всего, что делает ребенок, побуждая его вступить в речевое общение, откликнуться на слова взрослого. Если ребенок не усваивает материал, этапы повторяются.

На всех этапах воспитатель раскрывает направленность действий, ход их выполнения, объясняет поэтапный результат, в первых трех случаях дает поэтапную оценку выполнения задания, а на четвертом (завершающем) этапе дает полную оценку конечному результату.

Структурно занятие состоит из нескольких однотипных частей (циклов).

В процессе поэтапного освоения действительности у ребенка складывается их мотивация. Мотивы каждого этапа неравнозначны. Так, на первом этапе мотивы действий у ребенка практически отсутствуют, на втором и третьем — начинают формироваться, а на четвертом — они уже ясны ребенку, так как налицо готовый продукт действия: пирамидка, полностью собранная из колец, шаров или кубов, одноцветная или разноцветная башенка и т. п. Ребенок начинает понимать ход выполнения задания, его цель и может осуществить перенос способа действия в аналогичную ситуацию. Это первый тип занятий. Цель его — развивать у детей активное подражание действиям взрослого (например, занятие *«Нанизывание втулок на стержень»* для детей 1 г.— 1 г. 6 мес.).

В отличие от первого типа занятий, на которых воспитатель дает открытый показ действий и их результата, второй тип связан с поиском и прогнозированием результата самим ребенком. Структурно занятие второго типа может состоять из нескольких взаимосвязанных частей, отвечающих определенным этапам поисковых действий. На этих занятиях воспитатель не дает показ конечного действия и его результата, а поэтапно подводит ребенка к самостоятельному целенаправленному решению практической задачи. Малыш как бы делает собственные маленькие открытия. Результат и оценку действия малыш воспринимает также поэтапно в процессе постепенного подхода от решения одной практической задачи к другой. Однако эта оценка в ходе выполнения задания носит вероятностный характер. Например, при проведении занятий *«Раскладывание разноцветных колпачков (конусов)»* воспитатель поочередно каждому ребенку предлагает снять колпачок, передавая по кругу игрушку, состоящую из 8 предметов-вкладышей (красного, зеленого, синего и желтого цвета). Снимая верхний колпачок, дети не знают, что находится под следующим, но после первых действий начинают предполагать, что под каждым колпачком находится также колпачок.

Третий тип занятий может состоять из элементов первых двух типов; это занятие носит смешанный характер и организуется в работе с детьми первых лет жизни: например, сбор различных пирамидок из объемных геометрических фигур (шаров, кубов, цилиндров и т. п.). Материал, лежащий перед ребенком, хорошо ему виден; задача заключается в выборе из этого материала определенных предметов для составления пирамидки заданного цвета или формы. О конечном результате ребенок не знает. Он поэтапно выполняет задание: вначале выбирает необходимые детали из группы предметов, а затем под руководством воспитателя выполняет соответствующую конструкцию.

Этот тип занятия особенно эффективен, если у детей имеются определенные знания о предметах, с которыми они играют и которые необходимо повторить, но в новом варианте.

Соблюдение **дидактических принципов** при проведении занятий дает воспитателю возможность сделать процесс обучения маленьких детей управляемым, т. е. направлять их действия соответственно поставленным программным задачам.

Основным является принцип активности и посильной самостоятельности. Он имеет место на всех этапах занятия. Особо его надо учитывать при проведении второго типа занятий, когда возникают поисковые ситуации с вероятностным прогнозированием результата самим ребенком. Воспитатель выполняет на занятиях только то, что не может сделать ребенок самостоятельно. Это становится обязательным правилом при повторных занятиях, когда ситуация в целом ребенку понятна и имеются лишь небольшие изменения хода занятий.

Принцип познавательной выразительности в общении с ребенком достигается особым эмоциональным поведением взрослого. Эмоциональность воспитателя является необходимым условием успешного обучения, так как она поддерживает интерес и внимание детей к программному материалу, способствует стабильности их действий.

Вместе с тем ребенок не просто отзывчив на эмоциональное поведение взрослых. Он проявляет эмоциональную чуткость ко всем действиям педагога, особым образом реагирует на его голос, настроение, мимику, жесты. Эти проявления легко копируются, поэтому для малышей они выполняют информативную роль.

Следовательно, эмоциональность взрослого можно рассматривать не только как способ поддержания ориентировочной активности детей, но и как возможность удовлетворения их познавательной потребности, возникающей в процессе освоения нового, поиска решений практической задачи в незнакомой ситуации, как регулятор их поведения на том этапе, когда малыши еще не воспринимают обстоятельных объяснений взрослого.

При проведении занятий с детьми раннего возраста важен принцип наглядности. Он заключается в том, что на занятиях с малышами воспитатель использует наглядные средства (игрушки, картинки, пособия и т. п.), создавая с их помощью развернутую картину действий и их результата. Это важно, так как на начальных этапах обучения пояснения взрослого даются сжато и потому должны подкрепляться показом наглядного дидактического материала. Его использование всецело зависит от хода развертывающейся поисковой деятельности ребенка, его поведения.

Принцип поэтапности заключается в том, что смена частей занятия обусловлена постепенностью освоения, отработки какого-либо умения, навыка. Это дает возможность подвести ребенка к положительному результату, поощряя его самостоятельность и активность.

Принцип цикличности также обусловлен поэтапностью обучения на занятиях. Доказано, что наибольшая активность в течение одного занятия проявляется ребенком не при первом

предъявлении ему материала (игрушки, картинки и т. п.), а при повторных показах (в третий-четвертый раз). Это особенно характерно для детей первого и начала второго года жизни. На третьем году у ребенка постепенно формируется способность сразу включиться в «рабочую» ситуацию, осуществлять действие на высоком уровне ориентировочной активности с первых моментов постановки задачи.

У детей до 2 лет этого можно достичь лишь под влиянием воспитательных воздействий, умелого руководства со стороны взрослого, соблюдая целенаправленность действий с предметами. Педагог неоднократно обращает внимание ребенка на объект действия, усиливая интерес к нему. Для этого он разбивает занятие на 3—4 однотипных и взаимосвязанных части, т. е. цикла. Для детей первого и начала второго года жизни рекомендуются занятия, состоящие из одинаковых циклов, так как особым образом увлекает сам процесс выполнения задания, в ходе которого отрабатывается ручное умение. Эти достижения нужны ребенку, чтобы в ближайшем будущем перейти к занятиям, насыщенным более сложным смысловым содержанием, в которых процесс действий приобретает второстепенное значение. Для детей старше 1 г. 6 мес. принцип цикличности следует осуществлять за счет повторения однотипных частей занятия, обогащающих ребенка дополнительной информацией.

Принцип вариативности осуществляется при повторении программного материала на других занятиях. Это учит ребенка самостоятельно переносить усвоенные знания в новую ситуацию и применять их практически. Одно и то же упражнение не следует воспроизводить более 2—3 раз. Каждое повторное занятие полезно обогащать несколько иным содержанием, частично усложняя программный материал.

Обнаружение новых признаков в знакомом значительно повышает интерес к занятиям, а главное, учит детей умению анализировать, сравнивать, выделять основное, опираться на имеющийся опыт, делать первые обобщения.

Обучая детей действиям с предметами и дидактическими игрушками, воспитатель соответствующим образом **организует педагогический процесс и осуществляет руководство им.** Рассмотрим приемы его работы в ходе выполнения детьми заданий.

1. В первой части занятия воспитатель показывает, как надо делать, а ребенок повторяет его движения. Это так называемые зеркальные действия. Во второй части ребенок активно подражает ему, т. е. повторяет действия 2—3 раза. Затем малыш старается сам действовать с предметом, а педагог помогает ему. В следующей части занятия взрослый показывает дальнейший ход выполнения задания, ребенок внимательно следит за ним. Так повторяется 2—3 раза.

2. Выполняя задание, воспитатель и ребенок действуют с предметом одновременно (синхронно). Они могут работать каждый со своим материалом, но важно, чтобы действовали сов-

местно как партнеры. При этом возникает поисковая ситуация и педагог постепенно подводит ребенка к самостоятельному решению задач. Работая вместе со взрослым, ребенок не знает ни результата, ни оценки. Но то, что они действуют сообща, уже предвещает положительный результат.

3. Ребенок выполняет действия по аналогии. Малыш действует самостоятельно, не зная результата своего действия и оценки его педагогом. Но по аналогии он предполагает положительный результат и одобрительное отношение взрослого. Оправдавшееся предположение вызывает чувство удовлетворения, радости, создает высокий эмоциональный подъем.

Взрослый наблюдает за действиями малыша и при необходимости может поставить его в ситуацию более активного самостоятельного поиска решения задачи. Однако, если малыш не справляется, следует прибегнуть к предыдущим формам выполнения задания. Такой вид руководства процессом обучения полезен при повторном занятии.

Приведенные формы организации детей на занятиях лишь примерные, но именно они позволяют воспитателю сделать процесс обучения наиболее доступным и результативным.

Как уже говорилось, во второй половине второго года и на третьем году в жизни ребенка возрастает роль сверстников (коллектива), в присутствии которых он занимается. В этих условиях мотивы действий малыша рассчитаны на оценку не только взрослых, но уже и товарищей. Ребенок в состоянии выполнить 2 вида заданий, различных по своей социальной направленности: *для всех* и *для себя*.

Организуя выполнение задания, направленного на общий результат (например, воспитатель пускает по кругу стержень, каждый ребенок нанизывает на него колечко — получается яркая, красивая пирамидка), педагог следит, чтобы действия одного ребенка зависели от действий других детей. Результаты поэтапных действий оцениваются индивидуально, конечный результат — после коллективного выполнения задания. Так же организуется занятие с колпачками. Колпачки, вложенные один в другой, пускают по кругу. Дети по очереди снимают каждый верхний колпачок. Затем выполняется другое действие: колпачки поочередно накладываются друг на друга. Конечный общий результат — красочная башенка.

Второй вид заданий — это действия детей, работающих с одинаковым или однотипным материалом. При этом каждый действует «для себя», но на глазах у сверстников. Положительная оценка результатов одного воспитанника активизирует деятельность других детей.

Указанные выше методы и приемы организации воспитания и обучения на занятиях, направленные на активизацию познавательной деятельности малышей, позволяют добиваться положительных результатов. Но они, безусловно, не исчерпывают всех возможностей творческих педагогических поисков. В процессе обу-

чения детей педагог стремится к тому, чтобы подвести каждого к самостоятельному решению познавательных задач, например учит устанавливать связи между предметами, с которыми малыш действует, или предметом и орудием, с помощью которого он пытается что-то изменить.

В достижении положительных результатов обучения маленьких детей на занятиях большое значение имеет **отбор материала, его познавательная ценность.** При действии с предметами на занятиях у ребенка должна возникать проблемность, побуждающая к активному действию ради ее решения. Это является первостепенным условием развивающего обучения.

Немаловажен также отбор программного материала, представляющего для ребенка известную трудность, новизну освоения. К 1 г. 9 мес. у него появляется особая избирательность к содержанию программного материала. Если он обеднен, не несет новой информации, не интересен детям, они не желают с ним заниматься, отвлекаются на другие объекты, не имеющие отношения к занятию, т. е. возникает переориентировка, малыши как бы демонстрируют выход из обедненной атмосферы занятия.

Следовательно, наиболее верный путь интеллектуального развития детей раннего возраста — это расширение опыта действий с игрушками, предметами быта, простейшими орудиями (сопровождаемых, конечно, речью), так как первые подлинные обобщения предметов по их назначению, функциям и т. д. возникают у малышей сначала практически, в действиях с ними, а затем закрепляются в слове.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МАЛЫШЕЙ В ДОМЕ РЕБЕНКА

В доме ребенка дети находятся с первых месяцев жизни. В этом заключается специфика работы данного учреждения.

Педагогический процесс должен гибко учитывать быстрое физическое и психическое развитие малыша первого года жизни. Это значит, что дидактические цели, методы и приемы должны соответствовать возрастным микропериодам и быть ориентированы на «зону ближайшего развития» младенца (Л. С. Выготский).

Воспитание детей, по каким-либо обстоятельствам с раннего возраста лишенных родителей,— дело нелегкое. Добросовестный уход и забота обслуживающего персонала о самых маленьких в доме ребенка восполняют материнскую любовь и ласку, создают эмоциональный фон общения, без которого не может быть полноценного физического и психического развития детей. Взрослые должны помнить, что многое в жизни человека будет зависеть от тех, кто в ранние годы согрел его теплом своей души, наполнил память яркими, радостными впечатлениями, вызвал первое чувство любви и уважения к людям.

Для работы в доме ребенка обслуживающий персонал жела-

тельно подбирать с учетом не только положительных личностных качеств, но и возраста: люди молодого, среднего, старшего поколения должны по возможности соответствовать возрасту и социальному статусу членов семьи: мама, тетя, бабушка. Желательно, чтобы среди обслуживающего персонала были и мужчины (например, врач или медбрат), так как дети с младенчества должны иметь опыт общения с людьми разного пола.

К 3 мес. дети выделяют взрослых, которые наиболее часто берут их на руки, ухаживают за ними, разговаривают, ласкают. Поэтому частая смена персонала в группах раннего возраста домов ребенка нежелательна. Младенец особым образом рано начинает реагировать на человеческую речь, выделяя ее из всех шумов и музыкальных звуков. Радостные интонации знакомого голоса вызывают у самых маленьких не только слуховое сосредоточение, но и приятные ощущения, а затем и подражание. Интонации взрослого начинают повторяться и в голосовых реакциях малыша, свидетельствуя о возникновении положительных эмоций.

Для развития активности детей следует уже с первых месяцев их жизни связывать положительные эмоции с интеллектуальными стимулами, т. е. стремиться к тому, чтобы малыши приятно реагировали на успокаивающие или, наоборот, бодрящие действия взрослого, его улыбку, ласковые слова, которые должны сочетаться с каким-либо практическим результатом (например, кормлением, купанием или занятиями с показом игрушек). Ласкать ребенка необходимо и без всякого повода, просто радуясь ему.

Выражение удовольствия, удовлетворения от общения должно сопровождать действия малыша во всех режимных моментах, на занятиях, что является непременным условием его полноценного развития и воспитания в условиях дома ребенка, обеспечиния его душевного комфорта.

Следует сказать и о культуре эмоционального общения, для которой характерно чувство меры, выразительность жестов, доброта во взгляде, приятная сила голоса, мимика, адекватная ситуация, яркая интонационная выразительность речи, а главное — простота, искренность, задушевность. Как уже отмечалось, выражение лица взрослого для маленького ребенка рано становится средством определения ситуации. Не зная очень многого, по эмоциональным проявлениям находящегося рядом человека малыш начинает понимать, что хорошо, а что плохо, что можно делать, а чего нельзя. Доброжелательность в сочетании с разумной требовательностью, ласковость в сочетании со сдержанностью становятся направляющими силами воспитания. Все это вызывает у ребенка чувство защищенности и спокойствия.

В работе с маленькими детьми вседозволенность не следует считать ведущим методом. Слово *нельзя* малыш очень рано должен слышать от взрослых, а к концу первого года уже правильно на него реагировать. Однако в условиях детского коллектива работу следует строить так, чтобы запрещающих требований было значительно меньше (примерно в 3 раза), чем разрешающих.

В противном случае нарушается эмоциональный комфорт детей, появляется вероятность кризисов в поведении, нервозность и даже неподчинение требованиям взрослого. Например, если в конце первого года жизни сдерживать потребность в активных движениях, направленных на освоение внешнего пространства, у малыша возникает срыв в поведении. На втором и третьем году при организации педагогического процесса и окружающей среды нельзя не учитывать потребности в самостоятельности.

Эмоциональное общение, будучи ведущей линией развития ребенка первого полугодия, оказывает особое влияние на формирование его психики.

При организации педагогического процесса и реализации воспитательных задач педагог должен учитывать, что наряду с имеющимися физиологическими потребностями у ребенка быстро формируются потребности социального характера. Дефицит содержательного общения ребенка со взрослым в условиях дома ребенка должен компенсироваться целенаправленной научной организацией труда обслуживающего персонала.

Несмотря на то что детям, растущим в домах ребенка, уделяется особое внимание, следует все же признать, что воспитание малышей вне семьи является вынужденным, обусловленным какими-либо критическими обстоятельствами. Серьезность решения этой проблемы связана прежде всего с поиском рациональных методов и приемов воспитания, позволяющих не только компенсировать отсутствие родителей, но и использовать положительные стороны жизни малышей в кругу сверстников, где происходит ранняя социализация (возникновение совместных эмоциональных проявлений и переживаний по поводу восприятия одних и тех же предметов, наблюдений, проведения режимных процессов, освоения окружающего; помощь товарищу, забота о маленьких и т. д.).

Все это является предпосылкой формирования в будущем коллективистических черт поведения и возникновения товарищеских чувств, а также оберегает ребенка от проявления отрицательных черт характера, таких, как эгоизм, собственничество и т. п.

Следовательно, рациональное ведение педагогического процесса, в основе которого лежит принцип развития активности ребенка и обогащения его психической жизни посредством организации различных видов деятельности (предметной, познавательной, игровой и т. д.), направлено на формирование в ребенке личности, на развитие у него уже на ранних этапах детства потребностей духовного характера.

Невнимательное отношение к этой стороне жизни малышей отрицательно влияет на их развитие, поэтому должно быть исключено из практики детских учреждений.

Причиной возможного отставания ребенка в развитии может являться также недостаточность впечатлений. Малыши значительно дольше не имеют знаний о ближайшем окружении, так как их не выводят за территорию детского учреждения. На втором

году ребят следует знакомить с трудовыми действиями няни, дворника, шофера, на третьем году — с трудом повара, доктора, швеи, маляра, плотника, прачки, используя для этого возможности дома ребенка и состав его обслуживающего персонала. Детям надо показывать разнообразные трудовые действия, доступно объяснять их ценность, значимость, необходимость, полезность. Это возможно только через понимание практического результата (например, *платье было мятое, а теперь оно выглажено, починены туфельки, покрашены скамейки, подметена дорожка в саду, испечен вкусный пирог* и т. п.). Следует подчеркивать, что все это сделали взрослые.

Для детей дома ребенка необходимо иметь всевозможные наборы дидактических игрушек, с которыми можно было бы развернуть поисковые ситуации, побуждая малышей к мыслительной деятельности, вызывая у них желание экспериментировать, выполнять различные конструктивные действия с кольцами, цветными колпачками, матрешками, пирамидками и т. п. Эти игрушки поддерживают внимание маленьких детей за счет возникновения цепи ориентировочных реакций на новизну, появляющуюся в результате каких-либо изменений в предмете (*завязали кукле бант — она стала еще красивее; надели мишке шапочку — он похож на сказочного персонажа* и т. п.). В этом и заключается особая занимательность игрушек для малышей.

Ребенок действует с предметами избирательно, перенося опыт действия с одной игрушки на другую, варьируя его. Так начинается не только формирование умения обобщать предметы по существенным признакам, но и усваивать обобщенные действия с ними. Дидактические игрушки необходимы для развития наглядно-действенного мышления. В практических действиях при одномоментном охвате взором всех частей, их цветового соотношения, а также величинных характеристик, количественной выраженности, ребенок познает основополагающие связи и отношения предметов окружающего мира. Это значит, что сенсорные и другие представления приходят к ребенку практическим путем и носят не временный, не проходящий характер. Именно с них начинается первая ориентировка в окружающем мире.

Поэтому, используя показ или действие с предметами, надо в доступной форме, кратко мотивировать деятельность, учить детей действовать по просьбе взрослого. Дети второго года жизни уже понимают, зачем надо умываться или одеваться, садиться за стол и т. п. Мотивация действий способствует познавательной активности, возникновению у малышей вопросов: *что это? зачем? почему? когда?* и др.

С самого раннего возраста к ребенку следует относиться как к личности, с которой считаются, которая имеет право на индивидуальность. Индивидуальный подход — одно из основных условий развития познавательной активности самых маленьких детей.

При невысоком уровне педагогической работы в условиях дома ребенка иногда наблюдается отставание в развитии речи малышей. С целью преодоления этих недостатков необходимо уже в начале второго года жизни ребенка стараться использовать речь как средство не только общения, но и освоения реальной окружающей действительности.

В условиях дома ребенка групповая комната, ее оборудование оптимально должны учитывать потребность ребенка в освоении пространства, подбор игрушек — способствовать возникновению соответствующих возрасту игр, т. е. дети должны быть заняты развивающими видами деятельности (игры с дидактическими игрушками, игры со строительным материалом, с водой и песком, рассматривание картинок, наблюдения явлений живой и неживой природы и др.).

Следует учитывать, что дети в доме ребенка в течение длительного времени живут в условиях одних и тех же групповых помещений, поэтому надо продумать их эстетическое оформление, создать удобства и «домашний» уют.

Интерьер детских групповых комнат следует подчинять правилам современного дизайна: во-первых, цвет стен не должен утомлять глаза, тона надо выбирать мягкие, пастельные. Если помещение светлое, используют так называемые холодные тона (голубой, салатный и др.); если же окна выходят на северо-запад, групповую комнату окрашивают в золотистые, теплые тона (светло-оранжевый, светло-розовый, светло-желтый). С колером стен гармонирует цвет штор, палас или ковер, желательно и мебель. Украшения на стенах (картины, керамические декоративные тарелочки, кашпо, панно и т. п.), полочки для игрушек и находящиеся на них предметы по цветовой гамме должны быть контрастными, но сочетающимися. Так оживляется, расцвечивается оформление групповой комнаты, где ребенку будет приятно находиться длительное время. Эстетический быт отражается и на настроении малыша — он спокоен, с интересом устанавливает деловые контакты со взрослыми, доброжелательно общается со сверстниками.

Подбор игрушек для занятий в группах раннего возраста должен соответствовать задачам программы, по которой ведется работа с детьми. В повседневной жизни цвет предметов не имеет особого значения. Маленькие дети прекрасно воспринимают многие цвета. Поэтому в группе должны быть игрушки в гамме спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый) и других цветов.

Иногда считают, что ребенок раннего возраста особым образом реагирует на все яркое, поэтому его следует окружать различными по цвету предметами, которые он может наблюдать одновременно. Это неверно: малыш устает от излишней яркости и пестроты в окружающем. Игрушки в группу следует вносить не все одновременно (либо те, которые предназначены для занятий, либо необходимые для каких-то определенных игр, например с водой и т. п.). Через определенное время игрушки следует заменять

другими, новыми. Их целесообразно располагать по так называемым игровым зонам.

В группе одновременно должно быть по 4—5 штук совершенно одинаковых предметов, так как дети раннего возраста не умеют еще играть вместе. На втором году следует учить их вступать в контакты друг с другом, организуя «игры рядом», т. е. когда каждый занимается своей игрушкой, видя точно такую же в руках соседа. Если же он видит другой предмет и хочет его отнять у сверстника, взрослый учит его, как надо поступить — вежливо попросить.

После 1 г. 6 мес. воспитатель начинает объединять детей в играх, например вокруг одного пособия или игрушки, когда каждый действует самостоятельно, но в своих действиях уже зависит от партнера. Например, один ребенок катит по лоточку шарик другому, а тот, получив шарик, посылает его по противоположному лотку третьему и т. д.

Игрушки для воспитателя, работающего в доме ребенка,— большое подспорье в работе. С их помощью педагог учит малышей самостоятельности. Подбирая игрушки, богатые по запасу игровых свойств, он насыщает содержанием деятельность детей с предметами, создает интеллектуальные стимулы таких действий, учит малышей видеть прекрасное в окружающем мире.

Итак, на самых ранних этапах развития ребенка ведущая роль в формировании психических процессов познания принадлежит воспитателю. Сложные психические процессы, такие, как восприятие, логическое мышление, творческое воображение, развитие речи и др., не возникают сами собой как продукты спонтанного органического развития мозга. Решающую роль в их формировании играют социальные условия жизни и воспитательные воздействия.

Развитие ребенка возможно только в социальной среде и осуществляется через социальную среду. Специфика психических функций ребенка состоит в том, что они развиваются в процессе овладения им общественной практикой (общественно-историческим опытом). При этом имеется в виду и язык народа, и культура, и обычаи, и традиции — словом, все, что окружает малыша, что необходимо освоить, чему предстоит научиться.

Осуществляя педагогическое руководство данным процессом, взрослые поддерживают и развивают умение детей удивляться, стремиться к решению поставленной задачи, постигать новое. Они воспитывают стойкое желание познавать и преобразовывать окружающий мир, тем самым закладывая основу для формирования активной жизненной позиции.

ВОСПИТАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ДЕЙСТВИЙ С ПРЕДМЕТАМИ

ПЕРВЫЙ ГОД ЖИЗНИ

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕЙСТВИЙ С ПРЕДМЕТАМИ

Возможность познания предметов, окружающих ребенка, в большой степени зависит от развития способности видеть, слышать, осязать. Взрослому кажется, что такие действия, как, например, протянуть руку к предмету, взять его, очень просты. Однако по отношению к младенцу этот вопрос приобретает значимость проблемы, ибо в первые месяцы жизни у него отсутствуют координированные, целенаправленные действия. В новорожденный период все движения, в том числе и движения рук, носят безусловно-рефлекторный характер, т. е. возникают без целенаправленного волевого усилия, непреднамеренно. Целенаправленные действия формируются у ребенка в процессе воспитания и обучения.

И. М. Сеченов был одним из первых ученых, подвергших критике теорию наследственной предопределенности развития движений ребенка как результата созревания неких нервных структур. Он писал, что движения руки человека наследственно не передаются, а возникают в процессе развития как результат образования ассоциативных связей между ощущениями зрительными, осязательными и мышечными при активном взаимодействии с окружающей средой.

Исследователями периода раннего детства (Н. М. Щелованов, Н. Л. Фигурин, М. П. Денисова, в более поздние годы — М. Ю. Кистяковская) доказано, что движение выпрямленных рук ребенка над грудью возникают вследствие особой реакции, обращенной к взрослому, эту реакцию назвали *комплексом оживления*, который проявляется в следующем: ребенок останавливает взгляд на лице склонившегося над ним человека, улыбается ему, оживленно двигает ножками и ручками, издает тихие звуки. В возрасте 2—3 мес. возникают ощупывающие движения. С этого времени происходит включение в работу центров тактильного анализатора коры больших полушарий мозга. Зрительно-тактильно-кинестетические связи образуются в момент направления рук к предмету и овладения им. У ребенка возникают определенные ощущения при прикосновении ладоней, пальцев к предмету. После образования этих связей вид предмета становится стимулом целенаправленных движений рук.

Таким образом, организованные действия руки начинают

формироваться у ребенка постепенно на протяжении первого полугодия его жизни. Рука, сжатая в кулачок, распрямляется, особые хватательные движения выполняют пальцы. Так рука начинает действовать как сугубо человеческий орган.

Овладение *относительно тонкими действиями рук* происходит в процессе развития зрения, осязания и кинестетического чувства (положения и перемещения тела в пространстве), а затем движения руки начинают осуществляться в основном под контролем зрения, т. е. зрительный анализатор выполняет ведущую роль в развитии движений руки.

Каков же психологический механизм столь сложного взаимодействия глаза и руки? Ощупывая предмет, рука воспроизводит, следуя за очертаниями, его величину, контур, затем с помощью сигналов, идущих от ее двигательных рецепторов, формирует их «слепок» в мозгу. Такова роль и участие движения в возникновении ощущений и восприятий. Аналогично строится работа зрительного аппарата. При этом возникают ассоциации формирующегося зрительного опыта с опытом тактильно-двигательным. Это взаимодействие можно выразить более простыми словами: «Глаз «учит» руку, рука «учит» глаз».

Среди других двигательных функций действия пальцев руки имеют особое значение, так как оказывают огромное влияние на развитие высшей нервной деятельности ребенка, и в частности на развитие его речи.

Однако проходит значительное время, прежде чем рука ребенка начинает в своих действиях походить на руку взрослого человека. Первая двигательная функция руки — *схватывание*. Как и другие двигательные акты, схватывание сначала выявляется как врожденный рефлекс. Новорожденный ребенок, ухватившись за предмет, прикасающийся к его ладони, способен повиснуть, выдерживая вес собственного тела. Это так называемый рефлекс Робинзона, или ладонный рефлекс, так как он возникает в ответ на раздражение ладони, а не пальцев. Этот рефлекс генетически, т. е. по своей природе, связан с рефлексом цепляния, наблюдающимся в полной мере у детенышей обезьян и являющимся для ребенка рудиментарным — оставленным «по наследству» от далеких предков. Он исчезает уже в первые месяцы (от 1,5 до 5 мес.), замещаясь хватательным рефлексом, который формируется целиком как условно-рефлекторная деятельность, связанная с развитием координации движений пальцев и остальной части руки в ответ на зрительный стимул. Это значит, что схватывание предметов как действие формируется у ребенка в процессе общения со взрослым и является результатом обучения.

Зрительные реакции на протяжении первых месяцев жизни ребенка проходят 2 стадии развития. Переход от I ко II стадии наступает на 4—5 неделе. Чем же эти стадии характеризуются? В начале I стадии ребенок преимущественно реагирует на свет. Это проявляется в том, что он затормаживает общие движения, устремляет взор к источнику света; затихает, перестает плакать,

если его помещают в более освещенное место. Следовательно, у младенца первых дней жизни уже имеются реакции, направленные на активное взаимодействие с окружающей средой. Более сложные реакции, такие, как, например, следование глазами за перемещающимся предметом или фиксация взором неподвижного предмета, возникают у ребенка на 8—14 день. Однако ученые установили, что в этот ранний период жизни реакции фиксации и слежения имеют ряд особенностей. При слежении за предметом, перемещающимся из стороны в сторону, дети передвигают глаза с большим опозданием, как бы догоняя движущийся в поле зрения предмет. Движения глаз при этом ступенчатые, а не плавные (реакции следования).

Важно отметить, что в течение первых недель жизни у ребенка формируются основы бинокулярного зрения (зрения двумя глазами). При бинокулярном зрении зрительные оси глаз располагаются таким образом, что изображения рассматриваемого предмета попадают на соответствующие участки сетчатки обоих глаз. Это приводит к получению единого стереотипного изображения. Бинокулярное зрение дает возможность также определять взаимное расположение предметов в пространстве, зрительно судить об их удаленности, видеть предмет рельефным и локализованным в пространстве, оценивать расстояние.

С возникновением этого навыка намечается II стадия развития зрительных реакций. К 4-недельному возрасту ступенчатое слежение взором за передвигающимся из стороны в сторону предметом сменяется плавным прослеживанием. В 2 мес. жизни дети начинают фиксировать взором неподвижные предметы и следить за передвигающимися, лежа на животе или находясь в вертикальном положении на руках у взрослого.

С 3 мес. у ребенка начинается *период сенсорной активности*. От 2,5—3 мес. до 4—4,5 мес. у ребенка возникает этап, который можно назвать *подготовительным в освоении движений:* появляются простые движения руки, направленные на непосредственный контакт с объектом (притягивание к себе случайно задетого предмета, ощупывание его). Однако действия все еще носят безусловно-рефлекторный, т. е. случайный, характер и выполняются без целенаправленного волевого усилия. Он удерживает в руке игрушку, если взрослый вкладывает ее в ладонь: в 2 мес. — 2—3 с, в 3 мес.— до 10 с, в 4 мес. — до 20 с. В этот период малыш впервые познает объективные свойства предметов: тяжесть, протяженность, их положение в пространстве, звуковые свойства.

С 4 до 7 мес. для ребенка характерно активное обнаружение скрытых свойств объекта, умение привести предмет в движение с целью их обнаружения. Малыш повторно притягивает случайно схваченный предмет, а затем ощупывает, рассматривает, обследует его губами и языком. Он отбрасывает один предмет и берет другой. Может отбросить вещь в определенное место, например на пол, чтобы вызвать звук. Похлопывает по предмету, стучит им, размахивает погремушкой, чтобы вызвать звучание.

В 5 мес. при схватывании более активное участие принимают пальцы ребенка, так, например, заметно доминирует большой палец: ребенок отводит его при схватывании объекта. Для этого особенно удобны игрушки, имеющие ручку для захватывания. Малыш может ритмично взмахивать ими, извлекая звуки. Может переложить игрушку в другую руку. В 6 мес. ребенок не только научается крепко удерживать вложенный в руку предмет, но брать его из любого положения.

Какие же представления о предметах появляются у ребенка на этом этапе? Малыш познает движение предметов как следствие их притягивания или отталкивания, а главное, он выделяет форму предметов в соответствии с возможностями их схватывания и перемещения. У него появляется способность выделять постоянные свойства предмета, независимые от его положения. Так, у ребенка возникает особое отношение к знакомой игрушке, которая может стать и любимой.

От 7 до 10 мес. у младенца появляется способность соотносить предмет с определенным местом в пространстве. Он выполняет двухактные действия: вкладывает и выбрасывает предметы, снимает со стержня крупные предметы, имеющие сквозное отверстие, а затем пытается нанизать их и т. п.; перемещает предметы толчками в определенном направлении; захлопывает крышку коробочки; воспроизводит вращение предмета; ударяя по нему, стремится вызвать звук, употребляет один из предметов в качестве орудия и т. п.

С 8—9 мес. малыш крепко сжимает игрушку, если ее хотят отобрать. Он берет мелкие предметы двумя пальцами, а большие всей ладонью. Появляется привалирование функции одной руки, как правило правой. Новым для этого периода является *манипулирование* двумя предметами, подражание предметным действиям взрослого. Малыш познает новые свойства предметов. Он различает части в предмете, определяет его место в пространстве. В связи с этим он осваивает такие действия, как разъединение и соединение, осуществляет направленное движение предмета, усваивает различные пространственные отношения предметов *(в, на, под, за, над)* и т. п.

От 10—11 мес. до 1 г. 2 мес.—1 г. 3 мес. у детей наблюдается появление так называемых *функциональных* действий которые отличаются от манипулятивных тем, что выявляют целевое назначение предмета. Дети начинают употреблять предметы целенаправленно (*из чашки пьют, машинку катают, куклу укачивают, из кубиков строят* и т. п.). У них наблюдается совершенствование действий, выработанных ранее, а также отмечается обобщение и перенос действия на новые объекты. На протяжении этого периода совершенствуются действия руки малыша кулачок «разжался», пальцы действуют более самостоятельно и автономно.

Какие же занятия необходимы ребенку на протяжении первого года его жизни для успешного развития действий рук

В первые месяцы с детьми целесообразно проводить упражнения рефлекторного характера. На основе ладонного рефлекса можно проводить следующие упражнения: в раскрытые ладони вкладывают поочередно шарик диаметром 2—2,5 см, добиваясь схватывания. Шарики используются различные по весу, по материалу (пластмассовый, деревянный, а также самодельные матерчатые — гладкие, махровые, покрытые мехом, кожей и т. д.), твердые и мягкие (цв. табл. I). К шарикам следует прикрепить ленточки, которые позволят опускать их сверху в ладонь ребенка, а также при относительной самостоятельности действовать самому под контролем взрослого. Шарики можно поочередно опускать в каждую руку, одновременно в 2 руки вкладывать шарики одинаковые и различные и т. п. Подтягивая шарик за ленточку и не вынимая его из ладони ребенка, взрослый стимулирует более сильное схватывание.

Аналогичные упражнения выполняются и с палочками (диаметр сечения 1 см, длина 25 см) круглыми, гладкими и ребристыми. Взрослый вкладывает палочку в одну или в обе руки ребенка, держа ее за середину, подтягивает к себе, стимулируя более крепкое схватывание. После проведения упражнения палочку забирают у ребенка.

Полезны вкладыши в виде небольших валиков, сделанных из клеенки, махровой, ситцевой ткани (цв. табл. I). Они стимулируют движения руки (схватывание, сжимание), дифференцировку большого пальца руки при схватывании, развивают тактильную чувствительность ладони.

Рефлекторные упражнения и упражнения на вкладывание предметов в ладонь носят пассивный характер, так как выполняются с помощью взрослого, однако они полезны для развития осязания. В 3—4 мес. реакция возникает уже не только при специальном вкладывании, но и при случайном захватывании предметов.

В 5 мес. малыш может относительно долго лежать на животе, поднимая корпус и упираясь на ладони выпрямленных рук. Эти умения используют для развития исследовательских, ощупывающих движений руки, подкладывая под ладони ребенка плоскую подушечку (до 1,5 см толщиной). К ней прилагается набор чехлов (наволочек) из разных по цвету и фактуре тканей (байка, шелк, клеенка и т. п.). На другой, «нейтральной» стороне чехла можно нашить плоские пуговицы: овальные, квадратные, круглые, большие и маленькие.

Лежа на животе и опираясь на ладони, малыш держит руки на поверхности подушечки (размером 20 × 40 см). Взрослый берет руку ребенка за запястье и проводит его ладонью по поверхности подушечки, стараясь вызвать ощупывающие движения.

Все пособия для самых маленьких должны быть изготовлены добротно: пуговицы пришиты крепко, палочки не иметь заусенцев, валики без острых выступов. Ребенку не следует давать мелкие

2. Зак. 1382. Павлова



Воспитатель побуждает ребенка взять игрушку

предметы, поскольку он часто берет их в рот и может проглотить. **Все действия ребенка с игрушками, пособиями должны проходить под контролем взрослого.**

Полезны упражнения с ленточкой и шнурком (цв. табл. I). Когда ребенок лежит на спине, взрослый вкладывает в его руки гладкую ленточку, а затем шнурок с узелками. Осторожно подтягивая за один конец, взрослый побуждает малыша не только крепче схватывать шнурок, но и перехватывать его.

В 5 мес. ребенок может взять предмет, если он находится в поле его зрения и расположен удобно, в 6 мес. он хорошо берет игрушку из разных положений и подолгу с ней занимается.

С этого времени можно учить ребенка захватывать предмет не только из разных положений, но и разными способами: петлеобразное движение сверху; плавное приближение с постепенным опусканием; движение, скользящее по поверхности. Вначале взрослый рукой ребенка описывает траекторию по направлению к предмету, он как бы разучивает движение, затем малыш начинает выполнять его самостоятельно. Совершенствование движений идет на протяжении всех последующих месяцев.

Если в 2—3 мес. игрушки-подвески использовались для того, чтобы научить ребенка рассматривать и следить за передвигающимся объектом, то в 5—6 мес. они необходимы для развития целенаправленных движений руки к предмету, умения захватить и подтянуть его к себе. С этой целью подвешивают шарики, колокольчики, ленточки и т. п., укрепленные на шнуре, который связан концами (цв. табл. II). Подтягивая к себе один предмет, малыш вызывает перемещение и других, на которые затем переориентируется и начинает захватывать (цв. табл. III, IV).

После 6 мес. начинается второй ответственный период развития действий с предметами. На протяжении второго полугодия воспитатель обучает малыша следующим действиям с предметами:



Бодрствование в манеже.

выполнение действий с 2—3 предметами — воздействуя на один, малыш изменяет положение в пространстве другого (цв. табл. VI);

выкладывание предметов из емкости путем ее переворачивания (высыпание всех шариков из ведерка или опрокидывание тележки с кубиками и т. п.), поочередное выкладывание предметов с опорой на автодидактические свойства материала (игрушки фиксированы на ленте, что позволяет осуществить цепь последовательных действий и т. п.— цв. табл. VII);

вкладывание предметов в полое пространство (например, в коробку, ведерко): поочередное с опорой на автодидактические свойства материала; без опоры на эти свойства (т. е. вкладывание игрушек по 1, по 2 вне какой-либо системы — цв. табл. VII);

проталкивание предметов (занятия с шаробросом, дидактической коробкой и т. п.— цв. табл. VII);

прокатывание предметов: толкание игрушки от себя, следование за отталкиваемым предметом, прокатывание с лоточка и т. п. (цв. табл. VI);

снятие предметов с опоры: колец со стержня в горизонтальной плоскости; втулок со шнура; шаров с ленты в горизонтальной плоскости (цв. табл. XII);

нанизывание колец большого размера на стержень (в горизонтальной плоскости) — цв. табл. XII;

рассоединение 2 предметов или 1 предмета, состоящего из



Познавательный интерес повышает гирлянда разноцветных игрушек.

2 взаимосвязанных частей: вытаскивание грибков, втулок из отверстий панели (столика, верстачка); открывание матрешки, бочат и т. п. (с помощью ленты, приемом подтягивания) — цв. табл. VII;

открывание коробок: снятие крышек с различных по форме коробок, открывание и закрывание фиксированных крышек, проталкивание, выдвигание крышек на коробках, открывающихся разными способами;

выполнение двухактных, взаимоисключающих действий: выкладывание — вкладывание; снятие — нанизывание, рассоединение — соединение (цв. табл. VII).

Одним из методов обучения детей первого года жизни (после 3 мес.) действиям с предметами является *метод пассивных движений,* когда взрослый выполняет задание рукой малыша. На протяжении всего первого года воспитатель использует этот метод с разной степенью активности со стороны ребенка. В первые месяцы взрослый выполняет действия за ребенка, затем вместе с ребенком, все чаще внося элементы активности.

Даже в ранние месяцы (начиная с 3 мес.) после каждого применения вышеописанного метода воспитатель дает ребенку возможность выполнить его повторно, но с большей самостоятельностью, не опережая его инициативу. После пассивного упражнения надо стимулировать его активность, проявляющуюся даже в самой элементарной форме.

При действии с предметами взрослый должен давать ребенку время на их рассматривание, не торопить переходить к непосредственному выполнению.

Ко второму методу обучения действиям с предметами относится *«случайное действие»*. Взрослый заранее планирует ситуацию, в которой ребенок встает перед необходимостью выполнить задание. Метод «случайного действия» позволяет исподволь, незаметно подвести ребенка к самостоятельному выполнению задания. Это особенно важно до 3 мес., когда у ребенка не сложилось еще целенаправленного воздействия на предметы.

Вначале следует подбирать объекты, наиболее удобные для схватывания, сжатия, а затем и захватывания их из удобного положения (цв. табл. V).

Необходимо учитывать, на каком фоне ребенок действует с предметом. В манеже желательно иметь водоотталкивающее покрытие светлых, пастельных тонов. Цвет фона не должен доминировать, чтобы ребенок мог четко видеть предметы, расположенные на нем.

Особо следует остановиться на выборе цвета предметов, с которыми малыш действует. На первом году жизни он не решает каких-либо задач на подбор предметов по цвету; основное направление работы связано с обогащением его чувственного опыта, накапливанием впечатлений. Ребенка должны окружать предметы, окрашенные в различные цвета. Однако целесообразно исключить излишнюю пестроту, подбирая для занятий предметы 1—3 цветов теплых и холодных тонов. С целью развития цветоощущений необходимо практиковать подбор предметов соответственно цветам спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), а также черный, белый (цв. табл. II, VII).

Как уже было сказано, с 6 мес. с младенцами проводят занятия с игрушками, формируя навык захватывания из любого положения. При этом подбирают такие упражнения, которые позволяют активизировать движения большого пальца. Детям предлагают игрушки, имеющие ручку для захвата,— в основном погремушки. Ассортимент их невелик, поэтому взрослый прибегает к самоделкам, используя «мордочки» кукольного театра бибабо. Так, например, можно изобразить петрушку, матрешку, зайчика, поросенка, мишутку, пришив к «мордочкам» чехольчики, которые имеют «ручки», «лапки» (цв. табл. V). Чехольчик натягивается на кеглю или продолговатую погремушку, а внизу, там, где начинается ручка, стягивается шнурком. Игрушку можно дополнить звуковым оформлением, пришив маленький колокольчик к колпачку петрушки или вложив в кеглю мелкие предметы так, чтобы они гремели, но не высыпались (для этого плотно заклеивают ее основание).

Малыши очень любят самодельные сюжетные погремушки. Они вглядываются в их «мордочки», встряхивают, забавляются ими.

С момента возникновения целенаправленного захватывания, умения крепко удерживать предметы в руках все упражнения ак-

тивно выполняются самим ребенком. Его действия можно рассматривать в двух аспектах: техническом (как он совершает действие) и смысловом (для чего это делает).

Смысловая сторона действий с предметами развивается интенсивно. Малыши начинают выполнять не только движения схватывания, но и проталкивания, вкладывания, подтягивания, выкладывания, перекладывания и т. п. Задача взрослого состоит в том, чтобы активизировать при этих движениях пальцы руки. Для этого используются игрушки-вкладыши: цветные колпачки, бочата, матрешки и т. д. (цв. табл. VII).

С 8—10 мес. интенсивно «работает» не только большой палец руки, но и указательный. Дети начинают выполнять более тонкие движения. С целью развития моторики пальцев малышу дают коробочки, которые открываются сбоку, сверху, путем проталкивания. Коробочки могут быть разной формы: круглые, квадратные, продолговатые, треугольные. Он самостоятельно снимает с них крышки, но закрыть может лишь те коробочки, к которым крышки прикреплены, т. е. зафиксированы.

В 10—12 мес. с детьми можно проводить дидактическую игру «Чудесный мешочек». Мешочек обычной формы шьют из яркой ткани, но можно выполнить его и в виде занимательной хлопушки с петелькой для подвешивания (цв. табл. XV). Основанием хлопушки служит круглая коробка, которая обтягивается тканью с красочным рисунком, сбоку хлопушка имеет широкую прорезь, в которую вкладываются игрушки, шарики, кубики, колечки и т. п. Встряхивая хлопушку, взрослый побуждает ребенка доставать из нее предметы, учит их рассматривать. Иногда это пособие имеет вид китайского фонарика: игрушки закладывают и вынимают сверху.

В этом возрасте ребенок справляется с таким сложным заданием, как нанизывание колец на стержень. Ему предлагают 3—5 колец одинакового размера, которые он последовательно нанизывает на стержень (цв. табл. XII). При этом ребенок делает петлеобразное движение рукой, захватывает кольца кончиками большого и указательного пальцев, т. е. выполняет относительно сложное по координации упражнение.

Малыш успешно действует с «занимательной коробкой», в отверстия которой проталкивает шарики, кубики, призмы разной величины. Предлагаются малышу также и столики с грибочками, втулочками, елочками (цв. табл. VII). Упражнения для руки заключаются в тренировке умения взять предмет кончиками пальцев, направить его в сторону соответствующего участка, соотнести с плоскостью другого предмета, приложить усилие для соединения деталей с основанием. Все эти задачи представляют известную трудность для малыша. Они полезны для развития не только действий руки, но и глазомера, чувств, эмоций, а в конечном счете мышления и речи ребенка.

От рождения до 3 мес.

8—14 дней

Программное содержание. Способствовать установлению первых контактов с окружающим миром. Развивать объективно-направленные действия, зрительные и слуховые ориентировочные реакции, их взаимодействие.

Занятие 1

Цель. Активизировать реакцию поворота головы в сторону источника света. Учить слежению за движущимся предметом, фиксированию взгляда на неподвижном предмете: побуждать реагировать на внезапно возникшие звуки (интонацию человеческого голоса, простые мелодии и шумы). Создавать ситуации, развивающие зрительные и слуховые ориентировочные реакции.

Материал. Не слишком яркий источник света (дневной свет из окна, от детского карманного фонарика или неяркой лампы, защищенной абажуром).

Ход занятия. Меняя местоположение ребенка по отношению к источнику света, а затем место источника света по отношению к лежащему на спине ребенку, взрослый побуждает его поворачивать голову к свету.

Занятие 2

Цель. Та же.

Материал. Яркие погремушки (шарики, колокольчики, фигурки и т. п.) величиной 6—8 см, по цвету — однотонные (оранжевые или красные, желтые или ярко-зеленые, ярко-розовые), зажим-держатель для закрепления и показа игрушки, состоящий из 2 соединяющихся пластинок, вмонтированных в ручку длиной 25—30 см (он необходим для того, чтобы при демонстрации предмета исключить дополнительные зрительные раздражители: руку или лицо взрослого) — цв. табл. I.

Ход занятия. Лежащему на спине ребенку на расстоянии 40—60 см (расстояние определяется индивидуально для каждого ребенка опытным путем) показывают игрушку, учат фиксировать взгляд. Перемещают игрушку влево — вправо (на 20—30 см), активизируя реакцию «следования» за предметом. При 3—4 повторениях взрослый сопровождает показ легким встряхиванием погремушки, т. е. к зрительному воздействию добавляет слуховое.

Занятие 3

Цель. Та же.

Материал. Металлофон (выбирается 1 звук), бубен, колокольчик, погремушки (мелодичная и гремящая), султанчики из упругой, шуршащей бумаги и т. д.

Ход занятия. Сбоку слева, а затем справа от лежащего на спине ребенка на расстоянии 25—50 см не очень громко ударяют 2—3 раза в бубен (звенят колокольчиком, хлопают в ладоши), вызывая двигательную реакцию на звук. При этом педагог применяет индивидуально-дифференцированный подход к каждому ребенку в зависимости от развитости ориентировочных реакций. Чтобы найти оптимальное расстояние для возникновения слуховых ориентировочных реакций, в процессе занятия следует изменять относительную силу звуковых воздействий и расстояние между источниками звука и ребенком: сокращать его с 50 до 25 см, если в этом есть необходимость. После 3—4 повторений и возникновения реакции на звук надо показать предмет, издающий звук, в движении, чтобы вызвать у малыша реакцию слежения глазами.

При первых предъявлениях предмета зрительные и слуховые воздействия разделяют. При повторных — если возникает ярко выраженная слуховая ориентировочная реакция, то осуществляется и показ. Таким образом, зрительные и слуховые воздействия даются в комплексе.

14—20 дней

Программное содержание. Развивать координированные движения глаз (бинокулярное зрение).

Занятие 4

Цель. Создавать ситуации, развивающие способность видеть объект в пространстве локализованным, удерживать в поле зрения неподвижный объект.

Ход занятия. Ребенок лежит на спине, взрослый наклоняется над ним, смотрит ему в глаза, разговаривает с ним. Приближаясь и отдалясь, взрослый стремится сосредоточить на своем лице взгляд ребенка. Вызвав зрительное сосредоточение, воспитатель старается не двигаться — закрепляет умение малыша удерживать в поле зрения неподвижный объект. Ребенок, внимательно всматриваясь в лицо взрослого, фиксирует его взглядом до 5—10 с.

Занятие 5

Цель. Развивать рельефное видение локализованных в пространстве предметов.

Материал. Однотонная, озвученная погремушка или какая-либо другая игрушка яркого цвета, закрепленная для демонстрации с помощью зажима-держателя (цв. табл. I).

Ход занятия. Взрослый показывает ребенку яркую игрушку, например погремушку, на расстоянии 50—60 см от его глаз. Перемещает ее влево и вправо на 30 см. Вызвав сосредоточение на предмете, прекращает его перемещение, давая возможность фиксировать взглядом неподвижный предмет до 5—10 с.

Занятие 6

Цель. Развивать бинокулярное зрение при восприятии объемных и плоскостных предметов. Продолжать совершенствовать зрительные ориентировочные реакции на движущийся и неподвижный предмет, действия прослеживания и фиксирования.

Материал. Плакетка, изготовленная из картона и цветной бумаги: например, оранжевый круг диаметром 12 см, в центр которого для облегчения зрительного сосредоточения приклеивается яркое «пятно» — синий кружок диаметром 5 см (плакетки могут также иметь форму квадрата, треугольника с закругленными концами, звездочки, цветочка и т. п.); держатель-зажим (цв. табл. 1).

Когда ребенок научится фиксировать взгляд на неподвижном объекте, например на лице взрослого, можно использовать плакетки не только цветные, разной формы, но и образные, отражающие, например, человеческое лицо. Плакетка состоит из кругов, имеющих оборотные стороны (диаметром 18—20 см), на которых даны мимические выражения: смеющееся, удивленное, спокойное.

Ход занятия. Аналогичен предыдущему.

Занятие 7

Цель. Развивать слуховое сосредоточение на звучащем предмете, находящемся вне поля зрения ребенка.

Материал. Погремушка или колокольчик.

Ход занятия. Взрослый вне поля зрения ребенка воспроизводит звук погремушки или колокольчика, стремясь вызвать слуховое сосредоточение в течение 15—20 с. Повторяет эту ситуацию. Затем показывает ребенку игрушку, издававшую звук. При появлении зрительного и слухового сосредоточения пытается вызвать фиксацию взора на неподвижном предмете.

20—30 дней

Программное содержание. Формировать координированные движения глаз при слежении за движущимся предметом; вызывать более длительное сосредоточение на неподвижном объекте, развивать более четкое видение предметов. Способствовать возникновению поисковой реакции на невидимый предмет, издающий звук.

Занятие 8

Цель. Развивать плавное слежение за движущимся предметом в зависимости от изменения траектории его движения (влево — вправо, вниз — вверх) и темпа (убыстренный — замедленный).

Материал. Яркая однотонная погремушка размером 6—8 см с удобной для показа ручкой; цветная образная игрушка размером до 10 см (птичка, поросенок и т. п.), которая с помощью ленточки длиной 15—20 см укрепляется на зажиме-держателе, позволяю-

щем при демонстрации игрушки фиксировать внимание только на ней (цв. табл. I). Игрушка крепится так, чтобы в поле зрения малыша попадала наиболее выразительная, занимательная ее часть, например головка птички, мордочка поросенка и т. п. Можно использовать плакетку также с различными мимическими выражениями человеческого лица.

Ход занятия. Ребенок лежит в манеже на спине. Воспитатель, показывая игрушку, привлекает к ней внимание: приближает и удаляет ее от глаз ребенка (на 50—70 см), отводит в стороны. Каждый раз вызывает сосредоточение взгляда на игрушке.

Занятие 9

Цель. Продолжать развивать слуховое сосредоточение на предмете, издающем звук, а также плавное слежение за ним.

Материал. Яркая погремушка или колокольчик, издающие мелодичные приятные звуки.

Ход занятия. Аналогичен предыдущему.

Примечание. При повторных занятиях, когда появится относительно устойчивая зрительная реакция (фиксация) на предмет и плавное его прослеживание, в процессе демонстрации следует изменять не только траекторию, но и темп движения — несколько убыстряя, а затем замедляя его (в зависимости от индивидуальных возможностей). При этом ребенок учится убыстрять или замедлять прослеживание.

Занятие 10

Цель. Способствовать развитию зрительно-слуховых условных связей между предметом и издающим им звуком.

Материал. Мелодичная погремушка или колокольчик, барабанчик.

Ход занятия. Слева, затем справа на расстоянии 50—60 см от ребенка позвенеть колокольчиком — вызвать слуховое сосредоточение, показать колокольчик, издающий звук. После того как ориентировочная реакция на звук колокольчика угаснет, постучать в барабанчик — вызвать реакцию на другой звуковой раздражитель. Показать барабанчик.

Когда слуховая реакция угаснет и на этот звук, взрослый начинает вокализировать мелодию одной музыкальной фразы (например, «Во поле береза стояла» — русская народная песня). Затем эту же мелодию можно спеть над ребенком, сосредоточившим взгляд на лице взрослого.

1—2 мес.

Программное содержание. Продолжать развивать бинокулярное зрение, предметность восприятия. При возникновении звуковых раздражителей вызывать поисковые предметно-направленные действия, связанные с установлением источника звука. На основании ладонного (хватательного) рефлекса вызы-

вать рефлекторное схватывание предмета, вложенного в ладонь. Обогащать тактильную чувствительность рук, подготавливающую появление осязания — первого практического фактора познания физических свойств предметов.

Занятие 11

Цель. Развивать способность более длительно следить за движущимся предметом: удерживать в поле зрения приближающееся и удаляющееся, наклоняющееся влево — вправо лицо взрослого.

Материал. Колокольчик и погремушки меньшего размера (основная часть погремушки не менее 5 см в диаметре); различные сюжетные игрушки (размером до 10 см), крепящиеся с помощью зажима-держателя, демонстрирующиеся под удобным для ребенка углом зрения (цв. табл. I).

Ход занятия. Использовать методику, описанную выше. При возникновении зрительной фиксации неподвижного предмета и слежения за движущимся объектом добиваться увеличения времени непрерывного реагирования (до 10—15 с и более).

Занятие 12

Цель. Развивать слуховые ориентировочные реакции, побуждая к поисковым, исследовательским действиям (поворот головы к источнику звука).

Материал. Мелодичная погремушка или колокольчик.

Ход занятия. Аналогичен занятию 10. Усложнение состоит в том, что звучащий предмет сразу ребенку не показывают, побуждая его к активному поиску источника звука.

Занятие 13

Цель. Ознакомление с физическими свойствами предметов, имеющих различную поверхность: гладкую и шероховатую, скользящую и бугристую и т. п.

Материал. Две ленточки: атласная и джутовая или джинсовая шириной 1—1,5 см, тонкий шнурок длиной 20 см с узелками, которые завязаны на расстоянии 5 см один от другого (цв. табл. I).

Ход занятия. Воспитатель берет гладкую ленточку и накручивает ее на указательный палец своей правой руки (как бы бинтует его). Поглаживая руку ребенка, взрослый проводит обернутой поверхностью по тыльной стороне его руки, затем по ладони, задерживая в ней обернутый ленточкой палец. Побуждает малыша крепче схватить палец, пытаясь его высвободить, но оставляя в ладони ребенка. Также проводится упражнение с джутовой ленточкой и шнурком. Через 3—4 занятия можно вкладывать в руку ребенка поочередно ленточки, шнурок, не фиксируя их рукой взрослого. Ребенок обхватывает вложенный в его ладонь предмет, но долго еще не может его фиксировать и через некоторое время предмет выпадает.

2—3 мес.

Программное содержание. Совершенствовать зрительное восприятие предмета: в различных плоскостях, под разным углом, при разной удаленности или содержащего комплекс свойств, обнаруживаемых зрительным, слуховым, тактильным анализаторами.

Занятие 14

Цель. Вызвать зрительное сосредоточение на предмете, расположенном в горизонтальной плоскости (из положения лежа на животе).

Материал. Яркая, звучащая погремушка или озвученная игрушка. Можно использовать бубен, повернув его яркой, боковой стороной.

Ход занятия. Взрослый кладет ребенка на живот на расстоянии 30—40 см от игрушки. Встряхивая игрушку и извлекая звук, побуждает ребенка прислушаться, поднять голову, взглянуть в сторону звучащего предмета. После того как ребенок 1—2 раза поднимет голову, рассматривая звучащую игрушку, надо перевернуть его на спину, дать возможность рассмотреть звучащий предмет. На 2—3 занятиях повторить весь комплекс дважды, добиваясь устойчивого удерживания головы 30—40 с.

При последующих занятиях следует менять звучащие игрушки.

Занятие 15

Цель. Развивать зрительное сосредоточение при вертикальном положении (на руках у взрослого).

Материал. Заводная, музыкальная игрушка (танцующий мишка, зайчик, бьющий в барабан, и т. п.) или обыкновенная игрушка (ярко-желтая «крякающая» уточка, звенящая матрешка-неваляшка).

Ход занятия. Взрослый берет ребенка на руки вертикально (но не сажает его), давая опереться на свое плечо, другой рукой поддерживает его за спину. Подносит малыша к полочке, расположенной на уровне его глаз, где стоит 1 яркая игрушка (матрешка-неваляшка, или ярко-желтая уточка, или какая-либо заводная игрушка) среднего размера (20—25 см). Воспитатель так поворачивается к полочке, чтобы ребенок хорошо видел игрушку, и дает ему возможность проявить самостоятельность в зрительном поиске в течение 30—40 с.

Затем второй взрослый начинает заниматься с ребенком: обращается к малышу, акцентирует его внимание на игрушке, встряхивает ее, заводит (если она заводная), приводит в движение, извлекает звук, называет игрушку (*га-га* — утка, *ба-ба* — матрешка и т. п.). Делает паузу. Затем повторяет действия, в процессе которых удаляет и приближает к ребенку предмет, называет его, интонационно выделяя голосом, чуть замедляя свою речь, т. е. стремится вызвать у ребенка ориентировочно-исследователь-

скую деятельность, устойчивость реакции сосредоточения на предмете в течение 30—40 с и более.

Занятие 16

Цель. Обогащать тактильную чувствительность ладоней. Формировать навык захватывания предмета рукой.

Материал. Твердые, мягкие, пружинящие, поролоновые шарики и валики, обшитые различной тканью (шарики диаметром 2,5 см, валики длиной 7—8 см, толщиной сечения 1,5 см) — цв. табл. I, II.

Ход занятия. Взрослый вкладывает 1 шарик в середину ладони сначала правой, затем левой руки ребенка. Валики вкладываются поперек ладони так, чтобы их можно было обхватить 4 сложенными пальцами (большой палец отводится). В первый момент взрослый придерживает предмет в ладони ребенка, побуждая к более сильному рефлекторному схватыванию и удерживанию руками (в 2 мес.— 2—3 с, в 3 мес.— до 10 с). Вкладывание предметов повторяется 3—5 раз в каждую руку, чтобы ребенок мог ощутить их свойство (гладкость, шероховатость, твердость, мягкость, легкость, тяжесть и т. п.).

3—4 мес.

Программное содержание. Продолжать развивать ориентировочную активность, демонстрируя знакомые и незнакомые предметы. Способствовать появлению движений рук по направлению к предмету. Побуждать притягивать его при случайном прикосновении, ощупывать. Обогащать чувственный опыт ребенка, осуществляя подбор предметов, различных по своим физическим свойствам (величине, форме, массе, фактуре, соотношению частей и т. п.)

Занятие 17

Цель. Развивать зрительные ориентировочные реакции при показе знакомых игрушек, учить замечать новый предмет, обозревать предметы из разных положений (лежа на спине, на животе).

Материал. Игрушки, знакомые детям (шарики, кубики, уточка, закрепленные на ленточках в удобном для обозрения ракурсе), и новая игрушка (матрешка-неваляшка) — цв. табл. III.

Ход занятия. Воспитатель поочередно показывает ребенку знакомые игрушки, удаленные от него на расстоянии 60—70 см, перемещая их влево — вправо. Темп перемещения игрушки устанавливается индивидуально, затем несколько убыстряется или замедляется с целью формирования навыка активного слежения за предметом. Убедившись, что ребенок следит за игрушкой, воспитатель устанавливает ее так, что она зависает над ребенком. Так малыша учат фиксировать взглядом неподвижный предмет.

Как только зрительная ориентировочная реакция на него угасает, воспитатель опять приводит его в движение колебательными или вращательными движениями с малой амплитудой. Зрительное сосредоточение на предмете возобновляется 2—3 раза.

Далее воспитатель побуждает ребенка протянуть руку к игрушке, которую приближают к малышу. Если ребенок не проявляет активности, взрослый накладывает его ладонь на предмет. То же повторяют другой рукой.

Во второй части занятия воспитатель осуществляет те же действия, но с новым предметом. Показ его должен быть более длительным, чтобы ребенок мог рассмотреть незнакомую игрушку. Затем взрослый побуждает малыша обозревать предмет из разных положений (например, лежа на животе — не более 2—2,5 мин). В конце занятия полезно попеременно продемонстрировать игрушки знакомые и впервые увиденную.

Во время занятия воспитатель разговаривает с малышом, называет его по имени, эмоционально откликается на его удачные действия, называет игрушки облегченными словами (*ля-ля, га-га, ба-ба*), сочетая их с общепринятыми (*кукла, утка, матрешка* и т. п.).

Занятие 18

Цель. Побуждать ребенка к поиску источника звука: поворачивать голову в сторону звучащего предмета, фиксировать его взглядом. Обогащать его чувственный опыт, знакомя с различными свойствами звучащих предметов.

Материал. Предметы, издающие звуки (колокольчик, погремушка, бубен), а также небольшого размера (10—12 см) образные игрушки, издающие при нажатии или встряхивании писк, свист, гудение, шуршание и т. п.

Ход занятия. Взрослый кладет ребенка на середину манежа, боковые стороны которого закрыты салфетками. Взрослый на расстоянии не далее 1 м приводит в движение колокольчик (бубен). Вначале извлекаются тихие звуки, чтобы внезапность не испугала ребенка, потом звук усиливается, вызывая слуховую ориентировочную реакцию и поворот головы в сторону звука. Воспитатель повторяет сигналы до того момента, пока ребенок не повернет голову в его сторону, т. е. определит направление звука. При появлении реакции взрослый отодвигает салфетку и звенит колокольчиком, давая возможность увидеть источник звука. Затем приближает колокольчик к краю манежа, звенит колокольчиком в манеже, сильно его не раскачивая, чтобы сосредоточить взор малыша на звучащем предмете. Когда ребенок зафиксирует взглядом предмет (до 10 с), звенящий колокольчик убирается за манеж, сторона которого закрывается салфеткой. После паузы в 10—15 с взрослый переходит к другой стороне манежа, повторяет первую часть занятия.

Ребенку дают возможность не только рассмотреть колокольчик, но и захватить, а затем притянуть к себе игрушку. С этой целью

ее держат над маленьким ребенком, направляя то к одной, то к другой его руке, осторожно касаясь и побуждая к захватыванию игрушки.

Занятие 19

Цель. Побуждать к выпрямлению рук над грудью, притягиванию к себе игрушек, попытке захватить их, удержать не менее 20 с. Обогащать чувственный опыт ребенка, подбирая предметы, различные по своим физическим свойствам, фактуре, позволяющим дифференцировать положение большого пальца малыша при захватывании игрушки.

Материал (цв. табл. I, II). Валики (длиной 7—8 см, сечением 1,5—2 см), выполненные из различных тканей (джинсовой, ситцевой, махровой, шелковой и т. п.) Шарики, различные по весу и материалу (диаметром 2—2,5 см): полиэтиленовый, деревянный, а также самодельные матерчатые из ситцевой, махровой, шелковой, джинсовой и др. тканей; обшитые кожей, мехом. К матерчатым шарикам крепятся тонкие ленточки (20—30 см), а шарики из твердых материалов помещают в полиэтиленовые сеточки, к которым пришивают ленточки. Палочки короткие (10 см), круглые, гладкие, ребристые, с резной поверхностью (в сечении 1 см) — для вкладывания в каждую руку; палочки длинные (25—30 см) — для захватывания двумя руками одновременно. Кольца (диаметром 5—10 см) из различных материалов: полиэтиленовое, деревянное, металлическое, а также обшитые мягкой и жесткой тканями, обернутые шнуром. К кольцам крепятся ленточки, на которых они опускаются в манеж. Сюжетные и образные игрушки-вкладыши (грибок, огурчики, ягоды, морковки, куколка и др.), выполненные из различных тканей, набитые поролоном и другими материалами (величиной 5—10 см).

Изготовление игрушек

Чтобы изготовить валики, необходимо ткань сложить вдвое, прошить, вывернуть швами внутрь. Затем плотно скатать и закрепить, сшив край с поверхностью валика. Расход ткани определяется ее плотностью и толщиной.

Сюжетные игрушки-вкладыши делают из тканей, соответствующих по цвету натуральным предметам. Вначале заготавливают выкройку, повторяющую очертания объекта (например, для огурчика берется вытянутый овал, для морковки — вытянутый треугольник, для ягоды или яблока — круг). Ткань складывают вдвое, на нее накладывают и очерчивают выкройку. Затем рисунок по контуру прошивают на $^2/_3$. Заготовки вырезают, оставляя кромку не менее 1—1,5 см. Получившийся чехольчик выворачивают, плотно набивают гигроскопической ватой (другой аналогичный экземпляр набивают обрезками поролона — получается 2 различных по твердости предмета). Наполненный чехольчик полностью зашивают. К игрушке-самоделке пришивают маленькую петельку. Цветными нитками на игрушке вышивают детали.

При изготовлении круглых предметов за основу берут круг, собирают его на нитку (через край) и затягивают на $^2/_3$. Затем его наполняют и полностью затягивают.

Грибок изготавливают из 2 частей: шляпка из поролона обтягивается тканью, ножка из поролона, обернутая шелковым шнуром или шитьем.

Куколку делают так же, как валик, но к нему пришивают головку в платочке, а сам валик обертывают фартучком и обвязывают тоненьким шнурком. Точно так же изготавливают *петрушку*, но головка пришивается с колпачком.

Ход занятия. Ребенок лежит на спине. Взрослый попеременно вкладывает в ладони его рук игрушки: мягкие и твердые, гладкие и шероховатые, легкие и более тяжелые. Внимание обращается на положение большого пальца при схватывании, когда вкладыш помещают поперек ладони между большим пальцем и четырьмя другими. Воспитатель побуждает ребенка к сжатию и расслаблению пальцев, передавая легкое напряжение своей рукой через тыльную сторону его руки. У малыша развивается осязание.

Во второй части занятия эти же игрушки используют как подвески, прикрепленные к ленточками за специальные петельки. Воспитатель, фиксируя на ленте предмет, задерживает его в ладони ребенка, а затем вытягивает, побуждая малыша к более цепкому схватыванию и удерживанию.

4—5 мес.

Программное содержание. Продолжать развивать предметность восприятия, предлагая для рассматривания и практического действия игрушки, обладающие различными свойствами: видимыми (цвет, форма, величина и т. п.) и скрытыми (упругость, динамичность, масса, фактура, звучание и т. п.). Учить узнавать знакомые предметы или игрушки из различных положений: лежа на спине, на животе, находясь в вертикальном положении на руках у взрослого. Из этих же положений побуждать малыша фиксировать взглядом неподвижные игрушки, следить за передвигающимися. Учить переходить от зрительного сосредоточения на предмете к активным действиям с ним: целенаправленному движению руки к объекту, захвату и притягиванию его к себе. Вначале эти действия осуществлять из положения лежа на спине, захватывая игрушку, подвешенную на расстоянии 5—10 см слева или справа от ребенка, активизировать случайность прикосновения к ней. К 5 мес. учить лежа на животе притягивать игрушку, находящуюся на расстоянии вытянутой руки ребенка; при этом выполнять поворот со спины на бок и на живот с целью овладения предметом, находящимся сбоку от малыша.

С 4 мес. развивать соответствующее положение ладони и пальцев, в частности дифференцированное положение большого пальца при захватывании предметов (соответствующей величины (не более 1,5—2 см) и разной формы (шарики, кубики, колечки и т. п.). К 5 мес., когда точка соприкосновения с предметом перемещается с тыльной стороны ладони на $^1/_3$ часть к ее центру, формировать раскрытие кулачка ребенка: он должен свободно брать игрушку из рук взрослого и удерживать ее в течение 1—2 мин.

Развивать зрительно-слуховые, зрительно-осязательные и другие ориентировки при возникновении первых навыков хватания. Формировать элементарные манипулятивные действия с предметами.

Занятие 20

Цель. Развивать целенаправленные действия руки: приближение к видимому предмету, захватывание его, притягивание к себе, удерживание в течение 20—30 с. Побуждать к повторному действию. Прибегая к методу пассивных упражнений, производить рукой ребенка ощупывающие движения (аккуратно расслабляя и слегка сжимая его ладонь, прикасающуюся к предмету). Повторять действия с игрушкой, побуждая к большей самостоятельности в выполнении. Продолжать развивать восприятие предметов, различных по цвету, величине и форме.

Материал. 2 гладких цветных кольца (например, красного и белого цвета) диаметром 10—12 см (диаметр сечения 1—1,5 см), к которым прикреплены маленькие колокольчики или бубенчики. Можно использовать также шарик-погремушку, укрепленный на кольце (цв. табл. II).

Ход занятия. Ребенок лежит в манеже на спине. В первой части занятия воспитатель показывает малышу колечко, встряхивает его, приводя в движение колокольчик. Затем осторожно разжимает пальчики ребенка и вкладывает ему кольцо между большим и четырьмя другими пальцами. Взрослый помогает удержать предмет, обхватив руку малыша своей рукой. Встряхивает кольцо, продолжая фиксировать своей рукой руку ребенка. *Динь-динь!* — имитирует голосом звук колокольчика. Делает паузу (10—15 с). Повторяет это действие. Убедившись, что малыш удерживает предмет, постепенно отпускает его руку, давая возможность действовать самостоятельно.

Аналогичные действия проводятся с колечком другого цвета, которое вкладывается в другую руку ребенка.

Во второй части занятия взрослый учит малыша действию хватания, помещая предмет на высоте 10—15 см над грудью ребенка слева или справа от него. С этой целью в кольцо пропускается лента, на которой оно и демонстрируется. Вначале кольцо подводят к руке малыша, чтобы оно коснулось ее. Затем кольцо отодвигается, чтобы побудить к выполнению целенаправленного движения к игрушке и захватыванию ее. Если у ребенка это действие не получается, воспитатель закрепляет ленточку с кольцом над ребенком (с помощью специального устройства в манеже — типа кронштейна) и учит его процессу хватания: медленно ведет руку малыша к кольцу, легонько разжимает ладонь, пропускает четыре пальца внутрь кольца, побуждает сжать его, а затем встряхнуть.

Малыш должен видеть действия воспитателя. Во второй части занятия упражнения повторяют из положения лежа на животе.

Варианты. Занятие проводится аналогично, но с другими предметами (цветными трубочками, шариками, вертушками и пр.), расположенными перед ребенком на низко натянутом (на уровне его полусогнутых, поднятых вверх рук) шнуре. Ребенок может не только захватывать предметы, но и смещать их влево или вправо.

Одни гирлянды подбираются соответственно основным цветам спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий фиолетовый), другие имеют самые различные цветовые сочетания

Занятие 21

Цель. Учить захватывать предметы разной формы из удоб ного положения, удерживать их не менее 20—30 с; производит ощупывающие движения, знакомясь с физическими свойствами формой, массой, упругостью и т. д. Развивать восприятие предмета как объекта, обладающего комплексом свойств.

Материал. Игрушки-подвески, которые ранее исполь зовались как вкладыши (гриб, куколка, огурчик, морковка, ягоды а также валики и шарики — твердые, мягкие, легкие и тяжелы и т. п.) — цв. табл. II.

Ход занятия. Ребенок лежит в манеже на спине. Воспи татель поочередно то в левую, то в правую руку вкладывает игруш ки, различные по массе и упругости (например, вначале красный твердый, тяжелый шарик, а затем такой же шарик, но мягкий легкий, хорошо поддающийся сжатию. Можно использовать цвет ные валики, обтянутые тканью различной фактуры, также отли чающиеся плотностью, твердостью, упругостью).

Во второй части занятия малыш действует с игрушками укрепленными на ленточках слева или справа от него на расстоя нии 10—15 см над грудью. Подвешивают зеленые огурчики красные ягоды, т. е. предметы, резко различные по форме и цвету захватывая которые ребенок приобретает контрастный чувствен ный опыт. Чтобы ребенок стремился захватить предмет, игрушк вначале подводят к его ладони, а затем, когда захват проделан при вторичных попытках несколько отстраняют игрушку, доби ваясь от ребенка целенаправленного движения к предмету, следо вания за ним, схватывания и притягивания к себе.

В третьей части занятия захватывание производится из поло жения лежа на животе, опираясь на предплечья.

Во всех случаях воспитатель должен создавать условия, чтоб ребенок мог захватить предмет, т. е. чтобы результат был поло жительным.

Варианты. На других занятиях используются предметы следующем сочетании: грибок — ягодка, морковка — помидо яблоко — груша, куколка — шарик и т. п.

Занятие 22

Цель. Закреплять навык хватания предметов из положени лежа на животе и опираясь на предплечья. Развивать ориент ровочно-исследовательские действия руки, элементарное обсл дование предметов.

Материал. 3 разноцветных шарика (диаметром 2,5—3 см и 3 разноцветных кубика (3 × 3 × 3 см), полиэтиленовые и деревянные, имеющие сквозное отверстие. Их цвет выбирает произвольно, но так, чтобы при нанизывании на ленту (длин

150 см) получилась красочная гирлянда из чередующихся по форме и цвету предметов (например, красные шарик и кубик, зеленые шарик и кубик, синие шарик и кубик и т. п.). Концы ленты связываются. Вся конструкция выкладывается в манеже кольцом, на одной стороне которого равномерно (на расстоянии 15 см один от другого) гирляндой располагаются предметы. Другая сторона ленточного кольца остается свободной.

Ход занятия. Ребенка кладут на живот так, чтобы его туловище наполовину оказалось в кольце, очерченной лентой. Все предметы на другой части ленты располагаются полукругом перед малышом. Воспитатель дает возможность ребенку рассмотреть лежащие перед ним шарики и кубики. Если малыш не делает попыток протянуть руку к предмету, взрослый передвигает шарик или кубик к нему поближе, а при необходимости выполняет это действие рукой малыша в замедленном темпе, давая возможность рассмотреть предмет. *«Ш-а-а-арик! Ку-у-у-бик!»* — говорит взрослый, интонируя голосом, повышая и понижая его, выделяя гласные звуки *а, у,* которые входят в состав речевых звуков при гулении. Через 2—3 мин следует перевернуть ребенка на спину и дать возможность немного отдохнуть.

Во второй части занятия взрослый помогает ребенку сделать поворот со спины на бок и на живот. Лежа на животе, он вновь захватывает и подтягивает к себе игрушки. Так малыш действует 2—3 мин, после чего воспитатель поворачивает его на спину и укрепляет над ним гирлянду на расстоянии его вытянутой руки.

Варианты. Аналогично занятие проводится с игрушками, которые ранее (в 2—3 мес.) использовались как вкладыши (ягода, грибок, куколка, морковка, огурчик, груша и т. п.), а также с колокольчиками в разноцветных колпачках.

Занятие 23

Цель. Учить находить невидимый источник звука. Выполнять целенаправленное действие в его сторону (поворот со спины на бок и на живот).

Материал. Яркие матерчатые колпачки (2—3 шт.), которыми украшается обыкновенный колокольчик или погремушка. Через сквозное отверстие с помощью ленточки колпачок укрепляется на колокольчике или гремящем шарике. Цветная картонная ширмочка, за которой находится невидимый ребенку источник звука — колокольчик.

Ход занятия. Ребенок лежит в манеже на спине. Воспитатель, находясь сбоку от него, встряхивает невидимый ему колокольчик, побуждая ребенка повернуть голову и взором найти источник звука.

Во второй части занятия воспитатель убирает картонку-ширмочку, ребенок слышит и видит колокольчик, но захватить его из положения лежа на спине не может. Воспитатель то приближает, то удаляет колокольчик от ребенка, затем подносит его к руке малыша, но не дает взять до тех пор, пока малыш не перевер-

нется со спины на бок, а затем на живот. Взрослый помогает ему если это необходимо. Как только ребенок сделает поворот на живот, ему дается возможность захватить колокольчик, висящий на ленте.

Третья часть занятия может повторять вторую, но поворот в сторону невидимого звучащего предмета малыш делает уже в другую сторону.

Варианты. Аналогичное занятие проводят с музыкальными игрушками, различными по тембру звучания (маленький бубен шуршащий султанчик, музыкальные игрушки, пищалки и т. п.

Занятие 24

Цель. Учить выполнять целенаправленное действие к предмету, находящемуся в поле зрения ребенка. Продолжать развивать и совершенствовать навык хватания.

Материал. Цветная гладкая ленточка (длиной 50 см), шнурок (длиной 80 см и толщиной 0,5 см), на котором навязаны узелки. К кончикам ленты и шнура прикреплены маленькие блестящие колокольчики (цв. табл. I).

Ход занятия. Ребенок лежит в манеже на спине. Воспитатель вертикально держит перед ним ленточку. Если малыш не проявляет самостоятельности в захватывании, то воспитатель вкладывает ленточку в руку. Затем легко подтягивает за кончик давая ребенку возможность ощутить скользящую, гладкую поверхность.

Во второй части занятия взрослый побуждает ребенка схватить ленточку, которая расположена горизонтально на уровне его согнутых в локтях рук. Это действие малыш совершает уже по-другому, повернув ладонь параллельно ленте. Затем воспитатель вкладывает в руку малыша шнурок с узелками и легко вытягивает его, побуждая ребенка раскрыть ладонь, как только ее коснется узелок, и перехватить шнурок в гладком месте.

5—6 мес.

Программное содержание. Продолжать развивать зрительные и слуховые ориентировочные реакции при рассматривании различных предметов и действий с ними. Развивать тактильную чувствительность ладони при захватывании предметов из различных материалов (деревянные, резиновые, матерчатые, полиэтиленовые и пр.). Продолжать формировать элементарную ориентировочно-исследовательскую деятельность с игрушками обладающими различными физическими свойствами.

При захватывании предмета, удерживании и сжатии его побуждать к элементарному результативному действию (например сжимая резиновую игрушку-пищалку, извлечь звук; поворачивая колечко или шарик, обнаружить изменение цвета; подтягивая одни игрушки-подвески, изменять положение других).

Продолжать развивать предметность восприятия, побуждая

к рассматриванию игрушек, одинаковых и разных по величине, форме, цвету, находящихся на разном расстоянии от ребенка во время приближения и удаления их. Закреплять опыт зрительного восприятия предметов из разных положений (лежа на спине, на боку, на животе, в вертикальном положении на руках у взрослого).

К 5 мес. следует научить брать игрушку из удобного положения, а также свободно брать ее из рук взрослого, к 6 мес. брать предмет из любых положений. Способствовать не только раскрытию кулачка, но и элементарной дифференцировке положения пальцев при схватывании предмета, перемещении точки соприкосновения его с ладонью (с тыльной стороны к ее центру).

При выполнении целенаправленного действия в сторону предмета применять метод пассивных упражнений, обучать различным приемам захватывания (петлеобразное, скользящее, с постепенным опусканием).

Продолжать развивать осязание, используя специальные пособия (подушечки с набором чехлов разной фактуры, рисунка и аппликативными деталями, а также погремушки с разными рукоятками).

Занятие 25

Цель. Развивать ориентировку на предметы, находящиеся в горизонтальной плоскости перед ребенком. Совершенствовать тактильную чувствительность ладоней при соприкосновении с ними.

Материал. Плоская подушечка (40 × 40 см) из поролона (толщиной 1—1,5 см), к которой прилагается такого же размера набор чехлов из ярких тканей, различных по фактуре (махровой, байковой, ситцевой, джутовой и т. п.). Стороны чехлов могут быть украшены крупной выпуклой аппликацией (цветы, ягоды, различные узоры и т. п.).

Можно использовать подушечку другого типа. Она выполнена из тонкого поролона, обтянутого с двух сторон цветными однотонными тканями (например, красного и зеленого цвета). Форма может быть круглой, овальной, квадратной и пр. В подушечку насквозь продергивают шнуры (длиной 50 см), к концам которых прикрепляют различные безделушки (размером 2—2,5 см): цветные шарики, бубенчики, колечки и пр. Ребенок поочередно вытягивает шнуры с обеих сторон подушечки. Если с одной стороны цветного поля все безделушки вытянуты, то предмет переворачивают. В качестве безделушек могут быть также использованы игрушки, которые ранее употреблялись как вкладыши: шарики, валики, ягоды, морковка, яблоко и т. п.

Ход занятия. Ребенок лежит в манеже на животе, опираясь на предплечья, воспитатель подкладывает под его ладони подушечку. Берет руку ребенка за запястье и проводит его ладонью по поверхности предмета, стараясь вызвать ощупывающие движения.

Занятие 26

Цель. Обучать выполнению двух взаимосвязанных действий приводящих к определенному результату (например, подтягива ние одного предмета приводит в движение другой).

Материал. Подвесное устройство, к которому крепятся раз личные игрушки. Оно позволяет создать ситуацию простых ре зультативных действий, возникающих при поочередном захваты вании и притягивании игрушек (цв. табл. III, IV).

Подвесное устройство (I тип) состоит из кольца (обруча) диаметром 40—60 см которое крепится с помощью симметрично расположенных 6—8 шнуров, он собираются в узел в центре кольца и украшаются головкой петушка или султан чиком. Все устройство свободно укрепляется на кронштейне манежа. В этом ж кольце на расстоянии 15 см одна от другой делаются круглые дырочки, в которы продергивается другой шнур - провисающий. В местах провисания с помощы полиэтиленовых крючочков располагаются игрушки-подвески. Так как вес шнур сочленен с игрушками подвижно, то подтягивание одной из них вызывае изменение положения в пространстве находящихся рядом.

Ход занятия. Воспитатель побуждает ребенка протянут руку к висящему в поле его зрения предмету (шарику, колоколь чику и т. п.).

С этой целью взрослый приводит игрушку в движение: встря хивает, сжимает, подтягивает за ленточку и т. п. *«Ша-а-рик»*,— говорит взрослый, побуждая малыша захватить рукой игрушку Если малыш не проявляет активности, воспитатель приводит в дви жение подвесное устройство, так чтобы шарик приблизился к рук ребенка. Малыш тянет его к себе. Это действие вызывает измене ние местоположения игрушки, находящейся рядом с ним. Ребено начинает действовать с последней. Ее притягивание изменяет по ложение в пространстве третьего предмета, находящегося рядом со вторым, и т. д.

Занятие может иметь множество вариантов: различный под бор игрушек способствует обогащению чувственного опыта ре бенка.

Занятие 27

Цель. Та же.

Материал. Подвесное устройство, на котором с помощь шнуров или ленточек укрепляются игрушки.

Подвесное устройство (II тип) состоит из трубки (длиной 40—50 см которая вращается на валике. К концам валика прикрепляется лента, за котору устройство подвешивают в манеже. 2 ленты (длиной 20—30 см) закручивают на валике в противоположных направлениях: в рабочем состоянии раскру вание одной вызывает скручивание второй. К концам лент крепятся игрушк подвески. При этом подтягивание (опускание) одной игрушки вызывает подъ другой (цв. табл. III, IV).

Ход занятия. Воспитатель побуждает ребенка подтяну к себе шарик или колокольчик. Если малыш не проявляет акти ности, взрослый показывает возможные действия с подвесны устройством, прибегает к методу пассивных движений: вкладыв в руку малыша колечко или шарик, побуждает подтянуть е

к себе. Так ребенок осуществляет простое результативное действие.

Занятие может иметь варианты при замене игрушек, что способствует обогащению его чувственного опыта.

Занятие 28

Цель. Та же.

Материал. Подвесное устройство (цв. табл. IV).

Подвесное устройство (III тип) выполняется из полой трубки (длиной 40—50 см), через которую продергивается лента или шнур. К концам ленты прикрепляются кольца (диаметром 20—25 см), имеющие внутри крючочки, за которые подвешивают игрушки, различные по своим свойствам (цвету, форме, величине, материалу, издаваемому звуку и т. п.). Подтягивание одного кольца меняет положение в пространстве другого кольца.

Ход занятия. Аналогичен предыдущему.

Занятие 29

Цель. Учить брать погремушку из любого положения, а также из рук взрослого. Удерживать ее в руке: в 5 мес.— 1—2 мин, в 6 мес.— не менее 2—3 мин. Закреплять умение менять положение своего тела, ориентируясь на лежащий сбоку предмет, делать поворот со спины на живот (в 5 мес.) — цв. табл. V.

Материал. Яркие погремушки, имеющие различные по форме ручки для захватывания и удерживания: в виде палочки, ровной или утолщающейся книзу по типу булавы (длиной 12—15 см) — I тип; в виде петельки, т. е. со сквозным отверстием (длиной 12—15 см) — II тип; в виде кольца (диаметром 10—12 см) — III тип; погремушка в виде гантели с ручкой для захвата посередине (длиной 10—15 см) — IV тип; образная погремушка (попугай, обезьянка, крокодил и т. п.), нижняя часть которой несколько вытянута и служит ручкой для захвата (хвостик попугая, обезьянки и т. д.).

Ход занятия. Ребенок лежит на спине. Воспитатель предлагает ему погремушку с ручкой для захватывания в виде палочки (I тип) на высоте 20—30 см над грудью ребенка в течение 20—30 с. Взрослый держит игрушку за кончик ручки, оставляя среднюю часть свободной, т. е. создает условия, удобные для перехватывания погремушки из рук взрослого.

Ребенок протягивает руку к игрушке, взрослый дает возможность схватить ее (как правило, он делает это одной рукой, а затем присоединяет и вторую руку). Чтобы малыш занялся игрушкой и удержал ее в руке 1,5—2 мин, исключают все отвлекающие моменты: взрослый перестает разговаривать с ребенком, отходит в сторону; создает общую тишину, тогда малыш слышит звук погремушки при встряхивании, может заметить связь между действием и результатом, неоднократно повторить движения.

Во второй части занятия воспитатель побуждает ребенка взять из его рук погремушку с ручкой в виде кольца (III тип). Дальнейший ход занятия аналогичен первой его части.

В третьей части занятия ребенок должен сделать поворот с живота на бок и на спину. Для этого педагог показывает сбок образную погремушку, например попугайчика.

Варианты. Воспитатель подбирает другие типы погремушек их различные сочетания (например, II, III и IV типа или I, II и III типа). Цвет погремушек подбирают произвольно. Кроме перечисленных видов, воспитатель может использовать и различные по форме погремушки (кубические, цилиндрические, коническия и пр.), а также образные (зайчик, матрешка и т. д.).

Чтобы побудить малыша сделать поворот со спины на живот а затем попытаться подползти к игрушке, воспитатель проводи занятие с погремушками, лежащими на расстоянии, чуть большем вытянутой руки ребенка.

6—7 мес.

Программное содержание. Продолжать развиват активные движения рук. Развивать локомоции — смену положения тела (повороты со спины на живот и с живота на спину) перемещение в пространстве (подползание, а затем ползание с ориентировкой на предметы, лежащие сбоку на небольшом рас стоянии.

Совершенствовать восприятие предметов. С этой целью показывать ребенку на расстоянии 1—2 м более крупные игрушки (25—30 см) разного цвета (мишка белый и черный) и величины (2 красные матрешки-неваляшки: одна — большая, другая - маленькая; 2 коричневых медведя: один — большой, другой - маленький).

К 7 мес. учить проползать расстояние до игрушки, изменят направление движения при перемене ее места.

Побуждать детей переходить от 1—2 действий с предметам к манипулятивной игре, состоящей из цепи простых, взаимосвязанных, ориентировочных действий, носящих ознакомительный характер (перекладывание из руки в руку, постукивание, отбрасывание, притягивание и т. п.).

Называть предметы, с которыми они действуют. Обращаясь к ребенку, употреблять вопрос *где?*. (Где *шарик*? Где *ляля (кукла)?*)

Учить действовать с игрушками не только в положении леж на спине или на животе, опираясь на руки, но и находясь в вертикальном положении (на руках у взрослого).

Занятие 30

Цель. Продолжать развивать зрительные ориентировочны реакции. На вопрос взрослого *где?* поворачиваться в сторо хорошо знакомой игрушки или предмета. Развивать слухові ориентировочные реакции, привлекая внимание к звуковым сво ствам предмета. Развивать ориентировочно-исследовательскі действия при манипулировании с предметами, учить выпо



Музыкальная «неваляшка» стимулирует ползание.

нять простые, результативные взаимосвязанные 1—2 действия.

Материал. Яркая матрешка-неваляшка (20 см), которая обвязана узкой лентой того же цвета, что и игрушка. Второй конец ленты пропущен через кольцо (цв. табл. VI).

Ход занятия. Перед малышом на расстоянии вытянутой руки (30—40 см) лежит яркое кольцо (диаметром 10—12 см), от которого тянется лента к матрешке-неваляшке, расположенной от кольца на расстоянии 1 м. Ребенок лежит на животе, опираясь на руки.

В первой части занятия воспитатель показывает ребенку кольцо, лежащее перед ним, и протяжно называет его. Затем приводит висящее на ленте кольцо в круговое движение и этим активизирует ребенка, побуждая подползти к предмету.

Во второй части занятия ребенку предоставляется возможность самостоятельно действовать с кольцом. Малыш подползает к нему, подтягивает к себе, начинает манипулировать и т. п. Связанная с кольцом лента приводит в движение матрешку-неваляшку: раздается мелодичный звон. Воспитатель дает возможность ребенку сориентироваться в ситуации: установить источник звука, связь между двумя предметами — кольцом и игрушкой (дергая за кольцо, можно привести в движение матрешку-неваляшку). Если ребенок не может самостоятельно осуществить описанное выше действие, взрослый разыгрывает его перед малышом, как бы раскрывая секрет действия.

В третьей части занятия ребенок самостоятельно действует кольцом. Желание приблизиться к игрушке побуждает его вначале передвигаться, переставляя руки и немного подползая (на протяжении 7 мес. в занятиях такого типа следует побуждать ребенка к ползанию по направлению к игрушке).

Варианты. Аналогичное занятие может быть проведено и с другими игрушками (петрушкой, ванькой-встанькой, куклой или мишкой с колокольчиками).

Занятие 31

Цель. Учить рассматривать предметы, действовать с ними, находясь в вертикальном положении на руках у взрослого.

Материал. Игрушки, различные по цвету, форме, величине (размером 4—10 см), прикрепленные с помощью механического устройства (I, II или III типа) на кронштейне к стене или с помощью шарнирного приспособления к потолку (цв. табл. III, IV).

Ход занятия. Ребенок находится в вертикальном положении на руках у взрослого. Воспитатель держит его на левой руке вполоборота и обхватывает правой за спину, предоставляя малышу максимальную возможность действовать руками.

Ребенка подносят к игрушкам-подвескам, побуждая подтянуть к себе одну игрушку. Взрослый называет ее, например *«Колоко-о-льчик!* Где *колокольчик?* Вот *колоко-о-о-ольчик!»* Ребенок действует с колокольчиком произвольно. Подтягивание колокольчика вызывает опускание другой игрушки, например шарика. Ребенок захватывает его и одновременно слышит: *«Ша-а-а-рик!»* Как только малыш отпустит шарик, воспитатель переходит с ним на противоположную сторону подвесного устройства и, обращая внимание на другие игрушки, побуждает действовать с ними. Малыш по показу педагога совершает ряд действий, дающих практический результат.

Занятие 32

Цель. Учить захватывать предметы, ориентируясь на их форму, величину и положение в пространстве. Развивать ориентировочно-исследовательские действия с предметами, позволяющие практически обнаружить их скрытые свойства. Формировать действия осязания и тактильную чувствительность ладони, пальцев при действии с предметами разной формы, величины, фактуры и т. п. Тренировать память, узнавание знакомых и незнакомых предметов.

Материал. Погремушки различной формы (I—V типов) с ручкой в виде булавы, со сквозным отверстием в виде петельки, в виде кольца или погремушки типа гантелей, сюжетные погремушки, а также предметы, выполненные из различных материалов (например, матерчатый грибок, полиэтиленовый кубик, деревянный шарик, блестящее стальное колечко (диаметром 10—12 см) — цв. табл. V).

Ход занятия. Воспитатель раскладывает игрушки цепо

кой с интервалом 40—50 см (например, 2 предмета параллельно, а третий под углом 30° влево, четвертый параллельно третьему, а пятый под углом 45° вправо, шестой параллельно ему и т. п.). Таким образом, предметы располагаются как бы змейкой. Положение предметов по отношению к ребенку произвольное. Воспитатель показывает первую игрушку, встряхивает ее, привлекает внимание звуком, побуждает ребенка подползти к предмету. Если малыш взял предмет в руки, воспитатель предоставляет возможность манипулировать им самостоятельно, практически знакомиться с его физическими свойствами. Когда ребенок оставит первый предмет, воспитатель привлекает его внимание ко второму и т. п.

В процессе действий с предметами воспитатель дает возможность ребенку менять положение тела.

Варианты. Занятие варьируется в зависимости от подбора предметов, различных, например, по цвету (красные, желтые, синие, белые, зеленые, коричневые и т. п. шары), по форме (кубики, цилиндрики, шарики одного цвета), или сюжетных игрушек небольшого размера (зайчик, слоненок, крокодильчик, мишутка и т. п.)

7—8 мес.

Программное содержание. Продолжать ознакомление с окружающими предметами, формировать образное восприятие, которое направляет и регулирует простейшие манипуляции с предметами. Развивать ориентировочно-исследовательские действия, принимающие характер ознакомительной игры с предметами, в процессе которой ребенок учится действовать в соответствии с их физическими свойствами (шарики прокатывать, кубики накладывать, воздействовать одним предметом на другой и т. п.)

Формировать подражание действиям взрослого (например, выложить шары из коробки, прокатить их, открыть коробку, откинув крышку, достать что-то, закрыть и т. п.). Учить выполнять по подражанию 2 целенаправленных, взаимосвязанных действия (например, приблизиться к мячу и толкнуть его). Реагировать на слова, раскрывающие действия (например, *возьми, положи, достань*). Привлекать ребенка к совместным со взрослым действиям, развивая постепенно умение выполнять действия самостоятельно.

Продолжать развивать движения пальцев, подбирая для манипулирования небольшие предметы (2,5—3,5 см) различной формы (шарики, кубы, конусы, кольца, цилиндры и пр.). Продолжать развивать тактильную чувствительность ладоней и пальцев, осязание, подбирая предметы, различные по материалу, фактуре, массе, плотности, упругости.

К 8 мес. самостоятельно садиться и вставать, держась за опору, с целью достать предмет, рассмотреть его, проделать с ним различные действия.

Занятие 33

Цель. Расширять представления об игрушках, изображаю щих живые существа (петрушка, матрешка, поросенок, попугай). Привлечь внимание к общим характерным деталям *(все они имею голову, глаза)*. Учить практически, т. е. действуя с игрушками устанавливать различия, ориентируясь на внешние детали *(раз личные ушки у зайчика и обезьянки, хвостики у поросенка и кро кодильчика* и т. п.).

Побуждать рассматривать части сюжетных игрушек (мор дочки животных и лица петрушки или матрешки; их лапки ил ручки и т. п.), вглядываться в их мимические изображения. Учит действовать с игрушкой, учитывать практические особенност формы и величины, положение в пространстве; манипулироват предметами сложной формы. Развивать умение действовать двум руками.

Формировать речевые реакции ребенка, побуждая откликнуть ся на речь взрослого доступными речевыми средствами.

Материал. Сюжетная погремушка — петрушка (12—15 см с рукояткой).

Ход занятия. Воспитатель держит в руках погремушку привлекая внимание движением и звуком, имитирующим зво колокольчика: *«Динь-динь!»* Обращается с вопросом к ребенку «Где *петрушка?*», отвечает: «Вот *петрушка!*»

В первой части занятия воспитатель вызывает у ребенка инте рес к погремушке. Активизирует его действия, побуждая под ползти к игрушке, взять ее. Помогает ребенку выбрать удобно положение для игры с предметом. Если малыш делает попытк сесть, взрослый помогает ему.

Во второй части занятия ребенок действует с погремушко самостоятельно: раскачивает, перекладывает из руки в руку Как только действия его станут однообразными, воспитател вынимает игрушку из рук малыша и сам начинает выполнят сюжетные действия, передавая характер образа: *петрушка ушел* (удаляет игрушку от малыша), *пришел* (приближает игрушк к ребенку), *прячется* (убирает за какой-либо предмет) и внезапн *появляется.* Это действие сопровождается вопросом: «Где *пет рушка?»* Эмоционально разыгрывается поиск и внезапное нахож дение. «Вот он!» — радостно говорит воспитатель.

В третьей части занятия, когда у ребенка внимание к предме ту активизировано, воспитатель предлагает ему поиграть само стоятельно. Важно, как ребенок действует с предметом посл показа. Если у него возникло желание потрогать глазки, колпачо петрушки, воспитатель поощряет его действия. Как только дейст вия ребенка станут однообразными, у него забирают игрушку

В четвертой части занятия воспитатель показывает, как пет рушка машет ручками, пляшет (напевает мелодию и раскачивае игрушку с поворотами влево — вправо). Передает игрушку ребен ку, напевая мелодию, повторяет то же самое его рукой. Посл

этого перекладывает игрушку в другую руку ребенка и повторяет действие с ней. Затем предоставляет малышу возможность действовать самостоятельно. Если он начинает характерным движением раскачивать погремушку, заставляя петрушку «плясать», взрослый напевает ту же мелодию, подстраиваясь под действия малыша, поощряет его активность.

В конце занятия петрушка «прощается» с ребенком и «уходит». Важно, чтобы у ребенка возникло определенное эмоциональное отношение к игрушке. Тогда появление ее второй раз будет встречено особенно радостно.

Варианты. Аналогичные занятия проводятся и с другими сюжетными погремушками.

Занятие 34

Цель. Развивать активное подражание, выполняя 2 взаимосвязанных действия. Привлекать ребенка к совместным со взрослым действиям.

Материал. Цветные шарики разного размера (диаметром от 2—3 до 5—7 см), круглая коробка (диаметром 20—45 см).

Ход занятия. На утепленном покрытии или на ковре, который постилают на время занятий, перед ребенком лежит несколько шариков. Воспитатель толкает шарик, двигаясь за ним, настигает и толкает вторично. Эти действия он сопровождает веселым разговором с ребенком, который наблюдает за действиями.

Затем взрослый побуждает ребенка повторить аналогичные действия с другим шариком: приблизиться к нему (ползком), толкнуть, следовать за ним и т. п.

Он высыпает цветные шарики из круглой коробки. Они раскатываются. Воспитатель предоставляет ребенку возможность действовать самостоятельно, как ему хочется.

Варианты. Действия с шарами можно осуществлять в какой-либо системе (например, подбирать только красные, затем только синие шарики или большие и маленькие и т. п.).

С целью развития тактильной чувствительности ладоней можно предложить действовать с шариками из различных материалов или обтянутыми разнофактурными тканями.

Занятие 35

Цель. Расширять чувственный опыт при действии с предметами, обладающими устойчивостью, имеющими углы и грани. Развивать активное подражание действиям взрослого; выполнять 2—3 взаимосвязанных действия (например, взять предмет из общего количества, поманипулировать им, отложить в сторону).

Материал. Неокрашенные деревянные кубики, брусочки, призмы небольшого размера. Можно использовать строительный набор. В занятии могут участвовать 2—3 ребенка, поэтому необходимо иметь 20—30 предметов (из расчета по 10 шт. на ребенка). Тележка (40 × 50 см), на которой вперемешку лежат объемные геометрические фигуры.



Ребенка привлекают звучащие, разноцветные погремушки.

Ход занятия. Во питатель выкатывает т лежку на середину ковр Привлекает к ней внима ние 2—3 детей, предлагае им расположиться по ра ным сторонам тележк так чтобы при действиях игрушками малыши не ме шали друг другу.

Педагог берет оди предмет из тележки, мани пулирует им, переклады вает из руки в руку, за тем берет второй, стучи предметом о предмет — откладывает в сторон

Занятие продолжаетс индивидуально и пооче редно с каждым ребенком Взрослый протягивает ма лышу предмет. Когда то возьмет его, воспитател пытается задержать иг рушку в руке ребенка учит манипулировать, во действовать предметом н предмет, перекладыват из руки в руку, встряхивать звучащие игрушки и т. д.

В заключение занятия взрослый предоставляет малышам во можность действовать самостоятельно, наблюдая за их дейст виями, помогает, если необходимо.

Если возникает ситуация, когда воспитатель накладывае предметы в тележку, а дети тут же начинают их снимать, взрослы использует этот момент в целях организации совместных действи он весело, игриво накладывает предметы на тележку поочередно с стороны каждого ребенка, давая им возможность снимать иг рушки.

Варианты. Постепенно от манипулирования воспитател ведет детей к более сложным действиям: учит накладывать куб н куб, призму на куб или прикладывать один куб к другому и т. д

Занятие 36

Цель. Развивать ориентировку в пространстве, учить сл довать за предметом, уметь менять направление при перемене ег места, выполнять по подражанию 2 взаимосвязанных действи (например, приблизиться к предмету, взять в руки, изменить ег местоположение путем толкания или перекладывания). Форми ровать умение наблюдать за действиями взрослого, вызыва

желание подражать ему. Учить включаться в совместную с воспитателем игру, действенно реагировать на просьбу типа: *сними колечко, дай колечко* и т. п.

Материал. Игрушка-каталка (из расчета 1 шт. на ребенка). Можно использовать игрушку-самоделку, состоящую из стержня и 2 дисков, укрепленных на его концах. Между дисками располагаются в различном сочетании маленькие колечки, шарики, которые можно снимать, заменять и т. д. (цв. табл. VI).

На ковре в нескольких местах лежат каталки. Занятие проводится индивидуально или с подгруппой в 2—3 ребенка.

Вначале воспитатель побуждает малыша к наблюдению за действиями взрослого. Он берет в руки каталку и начинает манипулировать, привлекая его внимание звуком, возникающим при перемещении деталей на стержне. Затем воспитатель ставит игрушку в вертикальное положение и все детали со стуком скатываются к нижнему диску. Переворачивает игрушки и ставит вертикально на второй диск. Далее ребенок действует самостоятельно.

В третьей части воспитатель кладет каталку горизонтально и толкает ее вперед. Движение игрушки побуждает ребенка к ползанию ради ее достижения.

В четвертой части занятия педагог предлагает малышу понаблюдать за его действиями: воспитатель разбирает каталку, медленно отсоединяя диски по одному от стержня. Несколько оставшихся колец просит снять малыша: «*Сними колечко,* вот так (показ); *сними шарик* (самостоятельное выполнение)». Когда все детали сняты, взрослый дает возможность ребенку рассмотреть их, поиграть ими.

В заключение занятия воспитатель начинает собирать каталку, ребенок наблюдает за его действиями. «*Дай колечко!* Дай мне колечко», - обращается педагог к ребенку.

Варианты. Сбор деталей каталки может осуществляться по цвету, форме, величине, а также в различном их сочетании. На последующих занятиях воспитатель просит ребенка не только снять кольцо, шарики со стержня, но и надеть их, побуждая к активности и самостоятельности.

Занятие 37

Цель. Продолжать совершенствовать слуховые и зрительные ориентировочные реакции. Развивать реакцию на игрушки, издающие различные звуки. Побуждать к активному подражанию действиям взрослого при выявлении звуковых свойств предметов: встряхнуть, раскачать, сжать, выполнить другие действия в зависимости от физических свойств объекта. Учить ребенка играть вместе со взрослым или подражая ему. Обогащать предметную деятельность на основе новых впечатлений.

Материал. Колокольчик на ленточке или мелодичная погремушка, игрушка-пищалка (например, резиновая уточка), деревянная игрушка-стукалка (матрешка или бочата, яйца с вкладышами меньшего размера); салфетка (30 × 30 см). Если занятие



Кольца, нанизанные на стержень в разной последовательности, способствуют развитию движений.

проводится с группой детей в 2—3 человека, т каждый должен быть снабжен перечисленным набором игрушек.

Ход занятия. Воспитатель кладет на ковер 2—3 одинаковые игрушки например колокольчики (по количеству детей) закрывает их сверху цветной салфеткой. Затем приподняв один край салфетки, но не показывая детям игрушки, звенит колокольчиком. Прекращает звенеть, делает паузу 10—15 с, побуждая приблизиться к игрушкам, вновь звенит колокольчиком

Аналогично проводится упражнение с резиновыми игрушками-пищалками, уточками; с деревянными предметами т. д.

В конце занятия взрослый открывает игрушки показывает их. Затем вновь закрывает, побуждая каждого ребенка действовать самостоятельно.

8—9 мес.

Программное содержание. Совершенствовать ориентировочно-исследовательскую деятельность при ознакомлении новыми игрушками и предметами. Выполнять более точные движения с хорошо знакомыми игрушками. Способствовать развитию характерной для хватания позиции руки, направляемо к объекту: точка соприкосновения на ладони сместилась от центр к большому пальцу, кулачок разжался, большой палец нескольк отставлен в сторону (приблизительно на 30°), наблюдается ег активность при хватании.

Развивать умение соотносить предметы с определенным местом в пространстве, а также сопоставлять часть с целым предметом. В связи с этим учить выполнению таких действий, как разъединение и соединение, выкладывание и вкладывание. Привлекать к выполнению задания вместе со взрослым. На эмоционально-чувственной, ориентировочной основе практически знакомить со свойствами полого и заполненного пространства (в пустое ведро вложить шарики, заполнив его доверху). Развивать осязани

Задание 38

Цель. Учить выполнять цепь последовательных действий, например, выкладывание, а затем вкладывание предметов. Использовать принцип автодидактизма[1], заложенный в конструкции игрушки, не позволяющий ребенку отвлекаться от поставленной цели.

Материал. Коробка в форме полого куба или цилиндра (размером 40 $см^3$), обтянутая яркой тканью или аккуратно обклеенная разноцветной бумагой (цв. табл. VII). В ней имеются отверстия размером 15 × 15 см, за исключением той стороны, которая служит опорой. Игрушки небольшого размера (3—7 см), привязанные на ленту (длиной 1,5—2 м, шириной 2,5—3 см): шарики, колокольчики, рыбки, уточки и т. п. Лента с игрушками пропускается через верхнее и боковое отверстие и связывается концами. Вся гирлянда игрушек опускается в коробку. Количество гирлянд с игрушками должно соответствовать числу детей, участвующих в занятии.

Ход занятия. Воспитатель привлекает внимание ребенка к коробке. Он тянет за ленточку и достает одну игрушку за другой. Отдает ребенку игрушку, называет ее. Затем подтягивает вновь за ленточку, извлекает из коробки вторую игрушку, третью и т. д. Каждую игрушку взрослый называет, дает рассмотреть, поиграть.

Во второй части занятия воспитатель учит ребенка последовательно брать игрушки одну за другой, подтягивая за ленту. Если у ребенка что-то не получается, взрослый помогает.

В третьей части занятия педагог развязывает ленту, на которой укреплены игрушки. Помещает все их в коробку, оставляя один конец ленты. Повторяется вторая часть занятия. Постепенно ребенок вытягивает всю гирлянду. Взрослый побуждает его рассмотреть предметы и складывать в одну сторону. Когда все игрушки будут выбраны из коробки, воспитатель говорит: «Все, *нет больше игрушек* в коробке! *Нет»*. Дает возможность заглянуть в пустую коробку.

Варианты. На других занятиях может быть осуществлен специальный подбор предметов, различных по своим свойствам, например одноцветные шарики из различных материалов, разноцветные колокольчики и т. п. Можно использовать также игрушки-самоделки, которые ранее применялись как вкладыши и подвески.

Занятие 39

Цель. Совершенствовать мелкую моторику пальцев обеих рук, активизировать позицию большого пальца при схватывании мелких предметов. Закреплять практический опыт действия с полыми

---

[1] Принцип *автодидактизма* подразумевает наличие в игрушке свойств, которые задают программу действий с ней (например, шар — круглый, его надо катать, кубик можно проталкивать только в квадратные отверстия, на толстый стержень не нанизывается предмет с маленьким отверстием и т. д.).



Малыш подолгу рассматривает гирлянду из предметов, вложенных в «сюрпризную» коробку.

и наполненными предметами. Учить совершать последовательное вкладывание и выкладывание предметов.

Материал. Небольшого размера (2,5—3 см) самодельные игрушки (на петельках), которые ранее использовались как вкладыши и подвески (ягоды, грибок, куколка, огурчики, яблоко, морковка, груша, шарики, различные по цвету, величине, упругости), а также мелкие фигурки (мишутка, зайчик, матрешка и т. п.). Все предметы на расстоянии 10—15 см один от другого закреплены на ленте (длиной 1,5 м, шириной 1,5 см). Небольшая круглая коробка с прикрепленной к ней крышкой или ведерко (диаметром 20 см). Гирлянда маленьких игрушек, уложенных в коробку, которая закрыта крышкой. Кончик ленточки выглядывает из-под крышки, которая зажимает его. Материал следует приготовить для каждого ребенка.

Ход занятия. Воспитатель ставит перед малышом коробку (ведерко), закрытую крышкой, из-под которой виднеется кончик ленты. *«Что там?»* — спрашивает воспитатель, показывая на коробку. Он встряхивает ее. *«Тук-тук!* Что там?» — спрашивает воспитатель и интенсивно вторично встряхивает коробку. Затем побуждает ребенка открыть крышку. Сопровождает его действия веселым разговором: «Что там? *Открой крышку.* Посмотри». Когда ребенок откинет крышку, взрослый обращает внимание малыша

на ленточку. Они вместе вытягивают за ленточку один предмет за другим. Воспитатель просит малыша показать ему, что удалось вытащить из коробки, побуждает к действию с каждой извлеченной игрушкой. Когда все предметы будут изъяты из коробки, взрослый говорит: *«Нет! Игрушек — нет»*, показывает пустую коробку.

Занятие может быть завершено и по-другому: воспитатель поочередно снимает игрушки с ленты, привлекая к этому ребенка. Снятые игрушки вкладываются в коробку и закрываются крышкой.

Занятие 40

Цель. Развивать моторику пальцев. Расширять чувственный опыт при действии с предметами разной формы, простейшие виды соотнесений, в частности части с целым предметом.

Материал. Кольца одного размера и цвета (4—5 шт.), заполняющие до конца вертикальный стержень (можно использовать обыкновенную пирамидку) — цв. табл. XII.

Ход занятия. Воспитатель держит в руках стержень и наклоняет его к ребенку, сидящему за столом или на ковре, просит снять колечко. *«Колечко!»* — говорит взрослый и предлагает снять второе, третье, придвигая кольца к краю стержня. Когда ребенок снимет все колечки, взрослый эмоционально комментирует его действия: *«Нет колечек!* Коля (называет ребенка по имени) снял все *колечки!»* Ребенок снимает только кольца. Стержень от пирамидки находится в течение всего занятия в руках взрослого и ребенку для самостоятельного пользования не дается.

Во второй части занятия воспитатель заполняет весь стержень кольцами, давая возможность ребенку наблюдать его действия.

Третья часть занятия повторяет первую.

Занятие 41

Цель. Совершенствовать мелкую моторику, фиксировать особое положение большого пальца по отношению к четырем другим при захватывании плоских предметов. Расширять опыт действий: раскладывать и складывать предметы. Формировать представление о части и целом в процессе практического действия с предметами.

Материал. Тарелочки (мисочки) из дерева или полиэтилена (5—6 шт.) Желательно использовать предметы народного творчества, например хохломские деревянные изделия.

Ход занятия. Воспитатель привлекает внимание ребенка к разноцветным тарелочкам, которые сложены стопкой. Берет одну тарелочку за край, протягивает ребенку, говорит: *«Возьми тарелочку!»* Взрослый наблюдает, как ребенок берет плоский предмет из его рук. Если малыш выполняет это действие неправильно, воспитатель поворачивает его руку тыльной стороной вниз, кладет на ладонь тарелочку и прижимает к ней сверху его большой палец. Затем ребенок действует с предметом самостоятельно. Взрослый

передает ему по 1 все 5 тарелочек. Малыш манипулирует им и откладывает в сторону.

Во второй части занятия воспитатель собирает стопкой вс тарелочки, ребенок наблюдает за его действиями. Затем стопк тарелочек пододвигает к ребенку, предоставляя ему возможност действовать самостоятельно. Как правило, дети берут по 1 таре лочке и разбрасывают их.

В конце занятия взрослый учит собирать тарелочки: проси ребенка положить одну, другую тарелочку поверх тех, которы он уже сложил стопкой.

Занятие 42

Цель. Развивать мелкую моторику пальцев рук, практически навыки действий с предметом конической формы. Учить выпол нять ряд последовательных действий, используя принцип автоди дактизма, заложенный в конструкции игрушки.

Материал. 8 колпачков-вкладышей разного цвета (высот большого — 10 см, меньшего — 3 см). Набор колпачков рассчита на каждого участника занятия (цв. табл. VII).

Ход занятия. Воспитатель ставит перед ребенком набо колпачков, убранных один в другой. Малыш снимает верхний кол пачок и обнаруживает под ним второй — другого цвета, зате третий и т. п.

Во второй части занятия взрослый собирает колпачки, вкла дывает один в другой. Ребенок наблюдает за действиями воспита теля. Третья часть занятия повторяет первую. Взрослый пред ставляет ребенку бо́льшую самостоятельность, ласковым разго вором поощряет его активные действия.

9—10 мес.

Программное содержание. Продолжать совершен ствовать навыки исследовательских действий, протекающих в фор ме ознакомительной игры с предметами. Развивать ассоциати ные связи между зрением и слухом, зрением и осязанием, осяза нием и положением тела в пространстве, т. е. зрительно-слуховы зрительно-тактильно-кинестетические ориентировки.

Учить выполнять более сложные ручные операции (анал в действии): разъединение целого предмета на части (сняті колец со стержня, снятие втулок с ленты и т. п.), раскладывані однородных и неоднородных предметов (выкладывание шарик по 1 из ведерка, выкладывание кубиков по 1 из коробки). Ра вивать устойчивость и целенаправленность действий с предметам умение выполнять заданную программу с опорой на автодида тические свойства игрушек и предметов, специально подобра ных для занятий.

С помощью взрослого выполнять противоположные операці (синтез в действии): составление из частей целого предмета, т. присоединение по 1 однородных и разнородных предметов. Напр

мер, складывание в мисочку разбросанных шариков, складывание в коробку кубиков, а также различных игрушек.

Выполнять в более сложном варианте все виды соотнесений предметов (с местом, целого с частью и т. п.). При этом продолжать совершенствовать движения руки по направлению к предмету: петлеобразное — накладывание ладони на предмет, захватывающее сверху, скользящее — приближение к предмету по поверхности, обхватывающее сбоку или снизу, плавное — опускание руки на предмет под углом, затем схватывание его сбоку, снизу, сверху в зависимости от конструктивных особенностей предмета, расположения его в пространстве.

Продолжать совершенствовать мелкую моторику рук. При действиях с предметами способствовать активной позиции большого пальца, учитывая различие в физических свойствах (форма, упругость, тяжесть, положение в пространстве).

Занятие 43

Цель. Учить выполнять последовательно цепь однотипных действий (например, снятие шаров со шнура). Выделять предметы из группы одинаковых. Развивать устойчивость действий с предметами.

Материал. Шнур (длиной 1 м, толщиной 0,8—1 см), на который нанизано 7—10 шаров (диаметром 3—5 см), имеющих сквозное отверстие по оси симметрии. Материал подбирается из расчета на 1 ребенка. Цвет шаров произвольный.

Ход занятия. В занятии могут участвовать 3—4 ребенка. Дети сидят (или стоят, держась за опору) у дидактического или ленточного столика. Воспитатель складывает 4 шнура, связывает их с одного конца и закрепляет с помощью стойки (можно использовать стержень от обыкновенной пирамидки или стержень для нанизывания колец на дидактическом столике). Раскладывает на достаточном расстоянии один от другого шнуры, которые расходятся лучами от центра. На концы шнуров нанизываются шарики — заранее или в присутствии детей (воспитатель действует, переходя от одного шнура к другому).

Воспитатель показывает, как можно снять шарик со шнура. Затем дети действуют самостоятельно с небольшой помощью взрослого. Воспитатель поочередно им помогает.

Варианты. Аналогичное занятие проводится с другими предметами, имеющими сквозное отверстие (втулки, кольца, кубы и т. п.). Можно изменить цветосочетание предметов (например, подобрать разноцветные шары, или на каждый шнур нанизать шары какого-то одного цвета, или подобрать их по цветам спектра) или взять шары, различные по величине и т. п.

Занятие 44

Цель. Продолжать развивать зрительные и слуховые ориентировочные реакции при действии с предметами, издающими мелодичные и немелодичные звуки. Совершенствовать зрительно-

слуховую ориентировку в пространстве, учить выбирать направление движения на звучащий предмет.

Материал. Бубен и барабанчик.

Ход занятия. Занятие проводится с 4—5 детьми.

В разных концах комнаты (на ковре) воспитатель кладет бубен и барабан. Привлекает внимание детей к звучанию бубна: напевает мелодию (плясовую или хороводную) и ударяет в такт по инструменту. Малыши собираются вокруг воспитателя (он подзывает их к себе, показывая звенящий бубен, украшенный цветными ленточками). Взрослый побуждает малышей похлопать в ладоши, «поплясать», покрутить ручками. Затем делает паузу (10—15 с).

Во второй части занятия (после паузы) взрослый опускает бубен на уровень детских рук. Он ударяет ладонью по бубну, просит поочередно каждого ребенка повторить это действие. Если ребенок не решается выполнить удар по бубну, то взрослый легонько ударяет его рукой, а затем побуждает малыша повторить это действие самостоятельно. Действия с бубном сопровождаются напеванием мелодии.

В третьей части занятия педагог знакомит малышей со звуком барабана. Он идет в сторону лежащего барабана, берет его в руки и негромко, ритмично ударяет по нему. Первая часть занятия повторяется.

Занятие 45

Цель. Учить выполнять соотносимые действия с предметами разной формы. Закреплять чувственный опыт и практические знания о полом и заполненном пространстве. Развивать поисковые действия ориентировочного характера, с помощью которых можно установить невидимые свойства предметов (например, встряхнув коробку, узнать, есть в ней что-то или она пустая). Развивать координацию движений рук с превалирующим участием правой.

Материал. Коробки различной формы: кубической, цилиндрической, а также в виде трехгранной призмы (размером приблизительно 15 $см^3$) с крышками, прикрепленными с одного края. Игрушки (величиной 3—4 см) по 2—3 шт. в каждой коробке. (Количество коробок должно соответствовать количеству детей.)

Ход занятия. Занятие проводится с 3—6 детьми. Воспитатель ставит на ленточный столик коробки различной формы, в которых лежат игрушки малого размера. Берет одну из коробок, встряхивает и звуком привлекает внимание малышей. Побуждает их встать около стола и действовать с предметами. Если малышу трудно выполнять задание стоя, то педагог сажает его на ковер или за стол, ставя перед ним коробку.

Если ребенок не знает, как действовать с коробкой, педагог сразу не открывает ему способ действия. Он встряхивает коробку, перекатывает ее из стороны в сторону, заинтересовывая малыша содержимым. «Что там?» — спрашивает воспитатель и направ-

ляет действия малыша, добиваясь, чтобы он сам откинул крышку.

Во второй части занятия ребенок выбирает игрушки из открытой коробки, рассматривает их, манипулирует ими. Взрослый поощряет его самостоятельность в выполнении действий.

В третьей части занятия педагог обменивает коробки, с которыми дети работали: ребенку попадает коробка, с которой действовал его товарищ. Коробки малыши получают также в закрытом виде, наполненные игрушками. Дальнейший ход занятия тот же.

Каждый малыш должен поработать с 2—3 коробками разной формы: открыть — закрыть, выложить — вложить игрушки, т. е. выполнить двухактные, взаимосвязанные действия.

10—11 мес.

Программное содержание. Обогащать предметно-игровую деятельность смысловым содержанием (например, открыть коробочку, чтобы посмотреть, что в ней лежит; снять втулочки с ленты, чтобы поиграть с ними; протолкнуть шарик в прорезь, чтобы увидеть, как он будет скатываться по желобку, и т. п.).

Продолжать развивать все виды ориентировок (зрительно-слуховые, зрительно-кинестетические и пр.), формировать способы двигательного воздействия на предмет, носящего ознакомительный характер: легкие удары и броски; сжатие, надавливание, вдавливание; вращение и кручение; колебание (трясение); расчленение целого на части (отсоединение, открывание).

Совершенствовать различные виды соотнесения предметов (с местом, целого с частью и наоборот и т. п.), включать его в более сложные задания.

Продолжать развивать устойчивость и целенаправленность действий с предметами, умение выполнять последовательную программу с опорой и без опоры на автодидактические свойства материала. Предоставлять детям бо́льшую самостоятельность в выполнении действий раскладывания предметов (анализ в действии), а затем их складывания, соединения (синтез в действии).

Формировать координированные действия рук, мелкую моторику пальцев, активизируя при схватывании большой и указательный пальцы. С этой целью подбирать игры и предметы, требующие специфических движений при манипулировании ими (нанизывание, проталкивание, вкладывание, рассоединение на части и т. п.). Подводить детей к выполнению двухактных, взаимоисключающих действий: выкладывание — вкладывание, рассоединение — соединение, снятие — нанизывание и т. п.

Занятие 46

Цель. Развивать зрительно-слуховые ориентировочные реакции. Совершенствовать слуховое восприятие, давая для сравнения мелодичные звуки и шумы.

Материал. Погремушка, колокольчик (из расчета на каждого ребенка).

Ход занятия. В занятии могут участвовать 5—6 детей. Воспитатель звенит колокольчиком, приглашая малышей подойти. Затем имитирует голосом его звук: *«Динь-динь-динь»*. Дает каждому ребенку поиграть колокольчиком 1,5—2 мин. Затем собирает колокольчики.

Аналогично выполняются действия с погремушкой.

После этого воспитатель вновь достает колокольчики. Отходит на другую половину комнаты и встает на ковре или около барьера побуждая малышей подойти к нему. Сам звенит колокольчиками, затем раздает их детям. Те же упражнения проводятся с погремушкой.

Занятие 47

Цель. Развивать ориентировочно-исследовательскую деятельность при действиях с предметами, обладающими скрытыми свойствами. Обогащать предметно-игровую деятельность смысловым содержанием (например, открыть коробочку, чтобы посмотреть, что в ней лежит). Развивать зрительно-слуховые, кинестетические связи, мелкую моторику рук, координацию движений.

Материал. Небольшие коробочки квадратной формы или овальной формы (15 × 15 × 15 см, 10 × 15 × 10 см), а также круглые в форме диска (диаметром 10—15 см). Ко всем коробкам прикреплены крышки, которые открываются разными способами: проталкиванием (в виде пенала), открыванием сверху (в виде шкатулки), откидыванием сбоку. Вовнутрь коробочек положены мелкие предметы, связанные гирляндой (колокольчики, яркие ленточки, шарики небольших размеров из различных материалов). Число коробок соответствует количеству детей, участвующих в занятии.

Ход занятия. Дети (4—5 человек) стоят или сидят за столом. Воспитатель раздает каждому коробочку. Встряхивает ее, обращает внимание на возникающий при этом звук. Значит, что-то внутри лежит. Взрослый не показывает ребенку, как открывается коробка. Он побуждает малыша к самостоятельному поиску, не прибегает к совместным действиям, если ребенку необходима помощь. Однако и в этом случае воспитатель не сразу открывает ребенку способ действия, стимулируя его самостоятельность в нахождении секрета коробочки.

Во второй части занятия, когда коробочки открыты, дети самостоятельно рассматривают их содержимое.

Варианты. На следующем занятии воспитатель заменяет коробки с тем, чтобы к ребенку попала коробочка другой конструкции.

Занятие 48

Цель. Совершенствовать умение соотносить предметы, ориентируясь на их положение в пространстве. Продолжать развивать устойчивость и целенаправленность действий с предметами, умение выполнять их по подражанию за взрослым (в данном случа

проталкивать и сталкивать шары). Совершенствовать самостоятельные двухактные действия: проталкивать шары по 1 (анализ в действии), скатывать и собирать по 1 (синтез в действии) с опорой на автодидактические свойства игрушки (шароброс со скатом). Развивать локомоции, ориентируясь на предметы в пространстве. Совершенствовать координацию рук и моторику пальцев.

Материал. Шароброс со скатом.

Пособие изготовлено в виде коробки длиной 60 см, шириной 40—50 см, высотой 30 см. Коробка имеет одну широкую сторону. Внутреннее пространство разделено пополам картоном. Он закреплен изнутри на середине второй широкой стороны и перегнут пополам, образуя скаты, обращенные к нижней узкой стороне коробки. В этом месте с двух сторон делают прорези в виде полукруга (радиусом 15 см). На верхней широкой поверхности коробки вырезают круглые отверстия (радиусом 1,5—3 см), расположенные симметрично в 2 ряда с интервалом 4—5 см. Прорези делают на одинаковом расстоянии (10—12 см) от средней (верхней) линии скатов. Чтобы шары не раскатывались по всей площади пола, со стороны скатов кладут ограничители.

Ход занятия. Шарики расположены на ковре недалеко один от другого. В середине ковра поставлен шароброс со скатом. Воспитатель показывает детям, как опустить шарики в коробку. Эмоционально обыгрывает внезапное их появление из отверстия коробки: «Возьму *шарик* (показ), опущу в дырочку (показ). Покатился! *Где шарик?* Вот он (показ)!»

Во второй части занятия воспитатель побуждает детей самостоятельно, доступным способом опускать шары в прорезь. Затем, когда все шары собраны, воспитатель уточняет, что все они собраны вместе, их много. Если у детей раннего возраста есть желание продолжать игру, вторую часть занятия можно провести повторно.

Занятие 49

Цель. Развивать зрительно-слуховую, зрительно-осязательно-кинестетическую ориентировку; формировать поисковые действия, направленные на выявление скрытых свойств предметов. Обогащать предметно-игровую деятельность, ее смысловое содержание. Учить выполнять целенаправленные действия; предполагать (прогнозировать) практический результат (например, раскрыть бочонок, чтобы посмотреть, что гремит внутри); раскладывать целое на части, соединять их (с помощью взрослого). Формировать устойчивость и целенаправленность, умение выполнять последовательно цепь однотипных действий с предметами с учетом их автодидактических свойств. Развивать активное подражание действиям взрослого.

Материал. Бочата (или яйца) на ленте, раскладные, одинакового размера (8—10 см) — из расчета 3—4 шт. на 1 ребенка. Лента (длиной 1 м, шириной 3—4 см), к которой прикреплены на расстоянии 30—40 см мелкие предметы: колечки, шарики, колокольчики, игрушки-самоделки, которые ранее употреблялись как вкладыши или подвески (ягоды, грибок, груша и т. п.). Игрушки по

1 вкладываются вместе с лентой в раскрытый бочонок. Лента зажимается его верхней частью. Таким образом, бочата как бы нанизаны на ленту (цв. табл. VII).

Ход занятия. Упражнения проводятся с 3—4 детьми. Воспитатель собирает малышей вокруг себя (рассаживает за столом или на ковре).

В первой части занятия он показывает бочата, укрепленные на ленте. «Что там?» — спрашивает взрослый и трясет то один, то другой предмет. Объясняет: «Внутри что-то лежит. *Откроем бочонок.* Посмотрим, что в нем лежит». Он наклоняет бочонок, придерживая его одной рукой, другой — тянет за ленту. Когда бочонок откроется, взрослый показывает и называет, что лежало внутри него (например: «В бочонке *лежал шарик.* Вот он!»).

Во второй части занятия воспитатель дает возможность каждому ребенку действовать с бочатами самостоятельно. Он помогает малышу в том случае, если у него что-то не получается. Следит за тем, чтобы дети не перескакивали с одного предмета на другой, а действовали с каждым из них по очереди. В третьей части педагог предлагает малышам рассмотреть игрушки, извлеченные из бочат. В заключение он закрывает пустые бочата и обращает на это действие внимание малышей: «Там *ничего нет!* (Встряхивает игрушку.)»

11—12 мес.

Программное содержание. Создавать проблемные ситуации с дидактическими игрушками, развивающими активную ориентировку: ожидание, поиск, предположение (прогнозирование). Через практическое действие и конкретный результат подводить ребенка к элементарному планированию своих действий.

Интенсивно обогащать смысловое содержание дидактических игр, формировать активное подражание простейшим операциям соотнесения, группировки предметов (анализ и синтез в действии, сравнение). Развивать элементарное, практическое обобщение, проявляющееся в умении переносить усвоенные способы действий в новую ситуацию.

Продолжать совершенствовать игры с предметами, создавая с помощью игрушек цепь взаимосвязанных действий. На основе аутостимуляции (цепной ориентировочный процесс) развивать устойчивость, целенаправленность, избирательность действий с предметами (умение в течение 5—10 мин заниматься игрушкой, не отвлекаясь).

Знакомить с технической стороной действий с предметами, побуждая постепенно переходить от элементарных способов двигательного воздействия на предмет (удары, сотрясение, сжатие и т. п.) к целенаправленным ориентировочно-исследовательским действиям (поглаживание, прикладывание к уху, обследование частей и т. п.).

Развивать мелкую моторику правой и левой рук, активное уч

стие не только большого, но и указательного, среднего пальцев. Учить действовать их кончиками. Обращать внимание на превалирующее участие правой руки.

Совершенствовать все виды восприятия (зрительное, слуховое и пр.), способствовать их взаимодействию. Продолжать развивать осязание, различные виды ориентировок на предметы в пространстве (зрительно-слуховые, зрительно-тактильно-кинестетические).

Формировать умение самостоятельно выполнять простые, практические задания, приводящие к конкретному результату. Вызывать чувство радости, удовлетворения от достижения определенного результата.

Занятие 50

Цель. Совершенствовать зрительное и слуховое восприятие. Развивать ориентировочную активность: ожидание, поиск, предположение (прогнозирование) при выявлении скрытых свойств предметов. Учить целенаправленным ориентировочно-исследовательским действиям — обследованию предметов поглаживанием, прикладыванием к уху, рассматриванием частей и т. п. Создавая проблемные ситуации с игрушками, побуждать детей к активности в поисковых действиях. Обогащать их эмоции. Учить элементарному обобщению — умению переносить способы действий с одним предметом в новую ситуацию. Продолжать развивать координированные движения рук, мелкую моторику пальцев.

Материал. Матрешки, колокольчики (или гремящие шарики), укрепленные на ленте (длиной 30—40 см, шириной 3—4 см) — цв. табл. VII. Колокольчик опускают в раскрытую матрешку на 1/3 нижней ее части (зависает на ленте). Концы ленты равномерно раскладывают по обеим сторонам нижней половины матрешки и зажимают верхней половинкой. Затем их связывают над матрешкой — получается петелька из ленты, которая нужна, во-первых, для того, чтобы укрепить внутри нее игрушку, и, во-вторых, облегчить способ открывания матрешки, потянув за ленту вверх (рассоединить верхнюю и нижнюю половинки). Каждому ребенку дают 2—3 игрушки: в 1 из 3 матрешек вкладывается лента без колокольчика.

Ход занятия. Участвуют 3—4 ребенка. На середине стола стоят матрешки с лентами. Воспитатель рассаживает малышей вокруг стола. Обращает их внимание на игрушки. Берет первую матрешку за петельку и направляет к ребенку «скачками», т. е. поднимая и опуская над столом с продвижением вперед. «*Пошла матрешка* к Оле»,— поясняет воспитатель. Точно так же и другие матрешки *идут* к другим детям.

Во второй части занятия воспитатель встряхивает матрешку и обращает внимание на звук, исходящий изнутри: «Что там?» Взрослый учит обследовать предмет: проводит рукой по поверхности, прикладывает к уху и т. п. В третьей части занятия (если у детей это не получается непроизвольно) взрослый показывает,

как потянуть за ленту и открыть матрешку. *«Колокольчик!»* — говорит он, когда дети откроют игрушку. Воспитатель закрывает половинки матрешек, а колокольчики на лентах раздает малышам, предлагает позвенеть, поиграть.

Четвертая часть занятия повторяет первую: с середины стола к каждому ребенку *идет матрешка.* Воспитатель раздает игрушки с лентами, на которых нет колокольчиков. Пятая часть занятия повторяет его вторую часть. При встряхивании игрушки воспитатель комментирует результат действий детей: «Тихо! Не слышно *динь-динь!»* Потянув за ленту, дети открывают игрушки и не обнаруживают колокольчиков. Воспитатель закрывает половинки матрешек, отставляет их в сторону.

В конце занятия воспитатель раздает матрешки, в которых имеются колокольчики. Эта часть занятия протекает более быстро, потому что дети уже знают секрет игрушки и способ его обнаружения. Они переносят разученные действия на другой предмет. Взрослый поощряет их самостоятельность, поэтому не вмешивается в действия малышей. Когда они достанут колокольчики, воспитатель закрывает половинки матрешек, а детям дает возможность позвенеть колокольчиками, поносить их на ленточке. Как только у малышей пропадает интерес, воспитатель собирает колокольчики.

Занятие 51

Цель. Развивать пространственную ориентировку на предмет. Учить самостоятельно решать простейшие практические задачи, приводящие к конкретному результату. Выполнять двухактные, взаимоисключающие, противоположные по смыслу действия: снятие и нанизывание колец. Выполнять эти действия в вертикальной и горизонтальной плоскостях. Развивать координацию левой и правой рук, мелкую моторику пальцев.

Материал. Одинаковые кольца (5—6 шт.) диаметром 8—10 см. Палочка (длиной 30—40 см) с большим отверстием. Материал рассчитан на 1 ребенка (цв. табл. XII).

Ход занятия. Дети сидят вокруг воспитателя (на ковре или за столом). Он кладет перед собой 8—10 колец. Затем берет левой рукой за один конец палочку, располагая ее горизонтально, а другой рукой медленно нанизывает одно кольцо за другим. Свои действия сопровождает словами: *«Надену колечко* (показ), *надену еще одно колечко* (показ) и т. п.» В процессе нанизывания колец воспитатель несколько меняет положение палочки по отношению к детям, чтобы они видели предметы под разным углом. Когда весь стержень будет заполнен, воспитатель проводит рукой ребенка по кольцам, приводя их в движение. «Закрутились колечки»,— поясняет взрослый. Этот момент следует ввести с целью поддержания интереса к действиям с кольцами.

Во второй части занятия взрослый поочередно предлагает каждому ребенку снять с палочки кольцо. У малыша должно оказаться по 2—3 кольца. В третьей части занятия дети действуют

с кольцами самостоятельно: катают, стучат, смотрят в дырочку и т. п.

В четвертой части занятия воспитатель подносит палочку в горизонтальном положении к каждому ребенку и просит надеть колечко. Он обходит по кругу 2—3 раза всех детей. Пятая часть занятия может повторять вторую и третью, но с большей самостоятельностью малышей.

Во всех случаях дети действуют только с кольцами. Палочка в течение всего занятия находится в руках взрослого.

Варианты. Более сложный вид такого занятия — нанизывание колец на вертикальный стержень.

Занятие 52

Цель. Продолжать совершенствовать все виды восприятия (зрительное, слуховое и пр.), а также зрительно-слуховые, зрительно-тактильно-кинестетические связи. Развивать осязание и тактильную чувствительность, подбирая предметы разной величины и формы. Учить действовать кончиками пальцев.

Материал. Хлопушка или фонарик с петелькой для подвешивания (цв. табл. XV). Предметы для вкладывания: шарики (диаметром 3—5 см) из разных материалов, кубики (3—4 см^3), разноцветные призмы (высотой 2—3 см). Можно использовать игрушки-самоделки, которые ранее употреблялись как вкладыши (ягоды, грибок, огурчики, морковка, груша и т. п.); сюжетные игрушки (полиэтиленовые куколки, резиновые уточки, рыбки, пушистые собачки, зайчики, медвежата и т. п.) небольшого размера (10—15 см). Из хлопушки малыш достает игрушки через прорезь сбоку, из фонарика — сверху.

Основанием для хлопушки служит круглая коробка (диаметром 20—30 см, высотой 30—40 см), которая обтягивается тканью с красочным рисунком. С двух сторон хлопушка имеет широкую прорезь, в которую вкладывают игрушки. Вариантом выполнения такого пособия может быть фонарик, который изготавливается аналогично хлопушке, но коробка выбирается более широкая и низкая (диаметром 30—40 см, высотой 20—30 см). Она обтягивается материалом только с боков и снизу, а верх остается открытым. Укрепляется с помощью тонких ленточек, пропущенных насквозь через коробку.

Ход занятия. Хлопушка (фонарик) подвешивается так, чтобы детям было легко расположиться вокруг нее.

В первой части занятия воспитатель побуждает детей рассмотреть игрушки, которые лежат в коробке, взять в руки по 1 игрушке, подержать, почувствовать тяжесть предмета, особенности материала. Воспитатель комментирует ощущения малышей словами: *мягкий, пушистый, гладкий, тяжелый, твердый, большой* и т. п. Когда все игрушки побывают в руках у детей, взрослый собирает их.

Во второй части занятия педагог привлекает внимание к яркой хлопушке (фонарику). Дети наблюдают, как взрослый вкладывает игрушки внутрь хлопушки. Когда все игрушки будут вложены, воспитатель встряхивает хлопушку и говорит: *«Много игрушек!»* Затем обхватывает ладонями поверхность хлопушки



Занятия с группой детей в конце первого года жизни.

и вращает ее, тем самым поддерживая интерес и эмоциональное отношение к красочному зрелищу.

В третьей части занятия, когда хлопушка остановится, воспитатель вынимает из прорези игрушку. Перед этим несколько задерживает свою руку внутри хлопушки, спрашивает: «Что там?» После паузы отвечает: *«Рыбка!»* — и показывает малышам игрушку. Затем приглашает ребят выполнить то же действие. Вынимать игрушки одновременно могут 2—3 ребенка, опуская руки с разных сторон хлопушки. *«Шарик,* у Оли *шарик!* У Саши *собака!* У Веры *уточка»,*— говорит взрослый.

Четвертая часть занятия повторяет третью, но с большей самостоятельностью малышей.

Примечание. На первых занятиях с детьми 11—12 мес. выбор предметов следует осуществлять под зрительным контролем, дети видят игрушку через незакрытые части хлопушки. Если занятие проводится с фонариком, то он опускается на уровень их груди, так чтобы игрушки внутри него хорошо просматривались малышами.

Варианты. Можно практиковать различный подбор игрушек. Например, шарики одного размера, но разного цвета; кубики одного цвета, но разной величины; сюжетные игрушки, отличающиеся величиной или цветом (черные и белые собачки; серые, черные, белые зайчики и т. п.).

Занятие 53

Цель. Подводить детей к самостоятельному выполнению двухактных действий (соединение — разъединение предметов). Продолжать формировать более сложные соотносимые действия. Развивать умение действовать кончиками пальцев. Стимулировать активное подражание действиям взрослого, умение переносить знакомые способы действия в новую ситуацию.

Материал. Панель с отверстиями и различные игрушки-вкладыши для заполнения отверстий (из расчета 10 предметов на 1 ребенка) — цв. табл. XVI.

Ход занятия. Занимаются 3—4 ребенка. Воспитатель ст

вит перед каждым панель с втулками (елочками, грибками и т. п.). Такой же комплект находится у взрослого. Он показывает, как отсоединять втулки от панели, сопровождая действия пояснениями.

Во второй части занятия дети действуют самостоятельно, активно подражая взрослому. В третьей части воспитатель вставляет в панель втулки (грибочки). Просит по очереди малышей помочь ему выполнить действие вкладывания. Затем вторая часть занятия повторяется.

Варианты. Те же действия осуществляются с другими аналогичными пособиями и игрушками: с елочками, винтиками (катушками для ниток, распиленными поперек), веретенцами, скатанными из плотной цветной бумаги, вырезанной предварительно в виде растянутого треугольного флажка (длиной 25—30 см, шириной у основания 4—5 см), шариками, конусами, расположенными заостренной частью вниз, и т. п.

ВТОРОЙ ГОД ЖИЗНИ

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ДЕЙСТВИЙ С ПРЕДМЕТАМИ И ДИДАКТИЧЕСКИМИ ИГРУШКАМИ

Предметная деятельность является ведущей для детей второго года жизни. Это значит, что она оказывает особое влияние на умственное развитие ребенка раннего возраста. Значительно расширившиеся возможности в освоении окружающего мира способствуют дальнейшему накоплению чувственного опыта и возникновению первых, элементарных, но основополагающих знаний. Так, например, восприятие ребенка обогащается не только представлениями о форме предметов, их объективных свойствах — значительно развивается и пространственная ориентировка, умение видеть предмет в разных положениях, соотношениях, состояниях и т. п. На основе этого опыта в более старшем возрасте интенсивно формируется воображение, способность предвидеть изменения ситуаций, планировать результаты практического действия. Представления постепенно становятся точными знаниями, переходя в мысленный план.

Таким образом, происходящее на втором году жизни интенсивное накопление чувственного опыта в процессе практических действий с предметами, обладающими самыми разнообразными свойствами, дает начальные представления о предметной действительности, которые будут уточняться и качественно углубляться на протяжении всего последующего периода дошкольного детства.

На втором году жизни малышу хорошо знакомы его личные вещи, предметы быта, необходимые для удовлетворения жизненных потребностей, и другие объекты ближайшего окружения. Особую категорию составляют специальные предметы, стимулирующие познавательную активность,— это дидактические игрушки. Являясь как бы микромиром для маленького ребенка,

они дают обобщающую информацию не только относительно формы, величины, цвета предметов и т. п., но и четкие элементарные представления о связях и отношениях вещей, их взаимодействии с окружающей средой. Поэтому дидактические игрушки незаменимы в развитии чувственных представлений о многообразии и свойствах предметного мира.

Планируя проведение занятия с малышами, воспитатель определяет его цель, исходя из программных требований. В зависимости от той или иной дидактической цели подбираются игрушки (матрешки, пирамидки, кольца, цветные колпачки, втулки, шарики и т. п.), отличающиеся различными признаками и свойствами: цветом, формой, величиной, упругостью, тяжестью, расположением в пространстве, соотношением частей и т. п.). Задача педагога заключается в том, чтобы с помощью дидактической игрушки обратить внимание ребенка на данные свойства предмета, а затем предложить малышу выполнить ряд заданий на подбор (соотнесение, группировку, сортировку) игрушек по сходству или различию и т. п.

Занимаясь, например, с пирамидкой, ребенок должен учесть в одном случае размеры колец, в другом — их цвет. Собирая матрешку, он обязан определить верхнюю и нижнюю ее половинки, правильно соотнести их по размеру, приложить усилие, чтобы соединить части игрушки, и т. п.

Дети учатся производить действия, требующие относительно сложных ручных умений, на эмоционально-чувственной, ориентировочной основе овладевают практическими способами познания физических свойств предметов, определяют зависимость действий от качественной характеристики объекта (например, масса предмета зависит от его величины и особенностей материала; движение предметов зависит от их формы — *круглая игрушка способна прокатываться, некруглая — остается на месте,* от величины — *в больший предмет можно вложить меньший, а не наоборот, нанизывать можно только игрушки, имеющие сквозное отверстие* и т. п.).

Кроме того, на занятиях с дидактическими игрушками дети уясняют зависимость между целым и частью; осваивают прямые и обратные действия (открывают и закрывают коробку, собирают и раскладывают шарики, нанизывают и снимают кольца с пирамидки и т. п.), знакомятся с количеством *(один, много, мало).*

Эта сложная для малышей практическая деятельность способствует формированию мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, а необходимость запоминать, узнавать и воспроизводить способы действий, показанные воспитателем, влияет на развитие памяти.

Дидактические игрушки выполняют еще одну важную задачу. Они способствуют развитию координации рук и, в частности, мелкой моторики пальцев.

Практический результат действий с дидактической игрушкой и оценка его взрослым совершенствуют эмоционально-волевую

сферу, учат ребенка доводить начатое дело до конца, способствуют целенаправленности и осознанности его предметной деятельности.

Обучение маленького ребенка с помощью дидактической игрушки значительно облегчает задачу педагога, потому что оно протекает в игровой занимательной форме. Видоизменения, происходящие с предметами в результате преднамеренных действий, вызывают цепь ориентировочных реакций, которые возбуждают активность и закрепляют устойчивый интерес к свойствам окружающих предметов (например, если ребенку предложить цветные колпачки-вкладыши, он начинает последовательно снимать верхние колпачки. При этом каждый новый колпачок вызывает ориентировочную реакцию, чем и поддерживается интерес малыша к игрушке).

Следовательно, при планировании занятий с детьми второго года жизни воспитателю надо учитывать два фактора, влияющие на развитие их познавательной активности,— это поддержание устойчивого ориентировочного интереса к дидактическим игрушкам и возможность самостоятельных действий с ними, в результате чего дети постоянно делают для себя маленькие открытия. Первое положение важно учитывать при подборе игрушек для детей данного возраста, второе можно сформулировать как рекомендацию к созданию средствами игрушки ситуации «поиска».

С 1 г. 3 мес. малыш под руководством взрослого уже может выполнять упражнения с дидактическими предметами, отличающимися каким-то одним существенным признаком, а с 1 г. 6 мес. он ориентируется на два свойства, важные в данной игровой ситуации (например, рассортировывает разноцветные шарики и кубики, ориентируясь и на цвет, и на форму; разбирает и собирает игрушки-вкладыши: матрешки, куб, цилиндр и т. п., различая их одновременно по двум свойствам — величине и положению в пространстве). Следовательно, занятия надо строить так, чтобы у детей формировался различный опыт соотнесения (по форме, величине, цвету, положению в пространстве).

В начале второго года жизни (приблизительно до 1 г. 3 мес.) проводятся занятия, направленные на формирование умения сосредоточенно играть с одной игрушкой и при этом развивать координацию мелких движений кисти и пальцев. Ребенка учат понимать названия некоторых действий: «*Покатай* шарик», «*Сними* кольцо», «*Сложи* кубики в коробку», «*Открой* коробочку». И т. д. Детям предлагают прокатывать с лотка шарики (6—8 шт.), нанизывать кольца на стержень (сначала 5, потом 10 колец одного размера), вставлять втулки, грибочки в отверстия и вынимать их (вначале 5, а потом 10 предметов одного или нескольких цветов), открывать и закрывать цилиндрическую коробку с вложенными в нее ленточками, катушками, шариками среднего размера (чтобы малыш не мог их проглотить), последовательно снимать цветные колпачки-вкладыши и т. д.

Задания подготавливают детей к решению более трудных

умственных задач и выполнению действий, требующих бол сложных ручных умений.

Для занятий с детьми второго года жизни можно рекоме довать 5 видов игрушек, отличающихся автодидактическими сво ствами (т. е. характер игровых действий зависит от конструкці и материала, из которого сделан предмет).

1. *Игрушки для нанизывания на стержень:* кольца, втулк шары, кубы, полусферы и пр., имеющие сквозное отверстие. Опр деленные группы этих предметов воспитатель предлагает д сбора различных пирамид (цв. табл. XII—XIV). Упражнения данными видами игрушек способствуют развитию моторики пал цев, координации рук, особенно при осуществлении противоп ложных операций: нанизывание и снятие предметов. Выполнен заданий осуществляется в 2 плоскостях: горизонтальной (нан зывание на мягкий шнур, снятие с ленты) и вертикальной (нан зывание и снятие со стержня).

Напомним, что в 6—8 мес. малыш может научиться снима кольца диаметром 12—15 см со стержня (палочки), горизонтал перед ним расположенного, который взрослый держит и пов рачивает под удобным для обозрения и выполнения действ углом; в 9—12 мес. малыш уже действует с предметами, меньши по размеру, снимает втулки (размером 4 см и диаметром 2,5 с с мягкого шнура или ленты. К 1 г. его следует научить не толь снимать кольца и втулки, но и нанизывать их. В 1 г. — 1 г. 2 м ребенок может выполнять эти задания с одноцветными и разн цветными кольцами и втулками одинакового размера, но уже зн чительно меньшего диаметра (не менее 2,5—3 см). В 1 г. 2 мес. де учатся нанизывать кубы и шары, имеющие сквозное отверст (диаметром не менее 1—1,2 см). Их сложнее нанизывать, ч предыдущие пособия, так как необходимо повернуть соответс вующей стороной и найти отверстие. В 1 г. 3 мес. малыши долж хорошо владеть этими действиями.

Игрушки для нанизывания включают следующие необходим детали.

Стержни, укрепленные на подставке:

а) высотой 4—5 см (10 шт.) для индивидуального нанизывания 2 ко в сочетании *большое — маленькое.* Дополнением к стержню является крыше наконечник;

б) высотой 10—12 см (10 шт.) для индивидуального нанизывания 4—5 ко одинаковой величины или цвета;

в) высотой 25—30 см (10 шт.) для коллективного нанизывания по кр одинаковых и различных по величине и форме 6—12 деталей (втулок, ко шаров и кубов) со сквозным отверстием.

Коническая основа из дерева или плотного картона (диаметр ос вания 5 см, высота 12 см, верхнее сечение — 1 см) выполняется приемом свер вания картона на конус, верхняя острая часть конуса срезается.

Детали для нанизывания:

а) кольца одинакового размера и цвета (подбираются путем комбинирова деталей 5 стандартных разноцветных пирамидок);

б) кольца одного цвета и двух контрастных размеров для формирова пирамидок из 2 деталей, нанизывающихся на малый стержень (высотой 4—5 с

в) кольца-торы, нанизывающиеся на коническую основу (*тор* имеет форму бублика). Нижний тор — диаметр 10—12 см, диаметр отверстия 4 см, сечение тора — 2—2,5 см, средний тор — диаметр 8—9 см, диаметр отверстия — 3 см, сечение — 2—2,5 см, малый тор — диаметр 4—5 см, диаметр отверстия — 2 см, сечение — 2—2,5 см. Торы выполняются из папье-маше или из свернутой жгутом ткани. Сверху обвиваются (через отверстие) узкой атласной цветной лентой (ширина 10 см). Все 3 тора следует изготовить одного цвета, а затем последовательно нанизать на коническую основу;

г) шары, кубы, цилиндры, втулки и пр., имеющие отверстие по оси симметрии (диаметр 8—10 мм). Все детали разной величины, цвета и формы.

Содержание занятий с дидактическими игрушками, имеющими сквозное отверстие по оси симметрии, заключается в следующем. Детям 1 г. 3 мес. — 1 г. 5 мес. предлагают отсортировать кольца от кругов, втулки от цилиндров, шарики с отверстиями от шариков без отверстий и т. п. В занятиях такого типа ребенок осуществляет действие с ориентировкой на одно свойство. Эти упражнения формируют способность к действенному анализу и сравнению предметов. Усложнение в занятиях этого типа для детей в возрасте от 1 г. 6 мес. до 1 г. 9 мес. заключается в подборе предметов 2 величин или 2 цветов. На первых занятиях дидактический материал следует подбирать с учетом автодидактических свойств предметов, что не позволяет малышу отойти от практической задачи, поставленной взрослым. С этой целью, например, для нанизывания больших шаров дают самые толстые стержни, на которые не удается нанизать маленькие шары с малым отверстием.

Особые затруднения у ребят данного возраста вызывает подбор колец по убывающей величине.

В таком случае педагог неоднократно показывает, как нужно выбирать кольца (каждый раз находить самое большое из всех оставшихся), чтобы пирамидка была собрана в системе.

Однако ребенок не всегда понимает задачу, поставленную педагогом. Собирая кольца в самом разнообразном соотношении, малыш каждый раз получает новую пирамидку; его увлекает забавность процесса, при котором меняется форма, соотношение цветов. Ориентировочное подкрепление, т. е. реакция на новизну ситуации, работает не на решение поставленной задачи — собрать кольца по принципу последовательного уменьшения. Для того чтобы ребенок понял задачу подбора колец по убывающей величине, он должен вначале поработать с пирамидкой, которую можно собрать только в одном заданном варианте. В такой пирамидке («Елочка») 3—4 кольца монтируются не на стержне, а на конической основе (цв. табл. XII). Малыш, подбирая кольца, может собрать игрушку только при условии, если вначале нанижет самое большое кольцо, затем поменьше и, наконец, маленькое.

Игрушки с однозначным решением задания целесообразно использовать тогда, когда у ребенка складывается первоначальная ориентировка на определенные признаки предметов. После того как малыш поймет принцип поставленной перед ним задачи, можно давать дидактические игрушки с многозначным решением, за-



Занятие по подбору игрушек со сквозным отверстием.

программированным в их конструкции (например, пирамидки из 3—4 колец, или шаров, или кубов).

2. *Объемные геометрические фигуры* (шары, кубы, призмы, параллелограммы и др.) предназначены для целенаправленного манипулирования, группировки и соотнесения их по цвету, величине или форме.

В качестве раздаточного материала используют детали из строительных наборов разной величины и цвета. Коробки для вкладывания клеят из картона или подбирают чистые промтоварные, затем аккуратно обклеивают бумагой. «Занимательную коробку», шаробрюс целесообразно изготовить из прозрачного плексигласа, позволяющего видеть перемещение предметов внутри полого пространства. К пособию необходимо иметь набор съемных крышек с различными по величине и форме отверстиями.

В дидактических целях используются различные по форме коробки, например узкая и высокая, широкая и низкая. Действия ребенка обусловлены конструктивными особенностями предметов: например, из узкой коробки он выкладывает предметы, наклоняя ее, из широкой — опуская внутрь руку, и т. п.

Необходимо отметить, что операции вкладывания и выкладывания предметов, как и любое другое действие, имеют множественность и вариативность их выполнения в зависимости от конкретной задачи: вкладывание и выкладывание в коробки разной формы и величины; вкладывание и выкладывание различных по величине и форме предметов; проталкивание в отверстия определенной формы и размера («занимательная коробка»). Эта вариативность очень ценна в развитии ручных умений маленького ребенка.

Во второй половине второго года жизни дети начинают успешно выполнять выбор предметов, их группировку и сортировку в процессе двигательного упражнения: прокатывания, накладывания, прикладывания, проталкивания, вкатывания, соединения, разъединения и т. п.

3. *Геометрические игрушки-вкладыши* (вкладываются меньшие в большие): разноцветные кубики, конусы, цилиндры, полусферы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету

форме, величине, а также составления одноцветных и разноцветных башенок (цв. табл. VIII—X).

Названные детали последовательно уменьшаются на 1 см^3 (от 3 до 10 см^3). Для группы детей подбирают по 8 разных предметов 4 основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый). Цветные колпачки (конусы) и вкладные кубы выпускаются промышленностью. Одноцветные конусы и цилиндры воспитатель может сделать из картона и обклеить цветной бумагой, используя резиновый или синтетический клей.

Данный вид игрушек дает возможность развить у ребенка пространственную ориентировку, познакомить его с физическими свойствами полых предметов (меньшие по объему вкладываются в бо́льшие, а бо́льшие накрываются меньшими). Эти свойства предметов можно определить не только зрительно, но и на слух: вложенный предмет при встряхивании издает звук, ударяясь о края скрывающего его большого предмета. При действии с полыми игрушками дети тренируют кончики пальцев, дифференцируют роль большого, указательного, среднего пальцев. Маленькому ребенку вначале удобнее действовать с предметами округлой формы (конусы, цилиндры), так как они не требуют особой пространственной ориентировки при подборе и совмещении частей.

От 1 г. до 1 г. 1 мес. детей учат раскладывать и вкладывать предметы последовательно, выполняя цепь взаимосвязанных действий. В 1 г. 2 мес. малыши составляют башенку из 2 предметов, накладывая меньший на большой. В 1 г. 3 мес. дети выполняют башенки из 2 вкладных деталей одного цвета. К 1 г. 5 мес. дети должны уметь составлять башенки разного цвета из 2 деталей вкладышей. В 1 г. 6 мес. они учатся подбирать парные предметы, ориентируясь на их величину, цвет или форму; выполнять вкладывание и выкладывание предметов, составляя башенки из 2 деталей. Дети в возрасте 1 г. 7 мес.— 1 г. 9 мес. выбирают заданный предмет из предлагаемых 2—3 цветов; а к 1 г. 11 мес. составляют разноцветные башенки из 3 деталей приемом последовательного накладывания меньших деталей на большие. Их учат находить предметы в сочетании *большой, поменьше, маленький*. В 2 г. малыши могут составлять башенки, различные по сочетанию основных цветов (красного, синего, желтого, зеленого), а также башенки из вкладных деталей разной формы.

4. *Народные сборно-разборные дидактические игрушки* (матрешки, бочата, яйца и пр.— цв. табл. XI) способствуют формированию пространственной ориентировки, умению собирать предмет из 2 одинаковых или однотипных частей; подобранные по цвету и величине, они используются также для закрепления навыка группировки однородных предметов или же соотнесения по одному или нескольким свойствам.

Общим правилом подбора задач такого типа является следующее: детям до 1 г. 8 мес. даются одноместные игрушки, а старше 1 г. 8 мес.— двухместные. Однако, если дети легко справляются с этими заданиями, их следует усложнить: при условии планомер-



Игра с предметами сгруппированными по разным дидактическим признакам.

ной работы к 1 г. 9 ме дети могут ориентироват ся в 3 контрастных вел чинах предметов (с разн цей в 3 см). Все игру ки для детей второго г да жизни — одноцветны нерасписные.

5. *Небольшие сюже ные игрушки:* куколки, ма шинки, елочки, грибочк овощи и фрукты (из па пье-маше), а также *пре меты, подобранные по о ределенным признакам:* к робочки, катушки, вазо ки, природный матери (шишки, желуди, листья группируемые по цвет величине или форме.

Методика проведени дидактических игр с пре метами должна учитыва особенности возраста ориентировочную акти ность ребенка. В ранне детстве задания с испол зованием дидактических игрушек выполняются методом проб и ош бок, поэтому большое значение имеет правильный отбор программн го материала и направляющее руководство взрослого. Системати ность и доступность упражнений, самостоятельность их выполн ния придают обучению развивающий характер: преодолевая п сильные трудности, малыш познает и осваивает окружающ мир.

В занятиях с предметами у детей раннего возраста долж присутствовать все компоненты активной ориентировки: ожид ние, поиск, оправдавшееся предположение, видимое достижен результатов. Они обязательно должны испытывать чувство удо летворения, радости от удачного действия, правильно выполне ного задания. Маленькие дети не всегда могут самостоятель воспроизвести действие, которое воспринимают зрительно. В так случаях воспитатель должен помочь им практически освоить или иное умение. При этом не следует торопиться: ребенку на понять отдельные движения, входящие в состав действия с пре метом, и закрепить их неоднократным повторением. Однако, ес занятия повторяются несколько раз в одной и той же форме, у д тей снижается интерес к ним. Следовательно, при одном и том программном содержании следует варьировать материал и фор упражнений. Предлагая различные по фактуре, окраске, величи

форме предметы, воспитатель способствует развитию у детей обобщенных представлений об этих свойствах.

Таким образом, занятия с дидактическими игрушками направлены на осуществление широкого круга воспитательно-образовательных задач: у детей второго года жизни активно развиваются слух, зрение, сенсорные чувства, ориентировочная активность, мышление, память, воображение и другие высшие психические функции, а также моторика пальцев и координированные движения рук; формируются любознательность, устойчивый интерес и волевые черты характера (умение не отвлекаться от поставленной цели, доводить дело до завершения, стремиться к достижению положительного результата и т. п.).

ЗАНЯТИЯ

1 г.— 1 г. 3 мес.

Программное содержание. Детей учат выполнять взаимосвязанные прямые и обратные действия с предметами: раскладывать и собирать, вынимать и вкладывать, перекладывать шарики в коробку, ведерко, скатывать их по желобку; раскладывать и собирать цветные колпачки; нанизывать на стержень 5 одинако-



Самостоятельная деятельность с предметами, различными по форме, цвету, величине и т. д.



Задания на отработку навыка нанизывания предметов разной формы.

вых колец; вкладывать в полые предметы (меньший в больший) накрывать одинаковые полые предметы (кубы, конусы и пр.— меньший большим); собирать игрушки из 2 частей (матрешка, бо чата и пр.). Необходимо привлекать внимание детей к предметам сделанным из различных материалов (дерево, полиэтилен, бу мага, металл, ткань), издающим различное звучание, тихое и гром кое (колокольчик, бубен, погремушка и др.).

1 г.—1 г. 1 мес.

Занятие 1

Цель. На эмоционально-чувственной, ориентировочной основ знакомить детей со свойствами предметов округлой (цилиндри ческой) формы: положить на боковую поверхность, покатать, по ставить вертикально. Учить выполнять действия с предметами имеющими сквозное отверстие: чувствовать возможность прони новения, нанизывания. Развивать мелкую моторику пальцев: бра втулку кончиками большого, указательного и среднего пальце находить соответствующее положение предмета в пространств в зависимости от поставленной задачи (на данном занятии - нанизать втулки на вертикальный стержень). Расширят сенсорный опыт ребенка при действии с разноцветными предме тами.

Материал. Вертикальный стержень высотой 20—25 см (можно использовать стержень от пирамидки), 5—6 втулок для нанизывания (диаметром 2—2,5 см, высотой — 4 см). Коробочка (20 × 20 × 5 см). Материал дан из расчета на 1 ребенка.

Ход занятия. В первой части занятия воспитатель знакомит детей с предметами и характером действий с ними. С этой целью он ставит на стол стержень, на котором нанизаны втулочки (одного цвета). Воспитатель снимает верхнюю втулку и кладет перед собой. Пододвигает стержень к ребенку, сидящему сбоку от него, и предлагает снять верхний предмет, т. е. сделать то, что сделал взрослый. Затем стержень передвигают к следующему ребенку и т. д. (участвуют 5—6 детей).

Когда у всех малышей окажется по 1 втулке, воспитатель отодвигает на середину стола пустой стержень. Дает детям возможность ознакомиться со свойствами «трубочек», затем придвигает к себе с середины стола стержень и опускает на него втулку, затем передвигает стержень к ребенку, находящемуся сбоку от него, предлагает нанизать втулочку. Учит этому действию поочередно каждого ребенка.

Во второй части занятия педагог ставит на стол 5—6 стержней и такое же количество коробочек, в которых лежат втулки определенного цвета: например, в первой — красные, во второй — зеленые, в третьей — желтые и т. д. Каждому ребенку предлагается стержень и коробка с втулками. Дети самостоятельно начинают нанизывать их.

Если ребенок справился с заданием, то педагог предлагает ему выполнить такое же задание с втулочками другого цвета (цвет втулок называется).

Варианты. Для более развитых детей можно поставить задачу выбора предметов определенного цвета из двух предложенных цветов. В более старшем возрасте дети осуществляют действия, ориентируясь на 2 свойства — цвет и положение в пространстве (нанизывать втулки в горизонтальной плоскости на ленту).

Занятие 2

Цель. В процессе практических действий знакомить детей с особенностями куба — устойчивой геометрической фигурой, имеющей одинаковые грани. Развивать целенаправленные действия в зависимости от поставленной задачи: выложить, переложить, и т. п. На эмоционально-чувственной, ориентировочной основе дать представление о свойствах заполненных и полых емкостей.

Материал. 8 кубов одного размера (4 см^3) и цвета, помещенные в две коробки (размером 10 × 10 × 3 см и 5 × 5 × 15 см). Материал дан из расчета на 1 ребенка.

Ход занятия. Воспитатель раздает детям плоские коробочки, закрытые крышками. Дети открывают их и вынимают поочередно кубик за кубиком. Обращается внимание на последовательность действий. Когда все кубики будут выложены, воспитатель забирает коробочки.



Закрепление навыка вкладывания предметов разной формы и величины.

Затем детям предлагают по 1 высокой коробке, которую надо наклонить, чтобы вынуть кубики. Воспитатель уточняет: «Коробки стали пустыми: в них *нет кубиков»*.

Из кубов малыши собирают простые конструкции (башенку, поезд и т. п.), накладывая их вертикально один на другой или присоединяя в горизонтальной плоскости один к другому.

Занятие 3

Цель. На эмоционально-чувственной, ориентировочной основе знакомить детей с физическими свойствами предметов конической формы (полые конусы разного цвета и величины): устойчивость основания, неустойчивость вершины, сужение предмета от основания к вершине. Развивать согласованные действия левой и правой рук при действии с колпачками большого размера: снять верхний колпачок, обхватив его обеими ладонями у основания, сделать петлеобразное движение вверх — вниз, поставить основанием на стол. Колпачки малого размера учить обхватывать сбоку большим и четырьмя другими пальцами, а также выполнять действие схватывания щепотью сверху. Обогащать сенсорный опыт детей при действии с предметами, окрашенными в различные цвета.

Материал. 8 разноцветных колпачков (на 1 ребенка), последовательно вкладывающихся один в другой. Цвет колпачков мо

жет быть выбран произвольно или соответственно основным цветам спектра (цв. табл. VII).

Ход занятия. Участвуют 5—8 детей. Воспитатель ставит на стол игрушку — колпачки, убранные последовательно один в другой. Таким образом, дети видят только верхний колпачок. «Что находится на столе? — спрашивает педагог и сам отвечает:— *Колпачок».* Он придвигает игрушку к первому ребенку, сидящему слева или справа. Накладывает ладони его рук на верхний конус и предлагает снять, т. е. сделать движение вверх. Обращает внимание всех детей на действие этого ребенка. Снятый колпачок остается у него, а набор всех других колпачков по кругу перемещается к следующему малышу.

Появление каждого верхнего колпачка воспитатель сопровождает эмоциональным пояснением: «Что это? Еще *колпачок! Красный.* Оля снимет красный колпачок. Красный колпачок остается у Оли. Кому Оля передаст колпачки?.. Тане! (Воспитатель накладывает руки ребенка на верхний конус и предлагает, сделав петлеобразное движение вверх — вниз, снять колпачок.) Молодец, Таня, у Тани *синий колпачок!»* И т. д.

К детям попадают колпачки все меньшего размера, поэтому, начиная с четвертого, воспитатель учит брать их за кончик (щепотью). Взрослый направляет руку ребенка и описывает ею траекторию движения.

Когда каждый ребенок будет иметь по 1 колпачку, воспитатель акцентирует этот момент и предлагает рассмотреть колпачки: практически ознакомиться с их формой, покатать, поставить на основание, потрогать за кончик, заглянуть вовнутрь, просунуть туда пальцы и т. п. «У Миши *большой колпачок синего цвета.* А у Маши самый *маленький, желтенький!* Посмотрите! Маша, покажи всем детям, какой у тебя колпачок».

В третьей части занятия воспитатель предлагает сложить все колпачки. С этой целью дети последовательно, начиная с самого маленького, накрывают колпачки бóльшими по размеру, передавая их друг другу по кругу. Последний, самый большой, колпачок скрывает все остальные — игрушка собрана. *«Колпачки спрятались»,*— говорит воспитатель.

Упражнение повторяется по кругу в другую сторону, так чтобы большие колпачки попали к детям, игравшим ранее с маленькими.

Занятие 4

Цель. На эмоционально-чувственной, ориентировочной основе знакомить детей с предметами цилиндрической формы: устойчивы, если поставить на основание, подвижны, катаются, если положить на бок. Расширять представления о свойствах полых предметов: могут вмещать меньшие по размеру. Развивать координацию обеих рук. При действии с большим цилиндром наложить округленные ладони, обхватывая его сбоку; предметы, меньшие по размеру, захватывать одной рукой (левой или правой) сбоку или сверху. Учить выполнять действия с предметами, учитывая их

форму и величину; постепенно формировать точность, целенаправленность движений, соответственно положению предмета в пространстве. Обогащать сенсорный опыт при действиях с окрашенными в различные цвета спектра предметами.

Материал. 8 разноцветных цилиндров (диаметр сечения самого большого 10 см, самого малого — 3 см, высота большого — 10 см, высота малого — 3 см). Промежуточные детали подбираются с уменьшением на 1 см (цв. табл. VII).

Ход занятия. Аналогичен предыдущему. В занятии могут участвовать до 8 детей.

Занятие 5

Цель. Предложить ознакомление с народной игрушкой — матрешкой. Обратить внимание на различную величину вкладышей. Учить находить по просьбе взрослого предметы, одинаковые по конфигурации, но различные по величине: *маленькие* матрешки, *большие* матрешки.

Материал. 12 матрешек двух размеров: по 6 — высотой 1 и 5 см. Два столика высотой 8 и 3 см. 12 чашечек одного цвета и двух размеров: 6 — больших, 6 — маленьких. (Столики изготавливают из коробок, вырезав боковые стороны в виде буквы . Чашечки можно сделать из серпантина — цв. табл. XI.)

Ход занятия. Участвуют 4 детей, 2 детских стола придвигаются торцевыми сторонами друг к другу. За один стол воспитатель сажает всех занимающихся: по 2 человека напротив друг друга. На противоположный конец второго стола он ставит тележку с матрешками. «К детям в гости приехали *матрешки!* Вот какие матрешки! *Большие* и *маленькие!*» — говорит воспитатель медленно продвигает тележку по столу. Далее он привлекает внимание ребят к игрушкам, предлагает взять в руки, отмечает их различную величину. Дает детям по 3 матрешки (2 большие 1 маленькую или 2 маленькие и 1 большую), с которыми они удовольствием играют.

Во второй части занятия воспитатель просит распределить игрушки по величине: «Посадим *маленьких* матрешек за *маленький* столик, а *больших* — за *большой*. Угостим их чаем. Вот т (показ)». Дети придвигают матрешек к столикам. При этом взрослый подчеркивает, что если задание выполняется неправильно, т матрешки маленькие не дотягиваются до высокого стола, а большие не умещаются за маленьким столиком.

В третьей части занятия матрешки выходят из-за стола, стол убирают. Матрешки пляшут для детей. Воспитатель использует этот игровой момент для того, чтобы перемешать игрушки и произвольно распределить на середине стола.

В четвертой части занятия воспитатель ставит перед детьми задачу вновь распределить игрушки по величине, но уже б опоры на автодидактические свойства материала. «*Матрешки уезжают*. Вначале уезжают *маленькие* матрешки», — говорит взрослый. Он подвозит тележку, и дети ставят в нее только малень

кие игрушки. Их увозят на другую часть стола, затем дети сажают в тележку больших матрешек.

1 г. 1 мес.—1 г. 2 мес.

Занятие 6

Цель. Учить выполнять действие нанизывания на стержень. Закреплять умение брать кольцо кончиками пальцев, обхватывая его сверху, или большим и указательным пальцами, обхватывая его сбоку.

Материал. Одноцветные кольца (диаметром не менее 8—9 см, 5—6 шт.) на стержне (из расчета на 1 ребенка) — цв. табл. XIII.

Ход занятия. Перед каждым ребенком лежит 5—6 колец одинакового размера. Воспитатель побуждает взять кольцо в руки, провести ладонью по поверхности, попытаться поставить на боковую поверхность, покатать влево — вправо; учит брать кольцо, обхватив большим и указательным пальцами. Затем он обращается к детям: «Соберем *пирамидку из колечек*».

Педагог берет пустой стержень и первым опускает на него кольцо. Передвигает стержень по кругу, предлагая поочередно каждому ребенку нанизать колечко. Действия каждого ребенка сопровождает индивидуальным обращением: «А сейчас Оля *наденет колечко!* Молодец. Передай пирамидку Тане. Все дети смотрят, как Таня *наденет колечко на палочку*. Хорошо. *Передай пирамидку* Толе». И т. п.

Когда игрушка будет собрана полностью, воспитатель обращает внимание на то, что 1 пирамидку они собрали, и закрывает кольца сверху крышечкой. Ставит ее на середину, чтобы малыши видели результат своей «работы» и осознали цель дальнейших действий.

Аналогично собирают вторую и третью пирамидки. Воспитатель хвалит детей.

Варианты. У каждого ребенка имеется стержень и 10 колец. Задание выполняет каждый индивидуально. После того как малыш соберет пирамидку из 5 колец, воспитатель обращает внимание на то, что у него еще остались *колечки*, которые ребенок должен нанизать на другой стержень. Таким образом каждый ребенок собирает 2 пирамидки из 5 колец. Детям более старшего возраста можно предложить собрать пирамидку по цвету, осуществляя выбор колец из двух цветов.

Занятие 7

Цель. Учить выполнять действие нанизывания шаров на стержень: повернуть шар так, чтобы было видно сквозное отверстие, соотнести его со стержнем, опустить на стержень. Развивать координированные движения рук, осуществляя поиск соответствующего положения предмета в пространстве.

Материал. Вертикальный стержень высотой 20—25 с (можно использовать стержень от высокой пирамидки), 5—6 шаров для нанизывания (диаметром 2,5—4 см), имеющих сквозно отверстие по оси симметрии. Коробочка для шаров (20 × 20 × × 5 см). Каждому ребенку дают шары какого-либо одного цвет (цв. табл. XIII).

Ход занятия. Аналогичен предыдущему. Участвуют 5—6 детей.

Занятие 8

Цель. Закрепить действие нанизывания предметов, имеющи сквозное отверстие по оси симметрии. Действуя с кубами, развивать пространственное воображение ребенка, умение повернут предмет соответствующей стороной, найти его местоположение согласно поставленной практической задаче. Развивать мелку моторику большого, указательного и среднего пальцев, дифференцированное положение большого пальца при схватывании предметов, ориентировочные действия руки.

Материал. Вертикальный стержень высотой 20—25 см. 5—6 кубов для нанизывания, имеющих сквозное отверстие по ос симметрии (сторона куба — 2,5—4 см). Коробочка для кубов размером 20 × 15 см (из расчета на 1 ребенка).

Ход занятия. Аналогичен предыдущему.

Занятие 9

Цель. В процессе выполнения практических задач с кубам развивать ориентировочно-исследовательскую деятельность: учитывать форму предмета. Совершенствовать действие вкладыва ния.

Материал. 8 кубов одного размера (4 $см^3$) и цвета; 2 ко робки (10 × 10 × 3 см и 5 × 5 × 15 см) из расчета на 1 ребенк

Ход занятия. Воспитатель приглашает детей к столу, н котором лежат кубы, по 4 шт. у каждого ребенка. Предлагае поиграть: построить паровозик и башенку. Затем каждому ребенк дает плоскую коробку, в которую тот поочередно, прикладыва сторонами один куб к другому, укладывает в определенном п рядке 4 куба. Коробку с кубами отставляют на середину стол После этого предлагается высокая коробка, в которую малы сверху опускает кубики поочередно, повернув их соответствую щей стороной. Коробка заполняется доверху.

Ставя перед детьми по 2 коробки, наполненные кубами, во питатель раздает каждому ребенку по 2 крышки к этим коробка предлагая их закрыть. При выполнении этого задания ребено ориентируется на величину коробки и крышки, учится соотносит части предметов.

Занятие 10

Цель. Познание объективных, физических свойств предм тов кубической формы: обладают устойчивостью, можно положи

на грань, все грани одинаковы. На эмоционально-чувственной, ориентировочной основе познакомить детей со свойствами полых предметов: большие могут вмещать меньшие по размеру. Развивать координацию рук при действии с кубами большого размера: наложить ладони параллельно друг другу на боковые грани куба, сделать движение вверх, затем петлеобразное движение вниз, поставить его на одну из граней. Малый куб учить обхватывать сбоку большим и четырьмя другими пальцами, а также сверху, учитывая форму и величину игрушки. Обогащать сенсорный опыт детей, давая возможность действовать с предметами, окрашенными в разные цвета. Цвет кубов может быть выбран произвольно (например, розовый, оранжевый, голубой, зеленый, красный, желтый, коричневый, черный, белый) или соответствовать цветам спектра.

Материал. 8 разноцветных полых кубов (от 3 до 10 $см^3$. Промежуточные кубы уменьшаются на 1 см) — цв. табл. VII.

Ход занятия. Воспитатель ставит на стол перед детьми игрушку — кубы, убранные последовательно друг в друга. Дети видят только верхний куб, самый большой. «Посмотрите, на столе лежит *куб*»,— говорит взрослый и пододвигает игрушку к ребенку, сидящему сбоку от него. Накладывает ладони малыша параллельно, сжимая боковые грани, описывает своей рукой траекторию движения рук ребенка с кубом, предлагает поднять его и, сделав петлеобразное движение двумя руками в сторону, поставить предмет на одну из граней. Все действия взрослый комментирует: «У Лены *самый большой куб* (пауза), *зеленый*».

Начиная с четвертого куба, воспитатель учит детей захватывать предмет по-другому, ориентируясь на его величину и форму. Он направляет руку ребенка сверху или сбоку, обхватывая куб большим и четырьмя другими пальцами.

Третья часть занятия связана с выполнением действий вкладывания кубов, т. е. идет практическое ознакомление со свойствами полых предметов (возможность вложить меньший в больший). Воспитатель просит повернуть кубы отверстием вверх, так чтобы ребенок мог заглянуть туда. Затем, начиная с больших кубов, предметы поочередно вкладывают один в другой. Дети действуют по кругу. *«Все кубы спрятались — мы их убрали»*,— говорит взрослый, подчеркивая результат действия.

Четвертая часть занятия — повторение действий с кубами, но в другую сторону, так чтобы к детям попали предметы уже другой величины.

Занятие 11

Цель. Познакомить с особенностями полых предметов разной величины: накладывание меньшего на больший, накрывание меньшего большим. Развивать моторику и координацию рук, совершенствовать относительно тонкие движения кончиков большого, указательного и среднего пальцев. Выполнять задание с ориентировкой на 1 свойство — величину предметов.

Материал. Набор из 8 одноцветных полых конусов (колпа ков), вставляющихся последовательно один в другой (цв. таб VIII).

Ход занятия. Участвуют 4 детей. Воспитатель подводит к столу, на котором расположен набор конусов, убранных од в другой. «Это *колпачки.* Оля снимет *верхний колпачок,* а оста шиеся колпачки подвинет к Саше, чтобы он мог тоже взять се верхний колпачок»,— говорит взрослый, обращаясь к ребенк сидящему от него сбоку, так чтобы начиная с него дети действ вали по кругу.

Когда у каждого окажется по 1 колпачку, воспитатель пре лагает их рассмотреть, провести по поверхности рукой, загл нуть внутрь, т. е. проанализировать полый предмет коническ формы.

Затем оставшиеся 4 колпачка, входящие в набор, в том порядке передаются по кругу. У каждого ребенка оказывается 2 одноцветных колпачка, отличающихся величиной в 4 см: сл довательно, один — большой, а другой — маленький. Воспитате обращает внимание на этот момент. Дети некоторое время игра с предметами.

Затем взрослый показывает, как большим колпачком мож накрыть маленький, чтобы его не было видно. Эту часть занят надо проводить очень эмоционально, поэтапно действуя вме с детьми, обыгрывая моменты появления и исчезновения пр метов.

В третьей части занятия малыши строят башенку из 2 пол конусов, накладывая меньший на больший.

Варианты. С детьми постарше воспитатель может испо зовать 2—3 набора конусов, отличающихся по цвету (наприм желтые, синие, красные и т. п.). Дети работают с набором колп ков вначале одного цвета, потом другого и т. д.

Занятие может закончиться по-другому: например, вос татель побуждает передавать конусы по кругу, предлагая кажд ребенку накрыть меньшие колпачки большими.

Занятие 12

Цель. Учить действовать со сборно-разборными игрушка состоящими из 2 одинаковых, взаимосвязанных частей. Раз вать глазомер, мелкие движения пальцев, их цепкость, си Учить открывать игрушку, выполняя поворот, подтягивание и р соединение частей; закрывать ее, выполняя совмещение и сое нение верхней и нижней частей. Выполнять подбор предметов величине.

Материал. Бочата — 2 шт. (высотой 10—12 и 6—8 одинакового цвета. В каждый бочонок вложена лента (шири 1,5—2 см, длиной 30 см), связанная над бочонком в виде петел позволяющей приемом оттягивания крышки открыть игру Ленточки разноцветные; на них нанизаны мелкие бубенчики. Ц ные палочки (5—6 см); цветные маленькие салфет

(10 × 10 см) и т. п. предметы для вкладывания в игрушку. (Материал дан из расчета на 1 ребенка.)

Ход занятия. Участвуют 5—6 детей. Воспитатель обращает их внимание на игрушки, стоящие на столе. «Это *бочата*»,— говорит он и раздает каждому ребенку по 2 предмета — большой и маленький. Предлагает ознакомиться с бочатами: постучать, подержать на весу за петельку, покатать, послушать, что шуршит внутри, и т. п. «В бочатах *что-то лежит*»,— говорит воспитатель, стремясь вызвать у детей желание открыть бочонок. «Посмотрим, что лежит в *больших* (выделяет голосом) бочатах»,— говорит он и просит каждого ребенка взять бóльшую из игрушек. Показывает, как открыть ее: придерживая игрушку одной рукой, другой потянуть за петельку (ленту, зажатую в игрушке).

Дети рассматривают, что лежит в бочатах: ленточки, бубенчики, палочки, салфеточки. (Все мелкие предметы должны быть прикреплены к ленточкам или пришиты к салфеткам.) «Посмотрите, у Тани *бубенчик на ленточке.* Она достала его из бочонка. А что достал Коля?.. *Ленточку!* Какая красивая у Коли *ленточка!*» — воспитатель рассматривает содержимое игрушки с каждым малышом.

Когда дети познакомятся со всеми предметами, они складывают их внутрь бочонка и учатся закрывать нижнюю часть игрушки верхней, предварительно совмещая их. Если у малышей не получается это действие, взрослый помогает.

Упражнение повторяется.

Варианты. На следующих занятиях воспитатель может ленту не использовать, если дети научились открывать бочата. Аналогичное занятие проводится и с другими народными игрушками: самоварчиками, туесками, шкатулками и пр.

1 г. 2 мес. — 1 г. 1 мес.

Занятие 13

Цель. Закреплять умение действовать с разными предметами, имеющими сквозное отверстие. При выполнении соотносящих действий уметь ориентироваться на форму предмета (шар брать кончиками пальцев, округлив ладонь; кольцо — большим и указательным или средним пальцами; втулку — большим, указательным и средним). Формировать пространственное воображение при сборе пирамидки из различных объемных геометрических фигур.

Материал. Стержень (высотой 20—25 см), укрепленный на подставке; кольца, шары, втулки, кубы (по 3 шт.), имеющие сквозное отверстие по оси симметрии. Коробка (20 × 15 см). У каждого ребенка материал должен быть одного цвета.

Ход занятия. Воспитатель обращает внимание на предметы, лежащие перед ребенком в коробочке: шарики, кубики, кольца, втулки. Затем ставит на стол высокий стержень на подставке. Дети начинают поочередно нанизывать на него имеющиеся у них

детали. Собранная пирамидка рассматривается. Взрослый отмечает, из каких деталей она состоит: «*Красный шар* нанизал Коля, *желтую трубочку* (втулку) — Маша, а *зеленый шарик* — Олег». И т. д. Таким же образом собирают вторую, третью, четвертую пирамидки.

Вторая часть занятия — произвольная игра с пирамидками.

Варианты. Каждый ребенок действует с набором деталей индивидуально.

Занятие 14

Цель. Учить действовать с предметами в определенной последовательности (например, вначале взять большой предмет, а затем маленький). Развивать ориентировочные действия руки, глазомер при выполнении заданий с однородными предметами различной величины.

Материал. Одноцветная пирамидка «Елочка» из 4 колец на конической основе. В занятии используется коническая основа и 2 верхних кольца (из расчета на 1 ребенка) — цв. табл. XI.

Ход занятия. Воспитатель дает каждому ребенку пирамидку «Елочка», предварительно сняв два нижних кольца. Таким образом, каждый ребенок получает пирамидку из 2 зеленых колец и крышечки. Взрослый предлагает разобрать ее. Он кладет на одной линии (рядом) перед каждым ребенком 2 кольца и поясняет: «*Большое кольцо* и *маленькое кольцо*. Все возьмут *большое* (выделяет голосом) колечко. *Где большое колечко?*»

После неоднократных проб ребенок начинает понимать, что необходимо вначале выбрать большое кольцо, а затем — малое. Если малыш выполнит задание неправильно, он не сможет собрать пирамидку, так как в ее конструкции запрограммирован лишь один вариант последовательности выполнения.

Занятие 15

Цель. В процессе практических действий с предметами на эмоционально-чувственной, ориентировочной основе закрепить представления о свойствах шара: круглый, неустойчивый, хорошо прокатывается.

Материал. 8 шаров (диаметром 4 см), одного размера и цвета, помещенные по 4 шт. в 2 коробки (размером 10 × 10 × 3 см, 5 × 5 × 15 см). Лоток для скатывания шаров. (Материал дан из расчета на 1 ребенка.)

Ход занятия. Воспитатель приглашает детей к столу, на котором для каждого приготовлены плоские коробки, закрытые крышками. Педагог предлагает снять крышку с коробки и посмотреть, что в ней. «*Шары!* Будем играть!» — говорит он и ставит перед каждым ребенком лоток для скатывания шариков. Направление скатывания: от ребенка в середину стола, где расположена полукруглая полоска, не позволяющая шарам падать на по...

Воспитатель предлагает каждому ребенку поочередно брать из коробки шар и скатывать его в середину стола (1—2 ми...

Когда все шары из плоской коробки будут выложены, воспитатель дает малышам высокие коробки с шарами. Каждый ребенок действует самостоятельно: он может вынуть вначале все шары из высокой коробки и переложить в плоскую, а затем скатывать их или поочередно доставать шары из высокой коробки, наклоняя ее. Педагог помогает детям, у которых задание не получается. Одновременно можно заниматься с 4—5 детьми.

Занятие 16

Цель. В процессе практических действий на эмоционально-чувственной, ориентировочной основе учить выполнять действия с предметами с учетом их свойств: формы и положения в пространстве. Формировать действие вкладывания предметов в соответствующие емкости. Развивать мелкую моторику пальцев, согласованные действия рук.

Материал. 8 шаров (диаметром 4 см) одного размера и цвета; 2 коробки (10 × 10 × 3 см и 5 × 5 × 15 см); лоток для скатывания шаров (из расчета на 1 ребенка).

Ход занятия. Воспитатель приглашает детей к столу, на котором располагаются веером лоточки, обращенные скатом в сторону каждого ребенка. Перед воспитателем лежат шары. У каждого ребенка 2 коробки: низкая и высокая. Воспитатель предлагает малышам взять вначале низкую коробку и показывает действие: «Будем в коробку вкладывать *шарики*. Вот так, по 1».

Взрослый поочередно скатывает шарики к каждому ребенку, следя за тем, чтобы ребенок вначале удержал (поймал) шарик в конце лотка, а затем положил его в коробочку. Когда у каждого ребенка в плоской коробке окажется по 4 шара, воспитатель предлагает коробку отставить: она наполнена.

Затем дает каждому малышу высокую коробку, в которую он должен вкладывать шарики, скатывающиеся по лоточку от взрослого. Взрослый хвалит малышей за правильные действия.

Занятие 17

Цель. Знакомить детей с особенностями полых предметов разной величины: возможностью вкладывания меньшего в больший, накрывания меньшего бо́льшим, накладывания меньшего на больший. Развивать моторику и координацию рук, учить выполнять кончиками пальцев относительно тонкие действия (вкладывания, накладывания, перекладывания и т. п.). Закрепить практический опыт действия с предметами кубической формы. Выполнять подбор предметов с ориентировкой на одно свойство: величину.

Материал. Набор из 8 одноцветных полых кубов, убирающихся последовательно один в другой (цв. табл. VIII).

Ход занятия. Участвуют 4 детей. Набор кубов последовательно перемещается от ребенка к ребенку: каждый снимает по 1 кубику. Затем предметы описывают второй круг. Таким образом у каждого малыша оказывается по 2 куба одного цвета с разни-

цей в величине — 4 см. Воспитатель обращает внимание на то, что у каждого ребенка имеется два разных предмета. *«Большой куб и маленький куб»,* — говорит он.

Взрослый стучит кубиком о кубик и предлагает прислушаться к звуку. «Что мы слышим? — спрашивает он и сам отвечает: — *Тук-тук, тук-тук!* У кого так же кубики стучат?» Упражнение проделывает с каждым ребенком отдельно.

Во второй части занятия взрослый показывает, как можно предмет меньшего размера вложить в больший. В третьей части воспитатель показывает действие накладывания меньшего предмета на больший. Для этого он поворачивает большой куб полой поверхностью вниз. Предлагает всем выполнить то же действие. Затем сверху накладывает на большой куб маленький кубик так, чтобы получилась башенка. Свои действия взрослый поясняет: «Чтобы получилась *башенка, маленький кубик положим на большой.* Вот так (показ)!»

В четвертой части занятия воспитатель показывает действие накладывания большого предмета на малый, опуская его сверху и закрывая им предыдущий кубик.

Третья и четвертая части занятия повторяются.

В а р и а н т ы. Детям постарше воспитатель может предложить не 1, а поочередно 2—3 набора кубов, различных по цвету.

Конец занятия может быть иным. Воспитатель, передавая кубы по кругу, предлагает каждому ребенку вложить меньший куб в больший. При этом соблюдается определенная последовательность: каждый выбирает вначале больший из 2 кубов, действует с ним, а потом — с меньшим. Взрослый подчеркивает результат действий детей: все кубы убраны.

Аналогично проводится занятие с полыми одноцветными цилиндрами. Слово *цилиндр* воспитатель заменяет словами *круглая коробочка (большая круглая коробочка, маленькая круглая коробочка).*

Занятие 18

Ц е л ь. Учить действовать со сборно-разборными игрушками, состоящими из 2 различных и взаимосвязанных частей. Совершенствовать относительно тонкие движения кончиками пальцев. Формировать умение соотносить части предмета, учитывая их пространственное положение и функциональное назначение (например, сложить овощи в горшочек, накрыть его крышкой).

М а т е р и а л. Хохломская игрушка — чугунок с крышкой (диаметром не менее 15 см, высотой 10 см). Овощи: морковь, огурцы, помидоры — или фрукты: яблоки, груши, сливы, ягоды (15 шт.) — из пластилина или папье-маше (размером не менее 5—8 см). Можно использовать игрушки-самоделки, которые на занятиях с детьми первого года служили вкладышами.

Х о д з а н я т и я. Участвуют 5—6 детей. Воспитатель подводит их к столу, на котором стоят хохломские игрушки. Предлагает открыть крышку чугунков. Дети рассматривают их содержимое

«У Вали в чугунке *огурчики* (яблоки), у Оли — тоже *огурчики*, а у Саши — *морковка* (груши)»,— комментирует воспитатель действия ребят. Все предметы выкладываются на большое блюдо на середине стола. Взрослый просит каждого ребенка взять с общего блюда по 3 предмета, например морковку, огурчик, помидор, и положить их в чугунок. Предметы необходимо так положить, чтобы можно было закрыть крышку.

1 г. 3 мес.— 1 г. 6 мес.

Программное содержание. Продолжать учить действовать с одноместными дидактическими игрушками (матрешками, бочатами, яйцами и пр.), двухместными геометрическими фигурками-вкладышами, резко различающимися по размеру (конусами-колпачками, цилиндрами, кубами); выполнять прямые и обратные действия. Собирать с помощью взрослого в определенной последовательности пирамидку на конической основе, состоящую из 2—3 колец разных размеров, а затем собирать пирамидку на прямой основе (стержне) из 2 колец, резко различных по размеру. Привлекать внимание детей к звукам, которые издают предметы из различных материалов, а также музыкальные разнотембровые игрушки.

1 г. 3 мес.— 1 г. 4 мес.

Занятие 19

Цель. Учить действовать с плоскими предметами круглой формы. Закреплять практический опыт действия с предметами, имеющими сквозное отверстие (можно нанизывать, смотреть в сквозное отверстие, просунуть меньший по размеру предмет в больший и т. п.). Развивать целенаправленность действий с предметами, учитывая их функциональные свойства (нанизать можно только кольцо, а круг — нельзя, так как кольцо имеет сквозное отверстие, а круг — не имеет, но и круг и кольцо можно прокатить). Развивать умение действовать в пространстве, согласованно работать правой и левой руками. При захватывании плоских предметов совершенствовать дифференцировку большого и четырех других пальцев. Накапливать сенсорный опыт детей, предлагая им действовать с кольцами и кругами, окрашенными в яркие цвета.

Материал. Большие кольца (диаметром 30, 40, 50 см, сечением 5, 3, 2 см) и круги (диаметром 30, 40, 50 см). Всего 20 колец и 20 кругов. Стойка для нанизывания предметов высотой 50—60 см, укрепленная на полу. Вместо нее можно использовать надувные игрушки (лебедь, слон: кольца нанизывают на шею лебедя или хобот слона) или крупные мягкие игрушки (кольца нанизывают на лапы большого медведя или зайца, на хвостик собачки и т. п.).

Ход занятия. Воспитатель показывает детям большие разноцветные кольца. Прокатывает по полу вначале одно колечко, затем второе, третье. «Это — *колечко*,— говорит взрослый.— А

это — *кружок* (показывает его)». В одной руке он держит кольцо в другой — круг (одного размера и цвета).

Воспитатель прокатывает по полу вначале один предмет потом — другой. Дети наблюдают, как покатившиеся круг и кольцо поворачиваются и падают на пол. Воспитатель поднимает упавшие предметы. Подходит к стойке или надувной резиновой игрушке и нанизывает кольцо. Свои действия он сопровождает словами: «*Колечко можно надеть* на шею лебедя, а *кружок — нельзя,* потому что в круге *нет дырочки* (показ)».

Воспитатель берет вперемешку кольца и круги, складывает их стопкой, затем раскатывает по всей площади пола так, чтобы они оказались равномерно расположенными в пространстве. Предлагает детям собрать круги и кольца отдельно. При этом подчеркивает, что круги следует положить на стол, а кольца нанизать на игрушку-стойку. Заостряет внимание на правильном результате.

Варианты. Аналогичное занятие можно провести за столом. Для этого используют круги и кольца малого размера (диаметром 10—15 см). Основой служат конусы. Детям более старшего возраста можно предложить выполнение задания с ориентировкой на 2 свойства: отбор по форме и цвету. С этой целью дети вначале отсортировывают кольца от кругов, а затем кольца нанизывают на коническую основу. При этом подбирают соответственно одинаковый цвет колец и конической основы.

Занятие 20

Цель. Закрепить умение действовать с предметами в определенной последовательности, ориентируясь на их величину, независимо от цвета.

Материал. Разноцветная пирамидка из 4 колец на конической основе. В занятии используется коническая основа и 2 верхних разноцветных кольца (из расчета на 1 ребенка) — цв. табл. XII.

Ход занятия. Проводится аналогично занятию с пирамидкой «Елочка». Усложнение в задании заключается в выборе большого кольца из 2 разноцветных (например, красного и синего). Ребенок закрепляет понимание слов *большой, маленький.* Учится выполнять выбор по величине из 2 цветных колец. Воспитатель называет цвет колец (*большое* кольцо — *синее,* а *маленькое* — *желтое.* Нам нужно выбрать *большое* кольцо. Вот оно, *синее.* Наденем его. (Показ.) А теперь возьмем *маленькое* колечко. Вот оно, *желтое.* Наденем его на *синее, большое* кольцо. Вот так. (Показ.)»

Занятие 21

Цель. Закрепить умение действовать с полыми предметами конической формы, ориентируясь на их величину: накладывать меньший на больший. Развивать моторику рук, согласованные действия, относительно тонкие движения кончиками пальцев

учить выполнять подбор предметов с ориентировкой на одно свойство — цвет.

Материал. 2 набора из 8 красных и 8 синих конусов-колпачков, убирающихся последовательно один в другой. Для занятия наборы цветных конусов делят пополам: 4 полунабора конусов по 4 колпачка в каждом (цв. табл. VIII).

Ход занятия. Участвуют 4 детей. На середине стола вперемешку стоят красные и синие мелкие колпачки (по 4 шт.). Красные крупные колпачки (4 шт.) воспитатель раздает детям, пуская полунабор колпачков по кругу, от ребенка к ребенку: каждый снимает верхний колпачок.

Когда у каждого малыша окажется по 1 колпачку, воспитатель предлагает собрать красные пирамидки, взяв колпачок такого же цвета с середины стола, т. е. отличив их от синих. (Воспитатель показывает действие на своем материале.) В результате у каждого ребенка получается красная пирамидка из 2 конусов. «Дети — молодцы, собрали *красные пирамидки»,* — говорит воспитатель, обращая внимание на результат их работы.

Аналогично проводится упражнение с синими колпачками. Воспитатель отмечает, что у каждого ребенка появилось по 2 пирамиды: красного и синего цвета.

Варианты. Занятие можно провести с конусами любых других цветов. Следующие занятия проводятся с наборами кубов, а затем цилиндров двух цветов: составление башенок определенного цвета.

Занятие 22

Цель. Учить действовать со сборно-разборными игрушками, состоящими из двух однотипных и взаимосвязанных частей. Развивать цепкость, силу кончиков пальцев. Учить разъединять и соединять части матрешки, производя эти действия в вертикальном направлении.

Материал. Матрешка (высотой 10—12 см), внутри нее находится цветная салфеточка (10×10 см) — цв. табл. XI.

Ход занятия. Участвуют 5—6 детей. Воспитатель ставит на стол домик (теремок), за которым располагается 5—6 матрешек. Взрослый говорит, что в домике живут *матрешки.* Предлагает малышам позвать их. Раздает игрушки.

Во второй части занятия воспитатель учит открывать игрушки. «Матрешки приготовили подарки: откроем их и увидим, что они нам принесли». Он накладывает руку ребенка сверху на матрешку, учит делать небольшой поворот и подтягивание верхней части. Помогает малышу, если это необходимо: направляет его руку, передает легкое усилие, накладывает свою руку на его и на матрешку. В третьей части занятия дети рассматривают предметы, извлеченные из игрушек, например салфеточки: все они разные по цвету, имеют различный рисунок. Затем воспитатель предлагает малышам закрыть матрешки: вначале совместить их части, а потом соединить их легким нажатием.

Примечание. Если детям не удается вначале открыть матрешку, то можно использовать петельку из ленты, с помощью которой выполняется действие подтягивания верхней части игрушки.

Занятие 23

Цель. Развивать умение действовать с предметами, учитывая их форму, величину, положение в пространстве. Учить выполнять задания с однородными предметами, ориентируясь на одно свойство (цвет или величину).

Материал. Грибки одного цвета и двух размеров (8 и 4 см) — 3—5 шт. (Ножки грибков можно сделать из катушек, а из поролона, обтянутого тканью разной расцветки и фактуры,— шляпку.)

Ход занятия. Участвуют 7—10 детей. Грибки расположены по всей комнате так, чтобы дети могли найти их, например, нагнувшись под стульчик, заглянув за ножку стола и т. п. Воспитатель раздает детям корзиночки и предлагает собрать грибки. Когда все они будут в корзинках, воспитатель предлагает детям собраться вокруг стола и рассмотреть их.

Затем малыши раскладывают грибки по величине: вначале большие, затем маленькие. Воспитатель комментирует их действия.

Варианты. Аналогичные занятия проводятся с грибками одной величины и разного цвета или одной величины, но разной формы. Более старшие дети могут выполнять подбор предметов с ориентировкой на 2 свойства одновременно (найти большой красный грибок и маленький красный грибочек).

1 г. 4 мес.— 1 г. 5 мес.

Занятие 24

Цель. Учить действовать с шарами, имеющими сквозное отверстие по оси симметрии (повернуть шар соответствующей стороной, найти сквозное отверстие, соотнести его со стержнем, опустить шар на стержень). Развивать целенаправленность действий с предметами. При этом учитывать их функциональные свойства (например, на стержень можно нанизать только шар, имеющий сквозное отверстие). Учить осуществлять выбор предметов согласно поставленной задаче, придерживаться ее в процессе выполнения задания, не отвлекаться на второстепенные, не имеющие отношения к решению свойства предметов. Развивать умение действовать кончиками пальцев, согласованно выполнять относительно сложные движения левой и правой рук.

Материал. Стержень, укрепленный на подставке (высота 20—25 см), 8 одноцветных шаров одного размера. Коробочка (20 × 15 × 7 см), в которой лежат шары: 5 шаров, имеющих сквозное отверстие по оси симметрии, 3 шара, не имеющих отверстия (из расчета на 1 ребенка) — цв. табл. XIII.

Ход занятия. Воспитатель ставит на стол стержень и предлагает детям собрать пирамидку из шариков. Обращает внимание на то, что *шарики разные:* одни с *дырочками,* а другие — *без них.* «Нам нужны *шарики с дырочками,*— говорит взрослый,— чтобы можно было их нанизать на палочку (стержень). Вот так! (Показ.) А вот этот шарик не имеет дырочки, и я не могу его надеть. (Показ.) Оставлю его в коробке». Стержень по кругу поочередно передвигают к каждому ребенку. «Все смотрят, как Саша ищет *шарик с дырочкой.* А как Саша сумеет *надеть шарик на палочку?* К кому Саша передвинул пирамидку с шариками?»

Когда пирамида из шаров собрана, воспитатель ставит ее на середину стола, чтобы все дети видели результат. Затем берет второй пустой стержень. Сбор пирамидки повторяется. Количество собранных пирамидок должно соответствовать количеству детей, участвующих в занятии.

Дается время для произвольной игры с пирамидками (дети снимают, нанизывают шары, перекладывают их и т. п.).

В конце занятия воспитатель предлагает собранные пирамидки сдвинуть на середину стола, а шарики без дырочек собрать в одну большую коробку.

Варианты. Каждому ребенку дается стержень и 8 шаров, он действует самостоятельно. Воспитатель объясняет поставленную задачу и одновременно показывает, помогает, если в этом есть необходимость. Обращает внимание на поэтапное выполнение действий, подчеркивает результаты каждого малыша. Дети должны чувствовать внимание педагога, отклик на свои действия, своевременную оценку удачным и неудачным попыткам. Детям более старшего возраста можно предложить собрать пирамиды, осуществляя выбор из двух цветов.

Занятие 25

Цель. Та же.

Материал. Стержень, укрепленный на подставке (высотой 20—25 см), 5 втулок и 3 цилиндра (столбики) одного цвета и размера (высотой 4 см, диаметром 2,5 см). (Материал дан из расчета на 1 ребенка — цв. табл. XIII.)

Ход занятия. Аналогичен предыдущему. В процессе занятия ребенок должен рассортировать втулки (трубочки) и цилиндры (столбики) и нанизать втулки на стержень.

Занятие 26

Цель. Учить выбирать предметы, ориентируясь на их форму, действовать с предметами в зависимости от свойств. Формировать активные поисковые действия, элементы экспериментирования и прогнозирования результата, используя объемные геометрические фигуры.

Материал. 10 шаров и 8 кубов одного размера и цвета; лоток для скатывания шаров (из расчета на 1 ребенка).

Ход занятия. Перед каждым ребенком располагается ко-

робка, в которой смешаны одноцветные шарики и кубики. Лото[к] для скатывания шаров направлен к середине стола, которая ог[о]раждена брусочками, не позволяющими попавшим в центр шари[]кам скатиться на пол.

Воспитатель говорит, что у каждого в коробке лежат шар[ы] и кубы: надо взять кубик и повторить за ним действия (проводи[т] по сторонам, поглаживает грани, пальцем касается углов). Стави[т] кубик на скат лотка, демонстрирует, что куб не обладает способ[]ностью скатываться. «Нам нужно отобрать *шарики*»,— говори[т] воспитатель, показывая шарик детям и прокатывая его к центр[у] стола. Дети повторяют эти действия.

Варианты. На других занятиях воспитатель может пред[]ложить шары, изготовленные из различных материалов.

Занятие 27

Цель. Закреплять практические навыки действия с полым[и] предметами. Учить осуществлять выбор предметов, ориентируяс[ь] на 1 свойство — форму. Развивать ориентировочно-исследова[]тельские и практические действия; формировать точность, лов[]кость, рациональность и целенаправленность действий рук, то[н]кие движения кончиков пальцев, совершенствовать глазомер.

Материал. Набор из 8 желтых конусов-колпачков, после[]довательно убирающихся один в другой. Аналогичный набор и[з] 8 желтых кубов (цв. табл. VIII). 2 стола: на одном разложен[ы] 16 деталей (2 набора) кубов и конусов. Предметы расположен[ы] вперемешку (ближе к краю стола, чтобы дети могли их свободн[о] достать). Другой стол предназначен для выполнения заданий.

Ход занятия. Участвуют 4 детей. Взрослый собирает и[х] вокруг стола, на котором разложены одноцветные колпачки [и] кубы. Показывает их детям, предлагает потрогать, подвигат[ь], переложить, т. е. дает возможность самостоятельно действоват[ь] с предметами, закрепляя представления о действии с полым[и] предметами разной формы. Взрослый обращает внимание на ха[]рактер движений руки, направляет их, учит брать предметы боле[е] удобными способами.

Во второй части занятия малыши выбирают из общего числ[а] деталей по 1 колпачку, относят его к другому столу и клад[ут] на него, запомнив место. Затем дети берут еще по 1 колпачк[у] из оставшихся на столе деталей и несут к первому колпачк[у]. Из 2 колпачков сооружают башенку, накладывая меньший н[а] больший. При этом воспитатель осуществляет показ на своем мат[е]риале. Собранные башенки отставляются на середину стол[а].

В третьей части занятия дети действуют с кубами. Воспи[]татель просит всех подойти к первому столу, на котором осталис[ь] кубы, взять по 1 кубу, потом — еще по 1. Аналогично малыш[и] сооружают башенку, наложив меньший куб на больший. Башен[ки] отставляют также на середину стола.

В четвертой части занятия воспитатель сдвигает оба стол[а] и обращает внимание детей на то, что на одном столе *башен[ки]*

из колпачков, на другом — *башенки из кубов*, подчеркивает результат действий детей: колпачки отобрали от кубиков и сделали различные конструкции. Педагог хвалит детей.

В заключение занятия дети играют самостоятельно.

Варианты. На следующих занятиях педагог использует наборы другого цвета. С детьми постарше можно использовать 2—3 набора цветных конусов и кубов на одном занятии. В этом случае воспитатель последовательно меняет их.

Аналогично проводятся занятия по составлению башенок из 2 кубов и 2 цилиндров одного цвета.

Занятие 28

Цель. Учить действовать со сборно-разборными игрушками, состоящими из 2 однотипных и взаимосвязанных частей. Развивать цепкость кончиков пальцев, умение разъединять и соединять части игрушки, производя действия в горизонтальном направлении.

Материал. Игрушка-курочка (36—40 см) из папье-маше или полиэтилена, тканевая или надувная резиновая. Деревянные, сборно-разборные яйца, в которых находятся цыплята. Для каждого ребенка необходимо иметь 2—3 яйца.

Ход занятия. Занятие проводится с 5—6 детьми. Воспитатель подводит их к столу, на котором находится туесок (плоская, широкая, раскрашенная под бересту коробка). В туеске лежат яйца. Рядом с ними находится курочка.

«Курочка снесла яички!» — говорит взрослый и предлагает каждому ребенку взять 1 яичко из туеска. Воспитатель дает возможность детям рассмотреть предмет, покатать, постучать. Он обращает внимание на то, что в яйце что-то стучит: *«Тук-тук-тук!* Кто там?» Воспитатель предлагает поднести его к уху и потрясти. У детей появляется интерес к предмету, желание узнать, что находится внутри него.

Затем воспитатель учит детей раскрывать яйцо. Из каждого раскрытого яйца появляется игрушечный цыпленок. Взрослый дает возможность не только рассмотреть цыплят, но и поиграть с ними (1—2 мин).

Занятие заканчивается игровым приемом. Воспитатель имитирует кудахтанье курицы: *«Ко-ко-ко!* Где мои цыплятки? Идите ко мне! *Ко-ко-ко!»* Дети переносят всех цыплят к курочке и расставляют их вокруг нее.

1 г. 5 мес.— 1 г. 6 мес.

Занятие 29

Цель. Учить умению отбирать предметы для нанизывания на стержень (найти кубы, имеющие сквозное отверстие, повернуть соответствующей стороной, где расположено сквозное отверстие, соотнести его со стержнем, опустить на стержень). Развивать целенаправленность движений, ориентировочные, поисковые

действия рук, предваряющие выполнение поставленной задачи. Совершенствовать мелкую моторику пальцев, захватывая куб сверху или сбоку.

Материал. Стержень (высотой 20—25 см), укрепленный на подставке, 8 одноцветных кубов одного размера. Коробочка (20 × 15 × 7 см), в которой лежат кубы. 5 кубов имеют сквозное отверстие по оси симметрии, 3 куба — не имеют его. (Материал дан из расчета на 1 ребенка — цв. табл. XIII.)

Ход занятия. Аналогичен занятию № 24.

Варианты. Следующие занятия проводятся с цилиндрами.

Занятие 30

Цель. Развивать умение осуществлять выбор предметов с ориентировкой на их форму. Стимулировать активные, поисковые действия, элементы экспериментирования и прогнозирования результата при действии с объемными геометрическими фигурами. Учить осуществлять сознательный, целенаправленный выбор предметов в зависимости от поставленной задачи (например, для создания определенных конструкций, обладающих относительной устойчивостью, выбирать кубы).

Материал. 6 кубов и 6 шаров одного размера и цвета, лежащие вперемешку в коробке. (Из расчета на 1 ребенка.)

Ход занятия. Воспитатель говорит детям, что они будут строить, а для этого нужны кубики. Из шариков нельзя строить. Показывает шар и куб. Прикладывает один к другому. Предлагает каждому ребенку взять в руки шарик и кубик. Учит сравнивать. Затем начинает строить, используя только кубики: накладывает один на другой, прикладывает один к другому и т. п. Воспитатель дает возможность каждому ребенку действовать с кубами, как ему хочется, но использовать предметы по назначению.

Для придания детским постройкам сходства с определенными объектами, педагог добавляет (или убирает) кубики (1—2 шт.). «У Саши — лесенка, по ней куколка пойдет! У Оли — стульчик, матрешка сядет! А у меня — самолет! В полет всех нас возьмет». И т. п.

Занятие 31

Цель. Закреплять практический опыт действия с полыми предметами. Учить находить соответствующие детали-вкладыши при сборе и раскладывании цветных колпачков. Учить выполнять действия с предметами, ориентируясь на 2 свойства одновременно — цвет и величину. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев, координированные, совместные движения рук.

Материал. Набор из 8 парных колпачков, последовательно убирающихся один в другой. Набор включает 2 однотипные части: первая — красный (самый большой), желтый, зеленый, синий колпачки большого размера; вторая — красный, желтый, зеленый, синий (наименьший) — цв. табл. IX.

Ход занятия. Участвуют 4 детей. Воспитатель обращает

их внимание на то, что на столе находится красный колпачок (остальные в нем). Предлагает ребенку, сидящему слева или справа, снять верхний колпачок. «Саша снял *красный колпачок*»,— поясняет взрослый его действия. Колпачки передаются по кругу, от ребенка к ребенку. При этом взрослый называет цвет каждого из них.

Когда у всех оказывается по 1 предмету, так же распределяется вторая однотипная часть набора. У каждого ребенка становится по 2 колпачка: у одного — 2 красных, у другого — 2 желтых и т. д. 1—2 мин дети играют с колпачками самостоятельно.

Во второй части занятия воспитатель предлагает каждому ребенку сделать башенку из 2 колпачков одного цвета, наложив меньший на больший. В третьей части занятия воспитатель учит детей находить большой и маленький предметы одного цвета. Он предлагает разобрать маленькие башенки и сделать одну большую красочную башенку из 8 конусов. Он обращается к ребенку, у которого имеется верхний колпачок: «Оля, дай мне *большой красный колпачок!*» Далее сбор идет по кругу от большего к меньшему. Взрослый подчеркивает результат совместных действий.

Занятие 32

Цель. Учить действовать со сборно-разборными игрушками, состоящими из 2 одинаковых частей; открывать бочонок, выполняя поворот и подтягивание его верхней части; выбирать однородные предметы по величине: *большой, маленький;* закрывать бочонок, учитывая соотношение верхней и нижней частей.

Материал. Бочата — 2 шт. Один разборный (высотой 10—12 см), второй неразборный (высотой 2—3 см).

Ход занятия. Участвуют 5—6 детей. Воспитатель раздает по 2 бочонка — большой и маленький, предлагает взять их по очереди (один, затем другой), рассмотреть, приложить друг к другу, поставить один на другой. «Какой бочонок *маленький?*» — спрашивает взрослый и просит показать его. Все маленькие бочата сдвигаются на середину стола.

Во второй части занятия воспитатель учит открывать предмет. Он просит взять в руки большие бочата и показывает, как нужно снимать верхнюю часть игрушки.

В третьей части малыши вкладывают маленькие бочата в большие. Взрослый предлагает закрыть большой бочонок, помогая совместить верхнюю и нижнюю половины бочонка, нажать сверху и т. д. «Где *маленький бочонок?* — спрашивает взрослый, прикладывая к уху предмет и встряхивая его.— *Тук-тук-тук!* Там, внутри, стучит. *Тук-тук-тук!*»

Занятие 33

Цель. Закреплять умение действовать с предметами разной величины. Учить выполнять выбор предметов с ориентировкой на 2 свойства — величину и цвет.

Материал. Матрешки (матерчатые) или куклы 2 размеров (10 и 15 см) и 2 цветов (например, красные и синие или красные и зеленые): 1 — большая, 3 (идентичные) — маленькие. (Из расчета на 1 ребенка.)

Ход занятия. Участвуют 3—4 детей. На двух сдвинутых торцевыми сторонами столах выставлены вперемешку матрешки: большие и маленькие, двух цветов (например, красные и синие). Рассмотрев игрушки, дети выбирают предметы, ориентируясь на величину и цвет их: отыскивают сначала большую матрешку красного цвета, помещают ее на конце левого стола, большую синюю матрешку переносят на конец правого стола.

Затем воспитатель закрепляет у детей умение выполнять действия с предметами, ориентируясь на 2 свойства (величину и цвет). Он просит отделить маленькие красные матрешки от идентичных синих. «Возьмите *такие, как у меня!* — говорит взрослый.— У меня *маленькая красная матрешка.* И Оля, и Таня (и др.) возьмут такую матрешку». Проверяет, как дети выполнили задание. Когда все выберут соответствующие по цвету и величине игрушки, воспитатель предлагает отнести их к большой красной матрешке. «Детки пришли к маме. Где мои детки? — спрашивает воспитатель и выдвигает вперед большую красную матрешку.— Вот мои детки!» Воспитатель предлагает расставить маленькие красные матрешки вокруг большой.

Те же действия проделываются с синими матрешками.

1 г. 6 мес.— 1 г. 9 мес.

Программное содержание. Формировать умение детей собирать двухместные дидактические игрушки. Учить выбирать предметы по размеру и соответственно называть их: *большой, маленький;* понимать слово *поменьше,* соответствующее промежуточной величине предмета. С небольшой помощью взрослого уметь собирать пирамидку из 2 колец на конической основе, а затем с помощью взрослого собирать пирамидку из 3 колец 3 размеров (большое, поменьше, маленькое) на прямой основе (стержне).

Развивать мелкую моторику пальцев, побуждая детей выполнять более тонкие действия с предметами (мелкие вкладыши).

Продолжать знакомить с предметами, издающими различные звуки.

1 г. 6 мес.— 1 г. 7 мес.

Занятие 34

Цель. Развивать навык действия с предметами в определенной последовательности. Учить выполнять задание по показу и словесной инструкции взрослого. Закреплять умение выбирать предмет, ориентируясь на величину и учитывая последовательность соотношения *большой — маленький.* Развивать точност

движений, глазомер при выполнении соотносящих действий и определении положения предметов в пространстве.

Материал. 10 одноцветных колец 2 размеров: большие (диаметром 4—5 см) и малые (диаметром 2—2,5 см), нанизанные на стержень в определенной последовательности (сначала большие, затем малые). Высокий стержень (20—25 см) на подставке. Малые стержни (высотой 5—10 см) на подставке (от маленьких пирамидок) — 5 шт. (цв. табл. XII). (Материал дан из расчета на группу детей.)

Ход занятия. Участвуют 5 детей. Воспитатель ставит на стол большую пирамидку из 10 колец, объясняет, что кольца *большие* и *маленькие*. Пирамидку начинают передавать по кругу: каждый ребенок снимает верхнее колечко. Когда все малые кольца будут сняты, педагог говорит, что на *палочке* остались одни *большие* кольца. Предлагает снять и их по 1. У каждого ребенка оказывается по 2 кольца — большое и малое.

Взрослый дает каждому маленький стержень, укрепленный на подставке. Предлагает собрать пирамидку. «Вначале все дети возьмут *большое* (выделяет голосом) кольцо»,— говорит взрослый и проверяет правильность выбора.

(Предыдущие занятия с пирамидкой на конической основе способствовали выработке навыка выбора по величине. На данном занятии этот навык закрепляется, так как дети действуют с кольцами произвольно и принцип автодидактизма в конструкции материала отсутствует.)

Когда все нанижут оба кольца, им дается крышечка, которой они закрывают собранную пирамиду, чтобы придать ей законченный вид.

Все маленькие пирамиды воспитатель выставляет в ряд: «У нас была 1 *большая пирамида*, мы сделали много *маленьких пирамидок*. И Таня, и Лена, и Витя — все сделали красивые пирамидки. Вот они какие!»

Варианты. У каждого ребенка имеется 2 одноцветных кольца — большое и малое. Воспитатель ставит на стол пустой стержень (высотой 20—25 см) и предлагает детям поочередно нанизать сначала все большие, а затем все малые кольца. Пирамидка передвигается дважды по кругу: от ребенка к ребенку.

Когда последнее кольцо нанизано, воспитатель закрывает пирамиду крышкой, хвалит детей, отмечает результат действия: «Пирамида собрана».

Занятие 35

Цель. Закрепить практические навыки действия с полыми предметами кубической формы. Учить находить соответствующие детали-вкладыши, выполнять действия с предметами, ориентируясь на 2 свойства одновременно — цвет и величину. Продолжать развивать моторику пальцев при действии с предметами угловатой формы.

Материал. Набор из 8 парных по цвету кубов, последова-

тельно убирающихся один в другой. Набор включает 2 однотипные части: первая — красный, самый большой куб, желтый, зеленый, синий большого размера; подбор цветов второй части — меньших кубов — аналогичен первой (синий — наименьший) — цв. табл. X.

Ход занятия. Аналогичен занятию № 31. Участвуют 4 детей.

Варианты. В таком же порядке осуществляется раскладывание 8 парных по цвету цилиндров.

Занятие 36

Цель. Продолжать учить действию со сборно-разборной игрушкой, состоящей из 2 однотипных и взаимосвязанных частей, выполняя рассоединение и соединение с учетом соотношения их величины и положения в пространстве.

Материал. Разборная матрешка (высотой 10—12 см) и неразборная (2—3 см) из одного комплекта (из расчета на 1 ребенка).

Ход занятия. Участвуют 5—6 детей. Воспитатель подвозит к детям, сидящим за столом, машину, в которой находятся маленькие матрешки. «Матрешки приехали в гости к ребятам»,— объясняет взрослый и раздает игрушки. После того как малыши рассмотрят и поиграют с матрешками, воспитатель предлагает выставить их на середину стола.

Во второй части занятия педагог учит детей самостоятельно открывать и закрывать большие матрешки. Они «приезжают» на машине, как и первые. Когда каждый ребенок возьмет по 1 игрушке и рассмотрит ее, взрослый показывает, как поворотом и оттягиванием верхней части открыть игрушку. Если у детей не получается это действие сразу, воспитатель прибегает к методу пассивных движений: накладывает руки ребенка на предмет, направляет их, передавая через тыльную сторону ладони легкое нажатие, необходимое для рассоединения частей. Открытые части игрушки располагаются одна против другой. Это облегчает затем их соотношение и совмещение.

Третья часть занятия повторяет вторую с целью закрепления навыка действия с разборными предметами. В четвертой части занятия воспитатель учит вкладывать малые предметы в большие. «Маленькие матрешечки сейчас спрячутся!»— поясняет взрослый. Он предлагает взять маленькие матрешки с середины стола и поместить в раскрытые части больших, затем попытаться закрыть их верхними частями. Воспитатель совмещает рисунок на матрешках. Он предлагает послушать, как стучат матрешки, спрятанные внутри больших.

1 г. 7 мес.— 1 г. 8 мес.

Занятие 37

Цель. Учить выполнять цепь последовательных действий, осуществляя выбор предметов с ориентировкой на бóльшую вели-

чину. Ознакомить с величинами, соответствующими понятиям: *большой, поменьше, маленький.* Развивать более точный глазомер и координацию движений рук.

Материал. Одноцветная пирамидка «Елочка». Используются 3 верхних кольца на конической основе[1]. (Из расчета на 1 ребенка — цв. табл. XII.)

Ход занятия. Участвуют 5—6 детей. Каждому ребенку дают пирамидку «Елочка». Воспитатель предлагает им последовательно снять кольца. Обращает внимание на их величину: *большое, поменьше, маленькое.* С помощью взрослого каждый малыш раскладывает их в вышеуказанной последовательности. «Какое *самое большое* кольцо?»— спрашивает взрослый. Он наблюдает, чтобы все дети выбрали самое большое колечко и нанизали на коническую основу (столбик).

Затем это же действие осуществляется при выборе из 2 оставшихся колец, и наконец дети нанизывают самое маленькое. Крышечками дети закрывают пирамидки. Воспитатель обращает внимание на конечный результат их работы — кольца подобраны в определенной последовательности: *большое, поменьше, маленькое.*

Варианты. Перед каждым ребенком лежат кольца трех величин. Воспитатель показывает, как можно сравнить их величину: приложить одно кольцо к другому. Далее ход занятия аналогичен вышеописанному.

Занятие 38

Цель. Учить действовать с шарами, выбирая их по форме и величине; обхватывать предмет, удерживая его ладонью и пальцами; понимать слова *большой, маленький,* а затем *поменьше, побольше.*

Материал. Коробка-шароброс[2] в виде прямоугольного параллелепипеда (40 × 20 × 20 см). 3 большие стороны имеют разные по величине круглые отверстия (диаметром 2,5 см, 4,5 см, 6,5 см). Четвертая сторона имеет прорези всех трех размеров. Количество прорезей 5—6, расположенных на одинаковом расстоянии в шахматном порядке. Шары 3 размеров (диаметром 2 см, 4 см, 6 см). Каждому ребенку дают 6—10 шаров.

Ход занятия. Участвуют 4—5 детей. Воспитатель говорит, что у каждого ребенка имеются *большие* и *маленькие* шары (диаметром 2 и 6 см). Педагог в качестве образца кладет рядом 2 разных шарика. Помогает каждому ребенку проделать то же самое. Затем берет большой шар и направляет его в сторону бли-

---

[1] Если ребенок ошибается и процесс выбора колец вызывает у него затруднение, то принцип автодидактизма, запрограммированный в конструкции игрушки, не позволяет ему отступить от задания и выполнить его неправильно: кольца имеют различные по величине отверстия, соответствующие определенному месту на конической основе.

[2] Целесообразно для всех занятий данного типа изготовить одну коробку типа пенала (из прозрачного плексигласа) и съемные, выдвигающиеся крышки с различными по величине и форме отверстиями.

жайшего отверстия шароброса — шар не проходит в отверсти Взрослый объясняет: «Шар большой, а нужно взять *маленький*

После того как все малые шары дети найдут и опустят в шаро брос, взрослый поворачивает коробку так, чтобы наверху оказа лась сторона с прорезями большого диаметра — 6,5 см. Он пре лагает каждому ребенку опустить большие шары в коробк Если у ребенка не получаются действия схватывания и проталки вания, взрослый накладывает свою руку на руку ребенка и опи сывает траекторию движения, затем опускает руку малыша све ху на предмет, фиксирует его пальцы на шаре и выполняет петл образное движение с предметом в сторону отверстия. Взрослы учит ребенка задержать руку с шаром над отверстием, точно с отнести их, затем расслабить пальцы и протолкнуть шар в отве стие. Все эти действия педагог выполняет в замедленном темп при необходимости пользуясь методом пассивных движени (рука взрослого на руке ребенка).

Варианты. На следующих занятиях шары используют меньшей величинной разницей (диаметром 2 и 4 см или 4 и 6 см

При условии регулярной работы у детей быстро вырабать ваются точные дифференцировки, глазомер, целенаправленн движения рук. Поэтому дети постарше могут выполнять действи с ориентировкой на 3 величины: *маленький, поменьше, побольш* Для этого используется четвертая сторона шароброса с про зями различного диаметра.

Занятие 39

Цель. Учить выполнять цепь последовательных, однотипн действий (раскладывание предметов), придерживаясь поста ленной практической задачи. Закреплять умение действовать с п лыми предметами, ориентируясь на 2 свойства: цвет и величин

Материал. 8 парных полых конусов-колпачков 3—4 цвет (из расчета на 1 ребенка) — цв. табл. IX.

Ход занятия. Участвуют 3—4 детей.

В первой части занятия воспитатель учит детей выполня цепь последовательных действий, развивать их устойчивость целенаправленность. Показывая на своем материале, он предл гает каждому ребенку снять верхний колпачок, затем — второ третий и т. п. и разложить их в ряд в уменьшающейся после вательности.

Когда все колпачки разложены, взрослый дает возможнос рассмотреть их, обращая внимание на цвет. «Мы разложили ко пачки в ряд. Вот какие они красивые! *Красные, синие, желт зеленые! Большие и маленькие!*» — говорит взрослый. Затем о предлагает собрать колпачки, последовательно накрывая кажд большим колпачком очередной меньший. (*«Колпачки спр тались!»*)

Во второй части занятия воспитатель учит детей составля разноцветные башенки, выбирая 2 предмета одного цвета, разной величины. Когда дети справятся с заданием, он предлага

составить их рядом, а затем малый колпачок опустить сверху на большой (образец показывает).

В конце занятия малыши играют с башенками.

Занятие 40

Цель. Учить составлять предмет из 2 одинаковых и взаимосвязанных частей, ориентируясь на их величину; выбирать однородные предметы по величине (*большой* и *маленький*) и соотносить их части.

Материал. Бочата разборные (2 шт. высотой 10—12 см и 5—6 см). (Из расчета на 1 ребенка.)

Ход занятия. Участвуют 5—6 детей. Каждый получает по 2 бочонка: большой и маленький. Воспитатель обращает внимание на их величину, просит показать, где *большой бочонок* и где *маленький*. Дает малышам возможность их рассмотреть, поиграть: приставить один к другому, поставить малый бочонок на большой, покатать и т. п.

Во второй части занятия дети учатся раскрывать бочата — вначале большие, затем малые. Воспитатель предлагает снять верхние части с обеих игрушек. Он помогает расставить их — одну против другой. Затем учит собирать предметы, ориентируясь на величину частей.

Для закрепления умения действовать с предметами разной величины педагог предлагает вложить меньший бочонок в больший. Этот момент обыгрывается (*«Бочата спрятались!»*).

Занятие 41

Цель. Закреплять умение находить предметы в соответствии с их размерами: *большой — поменьше — маленький* или *маленький — побольше — самый большой.*

Материал. Разноцветная пирамидка из 4 колец на конической основе (в задании используется 3 верхних кольца). Если дети легко справляются с заданием, следует усложнить задачу — дать 4 кольца (цв. табл. XII).

Ход задания. Аналогичен занятию № 37. Воспитатель предлагает ребенку поэтапно собрать пирамидку, основываясь на принципе выбора самого большого кольца из 3, затем из оставшихся 2 колец.

1 г. 8 мес.— 1 г. 9 мес.

Занятие 42

Цель. Выполнять действия с предметами, ориентируясь на их величину. Учить удерживать куб пальцами — большим, указательным и средним, обхватывая его сверху или сбоку. Формировать понимание слов *кубик, кирпичик*, закреплять знание слов *большой, маленький.*

Материал. Коробка в виде прямоугольного параллелепипеда (40 × 20 × 20 см). Большие ее стороны имеют различные

по форме и величине отверстия: например, на одной стороне имеются отверстия малые квадратные (3,5 $см^2$), на другой стороне — большие квадратные (6,5 $см^2$). Для каждого ребенка необходимо иметь 6 малых кубов (3 $см^3$) и 6 больших (6 $см^3$).

Ход занятия. Воспитатель ставит на середину стол коробку, верхняя поверхность которой имеет квадратные отверсти в 3,5 $см^2$. Каждый малыш получает по 6 одноцветных малых и больших кубиков. Воспитатель обращает внимание на их различную величину, предлагает выбрать только маленькие кубики и опустить поочередно в соответствующие по величине отверстия коробки. Затем дети проталкивают большие кубы. Отмечается результат выполненного задания: «Все кубики в коробке».

Занятие 43

Цель. Учить выполнять действие раскладывания предметов соблюдая определенную последовательность; выбирать игрушки ориентируясь на 2 свойства — цвет и величину. Развивать устойчивость и целенаправленность действий с предметами.

Материал. 8 парных полых цилиндров (кубов) 3—4 цветов (цв. табл. X). (Из расчета на 1 ребенка.)

Ход занятия. Аналогичен занятию № 39. Занятие проводится с 3—4 детьми.

Занятие 44

Цель. Учить действовать со сборно-разборными игрушками разной величины, составлять предмет из 2 однотипных и взаимосвязанных частей, ориентируясь на их величину и положение в пространстве.

Материал. 2 разборные матрешки (высотой 10—12 см 5—6 см) (из расчета на 1 ребенка) — цв. табл. XI.

Ход занятия. Участвуют 5—6 детей. Перед каждым сто 2 матрешки — большая и маленькая. «2 матрешки — 2 сестрицы *большая* и *маленькая*», — объясняет взрослый. Он учит раскрывать и закрывать их. Вначале дети действуют с большой матрешкой, затем с маленькой. Затем детям предлагается откры обе игрушки, расставить их одну против другой и, соотнеся час по величине, опять собрать предметы.

В заключение воспитатель закрепляет умение ребят дейсвовать с предметами разной величины, предлагает спрятать ма решек, вложив меньшую в бо́льшую.

Занятие 45

Цель. Учить действовать с предметами, ориентируясь на свойства: величину и форму; выполнять захватывание предмет сверху или сбоку. В процессе действия с объемными геометрическими фигурами, такими, как прямоугольный параллелепипе (кирпичик) и равносторонняя призма или тетраэдр (крыша развивать умение выполнять относительно тонкие движения за

ватывания и проталкивания кончиками трех пальцев: большого, указательного, среднего.

Материал. Коробка в виде прямоугольного параллелепипеда (40 × 20 × 20 см). 4 большие стороны имеют отверстия, различные по форме: на одной стороне коробки — квадратные и круглые (диаметром 3,5 см) зрительно равные по величине; на второй — круглые и треугольные; на третьей — квадратные (3,5 $см^2$) и прямоугольные 2,5 × 9 см; на четвертой — квадратные и треугольные (равносторонние) (3,5 $см^2$). Шары (диаметром 3 см), кубы (3 $см^3$), призмы (ребро 3 см), параллелепипеды (2 × 2 × 8 см). Каждых предметов по 6 шт. (Из расчета на 1 ребенка.)

Ход занятия. Воспитатель ставит на середину стола коробку, повернув ее вверх стороной с квадратными и прямоугольными отверстиями. Обращает внимание на то, что у каждого в коробке есть предметы различной формы. «Где *кирпичики?*» — спрашивает взрослый, помогает выбрать их из коробки и опустить в соответствующее отверстие. «А теперь возьмем *кубик!* Где кубик? Опустим его в дырочку (соответствующее отверстие). Вот так! (Показ.)»

Варианты. Аналогичные занятия проводятся с другим подбором объемных геометрических фигур: кубы и призмы, призмы и параллелепипеды, шары и кубы, шары и призмы и т. п. Усложнение может быть за счет разницы не только в форме, но и в величине предметов.

Занятие 46

Цель. Учить ориентироваться в предметах 3 величин: *большой, поменьше, маленький.* Выполнять последовательные действия их вкладывания и выкладывания.

Материал. 3 одноцветных полых цилиндра (10 $см^3$, 7 $см^3$, 4 $см^3$). (Материал дан из расчета на 1 ребенка — цв. табл. VIII.)

Ход занятия. Участвуют 3—5 детей. Воспитатель говорит, что у каждого имеются *круглые коробочки,* внутри них что-то стучит (предлагает прислушаться к звуку). Дети с помощью взрослого извлекают и последовательно раскладывают предметы по убывающей степени: *большой, поменьше, маленький.* Затем последовательно вкладывают все 3 предмета. Эти части занятия повторяются (с бóльшей самостоятельностью детей).

В заключение воспитатель показывает, как можно сделать башенку из 3 предметов, последовательно накладывая меньшие на большие.

Варианты. Аналогичное занятие проводится с цилиндрами других основных цветов. Варьируется также форма предметов: конусы, кубы.

Занятие 47

Цель. Учить подбирать предметы в определенной последовательности, ориентируясь на их величину: *большой, поменьше,*

маленький или *маленький, побольше, большой.* Развивать дис ференцированные действия кончиками пальцев.

Материал. Набор из 3 стаканчиков (хохломской росписи) последовательно вкладывающихся один в другой, с одинаково расцветкой и рисунком. Разница в их величине — 2—3 см. (И расчета на 1 ребенка.)

Ход занятия. Участвуют 5—6 детей. На большом поднос в 3 ряда стоят стаканчики. Воспитатель просит каждого ребенк взять с подноса *самый большой* стаканчик, потом — *самый ма ленький.* Затем сам раздает оставшиеся. Таким образом у каждог малыша оказывается по 3 стаканчика: *большой, поменьше, ма ленький.* Воспитатель, называя их величину, предлагает расп ложить стаканчики в ряд, по убывающей степени, а затем вложит один в другой. «Стаканчики спрятались! Где они?» — спрашивае он. «Вот они!» — радостно замечает воспитатель и предлага опять выложить их поочередно.

Занятие 48

Цель. Учить выполнять действия с предметами, учитывая и динамические свойства; подбирать однородные предметы, орие тируясь на 1 свойство (величину или цвет).

Материал. Машины одного цвета и разной величины (8 10 см и 16—20 см) — 3—4 шт.; 2 гаража-картонки, имеющи разные по величине отверстия (9—11 $см^2$ и 17—21 $см^2$). (Из расч та на 1 ребенка.)

Ход занятия. Воспитатель подзывает детей к стола составленным торцевыми сторонами. В конце каждого стола у реплены гаражи. Игровая задача заключается в необходимост провезти машинки в соответствующие отверстия, предварител соотнеся их по величине.

Занятие должно проходить в игровой занимательной форм Воспитатель обращает внимание на то, чтобы малыши вози предметы левой и правой рукой.

Варианты. Аналогичное занятие проводится с машинка одной величины и разного цвета. Вместо гаражей на стол клад цветные полосы, соответствующие цвету машин. Более старш дети выполняют задания с ориентировкой на 2 свойства одновр менно, например найти *большую красную машинку* и *маленьк красную машинку* и т. п.

1 г. 9 мес.— 2 г.

Программное содержание. Продолжать учить дет собирать двухместные дидактические игрушки. Находить соотв ствующие детали-вкладыши при выборе из 2, а затем из 3 де лей; подбирать к коробкам крыши аналогичной формы (кругл квадратной, треугольной); раскладывать предметы по убывающ величине. Понимать слова *поменьше, побольше,* соответствую промежуточной величине предметов.

Самостоятельно собирать пирамидку из 2—3 крупных колец контрастных размеров. С помощью взрослого учить собирать пирамидку из 4—5 колец разной величины.

Выполнять задания с ориентировкой на 2 свойства одновременно — цвет и величину; форму и величину; форму и цвет, используя народные и дидактические игрушки. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук.

1 г. 9 мес.— 1 г. 10 мес.

Занятие 49

Цель. Научить собирать пирамидку (на стержне) из 3—4 колец одного цвета (без опоры на автодидактические особенности материала). Развивать моторику кончиков пальцев, выполняя действия с более мелкими деталями.

Материал. Пирамидка одноцветная (на стержне) из 3—4 колец (из расчета на 1 ребенка).

Ход занятия. Каждому ребенку дают 4 кольца одного цвета. Взрослый учит сравнивать их по величине, прикладывая друг к другу, раскладывая в цепочку, накладывая друг на друга. Воспитатель предлагает показать *самое большое кольцо.* Все большие кольца отодвигаются на середину стола. Затем педагог просит найти самое маленькое кольцо: «Какое *самое маленькое кольцо?* Возьмите в руку, покажите мне, всем детям покажите». Если ребята ошибаются, взрослый помогает. Все малые кольца также отодвигаются на середину стола, образуя другую кучку колец. «Эти кольца *самые большие* (показ). Эти кольца *самые маленькие* (показ)»,— говорит воспитатель. Оставшиеся у каждого ребенка 2 кольца также анализируются. Воспитатель просит показать *большее* из них. «А это колечко — *меньшее!*»,— поясняет взрослый. Просит каждого ребенка взять с середины стола самое большое кольцо, а затем — самое малое. Таким образом у каждого ребенка по-прежнему имеется 4 кольца.

После того как дети научатся выбирать самое большое и самое маленькое кольцо, воспитатель приступает ко второй части занятия — начинает учить систематизировать предметы по убывающей величине. «Выбираем *самое большое кольцо,* затем *поменьше* и *маленькое*»,— говорит взрослый и помогает последовательно расположить кольца на одной линии.

Воспитатель дает каждому ребенку пустой стержень (10—12 см), чтобы тот нанизал предметы, соблюдая последовательность выложенных цепочкой колец. Правильно собранная пирамидка закрывается.

В конце занятия отмечается результат действий с кольцами: «Дети из колец собрали *пирамидки.* И у Оли — пирамидка. Оля, покажи всем свою пирамидку. И у Тани — пирамидка. Таня тоже всем детям покажет, какую пирамидку она собрала».

Занятие 50

Цель. Учить скатывать шары, выбирать предметы, ориенти руясь на 2 свойства (цвет и форму). Развивать умение действоват с предметами округлой или угловатой формы (шарами, кубами)

Материал. По 5 шаров и кубов красного и синего цвета лоток для скатывания шаров, коробочка, в которой вперемешк лежат предметы одинакового размера. (Из расчета на 1 ребенка.

Ход занятия. Воспитатель подводит детей к столу, на ко тором для каждого приготовлена коробка с разноцветными пред метами. «В коробках лежат шарики и кубики. Нам нужны для иг *шарики»*,— говорит воспитатель. Он учит выбирать предмет независимо от их цвета, ориентируясь на форму. Оставшиес после отбора кубики складываются в общую большую коробк

Вторая часть занятия — скатывание шаров. Воспитатель дае каждому ребенку лоток, скатывающейся поверхностью напра ленный от ребенка к центру стола, который огорожен брусочками В это ограниченное пространство попадают шары.

Воспитатель берет красный шар и говорит: «Мы будем скаты вать *шарики красного цвета*. Возьмите все по 1 шарику такого ж цвета, как у меня». Проверяет правильность выполнения. Когд все шарики скатились, взрослый обращает внимание на результа «Как *много красных шаров»*,— говорит он и предлагает повторит скатывание. Если ребенок ошибся и послал в центр стола сини шар, воспитатель отмечает несоответствие цвета. Скатившиес красные шары воспитатель перекладывает в коробку.

То же проделывается с синими шарами.

В конце занятия педагог обращает внимание на то, что дет помогли ему выполнить трудную работу: отобрали кубики от ш. риков (показывает коробки с кубиками), а шарики рассорт ровали по цвету (показывает коробку с красными и коробку с с ними шарами).

1 г. 10 мес.— 1 г. 11 мес.

Занятие 51

Цель. Учить подбирать предметы, учитывая одновремен 2 свойства (форму и величину). Развивать ориентировочную а тивность, умение рационально выполнять действия (схватыван перекладывание, вкладывание, накладывание и т. п.), учитыв физические особенности предмета и, в частности, его положен в пространстве.

Материал. Набор одноцветных полых кубов (3 шт.) разм ром 10 см^3, 7 см^3, 4 см^3. Набор таких же конусов (цв. табл. VII

Ход занятия. Участвуют 2—4 детей. Воспитатель подвод их к столу, на котором для каждого приготовлено по 3 куба и к нуса. Предлагает рассмотреть предметы, ознакомиться с физическими свойствами, отмечает, что они различны по форм одинаковы по цвету.

Во второй части занятия воспитатель предлагает рассортировать их.

В заключение дети из конусов, затем из кубов строят башенки (выбирают самый большой предмет, потом поменьше и самый маленький; раскладывают их в ряд по убывающей величине; последовательно накладывают один на другой: большой, поменьше, маленький).

Занятие 52

Цель. Учить подбирать предметы, учитывая 2 свойства одновременно — форму и величину. Развивать ориентировочную активность, умение рационально выполнять действия (схватывание, перекладывание, вкладывание, накладывание и т. п.), учитывая форму предмета и его положение в пространстве. Развивать моторику пальцев.

Материал. Набор одноцветных полых цилиндров (3 шт.) высотой 10 см, 7 см и 4 см. Аналогичный набор конусов. Следовательно, каждый ребенок получает по 3 полых одноцветных цилиндра и конуса, по размеру соответствующих 3 величинам: *большие, поменьше, маленькие* (цв. табл. VIII).

Ход занятия. Аналогичен предыдущему. Участвуют 2—4 детей.

Варианты. На занятии можно использовать и другой набор (по 3 одноцветных куба и цилиндра).

Занятие 53

Цель. Учить действовать со сборно-разборными игрушками 3 размеров: *большой, поменьше, маленькой;* составлять предметы из 2 одинаковых частей, ориентируясь на их величину; понимать и правильно подбирать предметы в соотношении: *большой, поменьше, маленький — маленький, побольше, большой.*

Материал. 3 разборных бочонка (высотой 10—12 см, 7—9 см, 4—6 см). Разница в величине должна соответствовать 3—4 см. (Материал дан из расчета на 1 ребенка.)

Ход занятия. Участвуют 5—6 детей. Бочата 3 размеров раздаются каждому ребенку. Воспитатель обращает внимание на их величину, предлагает показать *самую маленькую* игрушку, а затем — *большую.* Он предлагает расположить их в ряд по убывающей величине. При этом отмечает промежуточную величину предметов: «Этот бочонок *большой,* этот — *поменьше,* а этот — *маленький!»*

Во второй части занятия воспитатель закрепляет умение раскрывать бочата, соотносить открытые части по величине, располагая одну против другой, и вновь собирать бочата. В третьей части занятия дети учатся вкладывать меньшие предметы в большие.

Занятие 54

Цель. Учить ориентироваться в пространстве, находить предмет по указанному признаку (цвету). Развивать уме-

ние действовать кончиками пальцев, манипулируя тонкими пред метами.

Материал. Ленты красного и синего цвета (30—40 см $\times$ 3-4 см) — 3—4 шт. (Из расчета на 1 ребенка.)

Ход занятия. В разных местах групповой комнаты разло жены красные и синие ленты. Воспитатель предлагает собрать их обращает внимание на цвет лент, называет его. Дети перебирают ленточки, повторяют за взрослым название их цвета. Затем взрос лый делает султанчики для каждого ребенка: берет ленты из его рук, складывает, связывает по середине, отдает ему. Показывает как можно играть с султанчиками: поднять вверх, опустить вниз взмахнуть влево, вправо, над головой и т. п. Педагог предлагает полюбоваться красочным зрелищем.

Варианты. Меняется цвет в паре лент.

1 г. 11 мес. — 2 г.

Занятие 55

Цель. Развивать умение действовать в определенной систе ме, подбирая кольца по убывающей величине. Учить придержи ваться замысла и поставленной задачи, выделяя главные призна ки, имеющие отношение к ее решению, и отвлекаясь от несущест венных.

Материал. Пирамидка из 4—5 колец, разных по величин и цвету. (Из расчета на 1 ребенка.)

Ход занятия. Сбор пирамиды из 4—5 разноцветных колец проходит так же, как и сбор пирамиды из одноцветных колец Разница заключается в следующем: взрослый в процессе заняти ориентирует детей на величину колец, а цвет их называет посл того, как малыш выберет *самое большое кольцо,* затем *само большое из оставшихся,* т. е. выложит их цепочкой. От детей н требуется, чтобы они называли цвет колец, но если они повто ряют названия за взрослым, тот поощряет их. Подбор разно цветных колец по убывающей величине осуществляется детьми помощью взрослого.

Занятие 56

Цель. Учить выполнять выбор предметов, ориентируясь н 2 свойства (например, величину и форму).

Материал. Набор различных геометрических фигур (куб цилиндры, втулки, конусы — по 2 шт. разного цвета). Среди эти предметов в коробке вперемешку лежат 3 больших и 3 малы шара красного цвета, 2 стержня (15 см и 25 см) на подставк (Материал дан из расчета на 1 ребенка.)

Ход занятия. Воспитатель обращает внимание на то, ч у каждого ребенка в коробке много различных предметов. В пр цессе рассматривания он называет их, отмечает цвет, побужда выбрать названный предмет. Например: «У Оли *кубик.* Он *сине цвета.* А у Тани есть *кубик?* Покажи детям. Да, у Тани то

синий кубик. А что у Вити? Витя, покажи всем ребятам. Что это? *Трубочка* (втулка) *желтенькая».* И т. п.

Вторая часть занятия направлена на выбор из большого количества разных предметов нескольких, соответствующих определенным свойствам. Воспитатель предлагает выбрать *красные большие шары* и нанизать их на высокий стержень. Затем выбрать *красные малые шары* и нанизать их на невысокий стержень. У каждого ребенка должно получиться по 2 *пирамидки* из больших и малых красных шаров. Собранные пирамидки воспитатель предлагает закрыть крышечкой, что придает законченность конструкции.

Занятие 57

Цель. Развивать быстроту и точность движений рук при действии с предметами, находящимися в движении и меняющими свое положение в пространстве. Учить выбирать предметы, ориентируясь на 2 свойства: цвет и форму.

Материал. По 5 шаров и кубов желтого и зеленого цвета. 2 коробочки соответствующего предметам цвета. Лоток для скатывания шаров. (Из расчета на 1 ребенка.)

Ход занятия. Дети сортируют предметы, отбирая шары от кубов, складывают их в ведерко. Когда шары будут отобраны, каждый ребенок получает лоток, который направлен скатом от воспитателя к ребенку. Педагог ставит перед собой ведерко с шарами и начинает поочередно скатывать их детям. Вначале воспитатель скатывает только желтые или только зеленые шары. Просит их складывать в соответствующую по цвету коробочку, помогает. При последующих игровых действиях цвет шаров чередуется.

Воспитатель показывает, как нужно ловить движущийся предмет: округлить ладонь, сделать ее лодочкой; при приближении обхватить шар, соединив левую и правую руки. Если дети легко справляются с двигательным заданием, воспитатель может увеличить темп игры с целью развития быстроты реакции.

Варианты. Аналогичные занятия проводятся и с другими объемными геометрическими фигурами (кубами, призмами и т. п.). При выборе задания учитываются объективные свойства формы: например, шары можно прокатывать, а строить следует из кубов (башенку, паровоз), кирпичиков (дорожку, лесенку), призм (заборчик) и т. п.

Занятие 58

Цель. Учить собирать пирамидку (башенку) из 4—8 последовательно уменьшающихся предметов. Развивать умение действовать кончиками пальцев, подбирая соответствующие детали.

Материал. Набор из 8 парных конусов (кубов, цилиндров) 4 цветов: красного, синего, желтого, зеленого. (Из расчета на на 1 ребенка — цв. табл. IX, X.)

Ход занятия. Участвуют 2—6 детей. Воспитатель обращает внимание на то, что у каждого ребенка имеется набор красивых колпачков (кубиков, круглых коробочек). На своем мате-

риале взрослый показывает последовательность сбора пирамиды, который осуществляется наложением друг на друга всех имеющихся колпачков. Затем дети учатся составлять конструкцию из полых предметов, используя все детали. Обращается внимание на результат: красочная пирамидка получилась у каждого малыша. Взрослый индивидуально отмечает особенности выполнения задания.

В третьей части занятия осуществляется последовательный сбор или «свертывание» пирамидки (башенки), а затем вторичное ее построение.

В конце занятия взрослый дает возможность действовать с пирамидкой по желанию, самостоятельно. В процессе упражнения взрослый называет цвет колпачков, если дети повторяют за ним, он их поощряет.

Варианты. Аналогичное занятие проводится с набором кубов и цилиндров. Количество предметов подбирается в зависимости от сформированности навыков и развития детей.

Занятие 59

Цель. Учить действовать с большим количеством предметов. Развивать инициативу, творчество, поиск при составлении конструкций из 2—3 и более деталей; умение сравнивать различные конструкции, замечать новое. Продолжать формировать тонкие действия руки, умение действовать кончиками пальцев. Совершенствовать координацию и точность движений.

Материал. Тот же.

Ход занятия. Воспитатель отмечает, что у каждого ребенка имеется большое количество разноцветных колпачков, из которых можно сделать несколько разноцветных пирамидок. Для этого необходимо составить конструкции из 2—4 предметов, накладывая меньшие на большие. Воспитатель показывает на своем материале. Затем обращает внимание ребят на материал, с которым они будут заниматься: отмечает цвет, величину и форму колпачков, показывает, как с ними можно поиграть.

Во второй части занятия воспитатель учит составлению нескольких пирамидок из разноцветных колпачков. В третьей части взрослый обращает внимание детей на многообразие пирамидок. На эмоционально-чувственной, ориентировочной основе учит вариативности действий с предметами. Отмечает удачный подбор цвета предметов, развивает инициативу детей, умение сравнивать, желание действовать самостоятельно, учит замечать действия сверстников, оценивать их работу.

Варианты. Аналогичное занятие проводится с набором кубов или цилиндров. Количество предметов варьируется в зависимости от возраста детей и их развитости.

Занятие 60

Цель. Совершенствовать умение действовать со сборно-разборными игрушками трех размеров (*большой, поменьше, ма-*

ленькой). Учить составлять предметы из частей, ориентируясь на их величину и положение в пространстве, подбирая в соотношении: *большая, поменьше, маленькая.* Находить промежуточный по величине предмет. Развивать ручную умелость и глазомер.

Материал. 3 матрешки разной величины (10—12 см, 7—9 см, 4—6 см) — цв. табл. XI.

Ход занятия. Участвуют 5—6 детей. Каждому ребенку дается по 3 матрешки разной величины. Воспитатель просит показать, какая из них *самая большая,* какая *поменьше,* какая *маленькая.* Дает возможность рассмотреть игрушки, действенно ознакомиться с их величиной, затем расположить последовательно в ряд.

Во второй части занятия дети раскрывают игрушки и располагают их части одна под другой. Это помогает им соотнести детали при складывании предмета. «Матрешки оденут юбочки»,— говорит взрослый, показывая, как поочередно можно соединить части.

Данная часть занятия повторяется: дети вновь открывают матрешки и учатся последовательно вкладывать меньшие предметы в большие: 2 предмета в третий, т. е. собирать трехместную матрешку. Если дети затрудняются, воспитатель помогает: он может дать вначале 2 разборные матрешки, а третью неразборную.

Занятие 61

Цель. Закреплять и расширять знания о предметах и их свойствах. Развивать тактильную чувствительность ладоней.

Материал. Фонарик в форме круглой коробки без верхней крышки (диаметром 40—50 см), прикрепленный на цветных шнурках к кронштейну или специальному устройству для подвешивания игрушек (мяча, карусели, колокольчика и др.) на уровне глаз стоящего ребенка. В него вкладываются разноцветные шарики (колечки, кубики, ленточки, сюжетные игрушки небольшого размера).

Ход занятия. Воспитатель раздает малышам для игры шарики разного цвета. По его просьбе ребята складывают их в фонарик. Взрослый вращательным движением раскручивает его подобно волчку. Дети наблюдают красочное зрелище. Когда фонарик остановится, воспитатель предлагает малышам разобрать игрушки. Как правило, к ребенку попадает шарик другого цвета (другие игрушки). Педагог побуждает малышей называть предметы и сам называет их цвет, величину. Затем шарики вновь складываются в фонарик, воспитатель добавляет к ним цветные колечки. Вращение фонарика повторяется.

Педагог постепенно производит замену всех игрушек, добавляя в фонарик новые. При этом вкладываются 2—3 игрушки одинаковые или однотипные. Это помогает научить малышей сравнивать и обобщать предметы, выделяя их существенные признаки.

Занятие заканчивается игрой с игрушками, которые малыши извлекли из фонарика.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ДЕЙСТВИЙ С ПРЕДМЕТАМИ И ДИДАКТИЧЕСКИМИ ИГРУШКАМИ

На третьем году жизни ребенка продолжается интенсивно ознакомление с окружающим миром. Возросшая активность малыша проявляется в бóльшей самостоятельности, умении и желании выполнять что-то своими руками: рисовать, конструировать, лепить, строить и т. п. Расширяется ориентировка в окружающем, возникает способность отразить в игре более широкий круг явлений. Быстро развивается наглядно-образное мышление ребенка, малыши третьего года жизни уже могут действовать в плане образа, им доступно выполнение заданий по представлению. Детям легче выделять в предметах существенные признаки: возрастает их способность к обобщению, сравнению. Усложнение психической жизни ребенка позволяет предъявить ему и бóльшие требования.

В умственном развитии ребенка занятия с дидактическими игрушками по-прежнему занимают важное место. Дети уже имеют навыки «работы» с этими игрушками и любят с ними заниматься. Пирамидки, башенки, матрешки и т. п. собираются в более сложных вариантах. При этом обращается внимание на выполнение мелких и точных действий, например не только приложить одну часть к другой, но и совместить рисунок на бочатах, матрешках и других расписных игрушках.

Развившаяся способность к анализу явления и поиску закономерностей в нем, а также умение сравнивать предметы позволяют детям третьего года решать более сложные задачи на подбор, группировку, соотнесение предметов с ориентировкой на свойства одновременно. Они выполняют эти задания сравнительно легко, меньше прибегают к практическим сопоставлениям, меньше опираются на наглядность, решая уже часть действий в умственном плане.

Так же как и на втором году жизни, на занятиях и в самостоятельной деятельности малышей используются 5 видов дидактических игрушек: для нанизывания (различные пирамидки); объемные геометрические; для вкладывания и выкладывания (полые, различной формы: конусы, кубы, цилиндры); сборно-разборные трехместные (матрешки, бочата, яйца и пр.); а также предметы и игрушки, специально подобранные по какому-либо признаку. Рассмотрим их применительно к действиям детей третьего года жизни.

Занятия с *предметами, имеющими сквозное отверстие по оси симметрии* (втулки, кольца, шары, кубы и т. п.), уже включают большее количество деталей, различных по цвету и величине (цв. табл. XIII и XIV). Если ребенок 2 лет собирает пирамидку из 4—5 последовательно уменьшающихся колец с помощью взрослого, то на третьем году его обучают в

полнению этого задания самостоятельно. С этой целью вначале предлагают собрать одноцветные пирамидки из 4—5 последовательно уменьшающихся колец, а затем собрать 2 такие же пирамидки красного и синего или зеленого и красного, желтого и синего и т. п. цветов, т. е. с ориентировкой одновременно на величину и цвет колец.



Сбор пирамидок, различных по цвету.

Эти виды занятий позволяют затем научить ребенка самостоятельно собирать пирамидку из 5—6 разноцветных, последовательно уменьшающихся колец, т. е. собирать игрушку, ориентируясь одновременно на цвет, величину и соотношение частей.

Дети осваивают сбор пирамидки из объемных геометрических фигур со сквозным отверстием (шаров, кубов и пр.), осуществляя выбор из 3 величин — *большой, поменьше, маленький*. Малыш учится переносить усвоенные знания в аналогичную ситуацию.

От 2,5 до 3 лет дети уже умеют собирать пирамиды путем чередования деталей по цвету, форме или величине, т. е. действуют в определенной системе, целенаправленно — вначале по показу воспитателя, а затем по его инструкции, удерживая цель в памяти. После 2,5 лет ребенок уже хорошо понимает указания взрослого, его можно побуждать действовать только по словесной инструкции, развивая умение мысленно предвидеть результат и способы его достижения.

Занятия с дидактическими игрушками рассчитаны на развитие умственной активности ребенка, его воображения, они побуждают к самостоятельному поиску способов и средств решения поставленной перед ним задачи. Способы действия с предметами у детей почти автоматизированы, ребенок не задумывается над техникой их выполнения. Поэтому главная задача действий с предметами на третьем году связана уже не со способом практического их выполнения, а с более сложными умственными действиями. При систематических упражнениях ребенок учится действовать в плане образа, проявляя способность к моделированию различных конструкций не только по словесному указанию, но и по графическому изображению: по рисунку составить несложную пирамидку

(например, из одноцветных одинаковых по размеру деталей

На третьем году занятия с объемными геометрическими фигурами (шарами, кубами и пр.) усложняются з счет выполнения действий, требующих более тонкой зрительно дифференцировки. Дети в возрасте 2—2,5 лет уже вкладываю в занимательную коробку предметы, одинаковые по форме, в 3 в личинных соотношениях: *большой, поменьше, маленький.* От 2 до 3 лет они обучаются проталкивать предметы, различные только по величине, но и по форме. При выборе отверстия орие тируются уже на 2 свойства одновременно: величину и фор предмета. При вкладывании предметов в коробки разной форм ребенок пытается действовать с несколькими объектами, учитыв их пространственное соотношение, форму и т. п.

К 3 г. малыш научается чередовать детали согласно слове ной инструкции воспитателя, т. е. по несложной программе в о ределенной системе (например, занятие «Цирковые собачки» т. п.).

Усложняются и занятия с геометрическими фигур ми-вкладышами. В 2—2,5 г. дети могут составлять башенки 3 последовательно уменьшающихся деталей (цв. табл. VIII Им предлагаются предметы-вкладыши: кубы, конусы, цилиндр В 2,5—3 г. дети могут собирать конструкции из 2—3 кубов и цилиндров разной величины и одного цвета или чередовать дета



Нанизывание деталей, чередующихся по форме.

по цвету, а затем по цвету и величине. То есть ребята не просто составляют башенку, а выполняют ее в системе по показу, а затем и по словесной инструкции, объяснению взрослого, соблюдая определенные условия.

Детям с наиболее развитым наглядно-образным мышлением доступно несложное чередование деталей согласно рисунку.



Развитие творческих способностей при действиях с различными геометрическими формами.

Занятия со сборно-разборными игрушками усложняются не только за счет увеличения числа вкладных предметов, но и за счет формирования умения совмещать их по величине и по рисунку (цв. табл. XI). Это объясняется совершенствованием координации движений, более тонких действий кончиками пальцев.

Расширяется использование всевозможных мелких предметов и небольших образных игрушек. Дети уже способны выполнять выбор предметов на ощупь («Чудесный мешочек», «Занимательная хлопушка» и т. п.), т. е. без зрительного контроля узнавать предмет по форме или величине, а также находить различные предметы, игрушки по предъявленной картине, т. е. соотносить реальный предмет и его изображение (цв. табл. XV). Это говорит о высоком уровне умственных действий (по представлению, в плане образа).

Различные виды занятий с дидактическими игрушками способствуют разностороннему развитию ребенка третьего года жизни: воспитывают умственно, физически и эстетически, повышают работоспособность, формируют умение учиться, тренируют морально-волевую сферу, предоставляют возможность действовать в коллективе сверстников, выполнять задания вместе с ними и т. п.

В системе обучения детей третьего года жизни имеются изменения, связанные с усложнением не только программного материала, но и методов обучения. Если на втором году применялись в основном наглядные методы, рассчитанные на понимание процесса действий и активное подражание, то на третьем году жизни ребята учатся действовать по словесной инструкции и в отдельных случаях по представлению.

Занятия с дидактическими игрушками, предлагаемые в данно книге; рассчитаны на систематическую работу с двухлетними ма лышами, посещающими детское учреждение с 1 г.—1 г. 6 мес. Есл же дети, впервые поступившие в детское учреждение в 2 г., не име ют соответствующих знаний, то с ними вначале следует проводит занятия по системе, разработанной для детей второго года жиз ни. Эту программу в силу возрастных особенностей центрально нервной системы они осваивают очень быстро, что дает возмож ность в этом же учебном году перейти к программе для трехлеток

Педагогу всегда следует помнить, что задания не должн быть для ребенка слишком легкими; посильная трудность повы шает его интерес и работоспособность. Только в этом случае обу чение будет развивающим.

ЗАНЯТИЯ

2 г.—2 г. 6 мес.

Программное содержание. Учить детей более тон дифференцировать форму, цвет, величину предметов, а также уч тывать особенности материала (фактуру, массу, звуковые свойс ва), количественное соотношение деталей, положение в простра стве. Совершенствовать действия с предметами, ориентируясь на свойства одновременно; собирать одноцветные, а затем и разн цветные пирамидки из 4—5 колец, располагая их по убывающ величине; из шаров, кубов одного размера; составлять башен из 3 одноцветных последовательно уменьшающихся деталей-вкл дышей (кубы, конусы, цилиндры и пр.), разбирать и собирать тре местную матрешку, совмещая рисунок на ее частях. Продолжа развивать координированные движения рук и тонкие движен кончиков пальцев.

2 г.—2 г. 3 мес.

Занятие 1

Цель. Продолжать знакомить с предметами различной фор и величины. Учить соотносить детали. Осуществлять выбор пре метов 2 различных форм (шар, куб) и 3 величин — большой, меньше, маленький. Учить действовать по словесной инструкц наблюдать за действиями других детей.

Материал. «Занимательная коробка», имеющая прорез размеров: квадратные (7 см^2; 5 см^2; 3 см^2) и круглые (диаметр 7 см, 5 см, 3 см). Кубы (6 см^3, 4 см^3, 2 см^3), а также ша (диаметром 6 см, 4 см, 2 см). (Материал дан на 1 ребенк

Ход занятия. Воспитатель говорит, что у каждого имею кубы и шары разной величины. Он предлагает вложить предме в «занимательную коробку». Для этого надо отсортировать ку от шаров. Когда дети выполняют эту часть задания, воспитат передвигает по кругу от одного ребенка к другому коробку, пр лагая опустить в нее вначале *кубик*, а затем *шарик*. Каждый

бенок выбирает указанные воспитателем предметы, произвольно ориентируясь в их величине. Маленький предмет ребенок сможет опустить в любое отверстие; предмет среднего размера опускается им в большое или среднее отверстия; большой предмет он проталкивает только в самое большое отверстие. Таким образом малыши учатся не только соотносить предметы по величине, но и выполнять это действие более рациональными способами.

Аналогично опускается вторая, а затем третья пара предметов. Все наблюдают за действиями товарищей, замечают, как каждый выполняет задание. Воспитатель оценивает «работу» по степени более рационального решения.

Занятие 2

Цель. Учить собирать пирамидку из 4—5 колец одного цвета, последовательно уменьшающихся и располагающихся на стержне. Продолжать развивать более тонкую дифференцировку при подборе предметов по убывающей величине.

Материал. Одноцветная пирамидка из 5 колец. (Из расчета на 1 ребенка.)

Ход занятия. Воспитатель ставит перед каждым малышом пирамидку, собранную по убывающей величине колец, и предлагает ее разобрать. Вначале отложить на середину стола крышечки, затем снять кольца.

«Покажите мне *самое большое колечко!*» — просит взрослый и предлагает опять нанизать его на стержень. Затем из всех оставшихся колец дети выбирают вновь самое большое кольцо и надевают на стержень. Таким образом собирается вся пирамидка от самого большого до самого маленького колечка. Пирамидка закрывается крышечкой, отодвигается на середину стола. Взрослый обращает внимание на то, что работа выполнена.

Варианты. Воспитатель предлагает выложить все колечки цепочкой (от самого большого до самого маленького) и затем последовательно нанизать их на стержень. Цвет пирамидок варьируется.

Занятие 3

Цель. Учить выбирать предметы определенного цвета по показу, а затем по словесному обозначению. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев при нанизывании шаров на стержень.

Материал. 6 шаров 2 цветов (например, 3 красных и 3 синих). Невысокий стержень (12—15 см). (Из расчета на 1 ребенка цв. табл. XIII.)

Ход занятия. Перед каждым ребенком находится коробочка, в которой лежат шарики красного и синего цвета, имеющие сквозное отверстие.

Воспитатель показывает пирамидку в собранном виде. «Эта пирамидка из *красных шариков*»,— поясняет взрослый. Затем показывает точно такую же пирамидку из синих шаров и дает соответствующее пояснение.

В следующей части занятия педагог начинает последовательно снимать шарики то с одной, то с другой пирамидки и складывать их в коробку. Таким образом, перед взрослым оказывается аналогичная коробочка, наполненная разноцветными шарами.

Педагог вновь нанизывает шары, выбирая только красные и называя их цвет: «Этот шарик *красного цвета*, а этот — тоже *красный*, и этот шарик — *красненький!*» Дети собирают пирамидку по показанному образцу. «У всех красные пирамидки»,— отмечает воспитатель, побуждая повторить название цвета.

Оставшиеся шары дети нанизывают на второй стержень. «Какие красивые *синие пирамидки*»,— говорит взрослый, выделяя голосом название цвета.

Затем педагог предлагает каждому ребенку снять шарики со стержня и сложить их в коробочку. Шары смешиваются.

Далее по словесному указанию дети самостоятельно собирают пирамидку красного цвета, затем пирамидку синего цвета, т. е. повторяется первая часть занятия. Если дети ошибаются, взрослый помогает им, прибегая к показу и наглядному сравнению.

Варианты. Аналогично проводятся занятия с 3 одноцветными кубами, или цилиндрами, или втулками. Варьируется также цвет пирамид.

Занятие 4

Цель. На эмоционально-чувственной, ориентировочной основе закрепить у детей практические знания о величине предметов: *большой, поменьше, маленький*. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев при выкладывании, раскладывании и накладывании однородных предметов разной величины.

Материал. 3 полых куба разной величины (с разницей 3 $см^3$), одного цвета. (Из расчета на 1 ребенка — цв. табл. VIII.)

Ход занятия. Воспитатель раздает детям по 3 последовательно вложенных один в другой куба. Обращает внимание на то, что они вложены друг в друга, и предлагает достать самый маленький предмет, затем средний и, наконец, останется самый большой.

Воспитатель выстраивает их цепочкой так, что образуется как бы лесенка. Педагог обращает внимание на величину предметов и предлагает показать *большой, поменьше, маленький* кубик.

«Сделаем башенку из кубиков»,— предлагает воспитатель и показывает, как ее построить из 3 деталей: нужно использовать все 3 кубика, располагая их в определенной последовательности и накладывая сверху один на другой. Башенки отставляются на середину стола.

Если у детей возникает желание поиграть с кубиками, взрослый может предложить им предметы другого цвета.

Варианты. Аналогично проводятся упражнения в построении башенок из 3 полых цилиндров и 3 конусов.

Занятие 5

Цель. Продолжать учить соотнесению предметов по величине. Развивать более тонкое зрительное восприятие. Формировать умение не только подбирать части предмета, но и совмещать их в соответствии с рисунком. Совершенствовать тонкие движения кончиков пальцев, координацию рук.

Материал. Расписная матрешка (высотой 8—10 см), вмещающая еще 2 вкладывающиеся матрешки, из которых наименьшая неразборная. (Из расчета на 1 ребенка — цв. табл. XI.)

Ход занятия. Воспитатель обращает внимание детей на красивые матрешки, которые стоят на середине стола, предлагает каждому взять по 1 игрушке.

Педагог встряхивает матрешку, имитирует голосом стук: «*Тук-тук-тук*! Кто там?» Открывает матрешку. «В гости к нам пришли 2 *матрешки*»,— говорит взрослый. Дети делают то же самое. Взрослый следит, чтобы все сумели открыть верхнюю матрешку и вытащить из нее вторую. Помогает тем, кто не может справиться с заданием самостоятельно. Когда перед каждым ребенком окажется вторая матрешка, педагог предлагает закрыть части первой, большой матрешки, правильно совместив *ручки* и *фартучек*. Воспитатель демонстрирует этот момент прежде всего на своем материале: высоко поднимает матрешку, ставит на ладонь и поворачивает так, чтобы все дети видели совместившиеся части рисунка.

Действия со второй матрешкой целиком повторяют первую часть занятия.

В третьей части занятия дети собирают матрешек в одну большую, совмещая рисунок верхней и нижней половинок. Тем, кому трудно выполнить задание самостоятельно, взрослый помогает.

В конце занятия собранные матрешки ставят на середину стола.

Варианты. Аналогично проходит занятие с трехместными расписными бочатами (высотой 6—8 см).

Занятие 6

Цель. Учить собирать пирамидку из последовательно уменьшающихся 4—5 разноцветных колец. Развивать более тонкую дифференцировку, умение не отвлекаться от поставленной задачи.

Материал. Разноцветная пирамидка из 5 последовательно уменьшающихся колец.

Ход занятия. Воспитатель предлагает разобрать имеющуюся у каждого пирамидку из 5 разноцветных колец. Он показывает, как можно кольца выложить цепочкой: *большое, поменьше, еще меньше, маленькое, совсем маленькое*. Проверяет, чтобы у каждого ребенка цепочка была составлена правильно.

Во второй части занятия дети нанизывают кольца последовательно, беря каждое очередное колечко из выложенной цепочки.

Повторно малыши разбирают и собирают пирамидку самостоятельно или с небольшой помощью взрослого: например, воспитатель напоминает, что каждый раз необходимо выбирать *самое большое колечко* из всех оставшихся. Собранные пирамидки дети сравнивают с теми, что находятся на середине стола.

На следующих занятиях ребята учатся подбирать предметы по величине с меньшей опорой на автодидактические приемы, используя лишь чисто зрительное сравнение.

Занятие 7

Цель. На эмоционально-чувственной ориентировочной основе закреплять представления о предметах разной формы. Продолжать развивать моторику пальцев.

Материал. По 2 полых одноцветных куба и конуса с разницей в величине — 2—3 см. (Из расчета на 1 ребенка — цв табл. VIII.)

Ход занятия. Воспитатель показывает, что у каждого ребенка имеются полые кубы и колпачки. Он предлагает построить из них башенки. Вначале строятся башенки из кубов. Воспитатель дает образец на своем материале. Затем побуждает детей выбрать только кубы и наложить меньший куб на больший.

Во второй части занятия дети выполняют башенки из оставшихся конусов. Воспитатель обращает внимание на 2 различные башенки, предлагает их рассмотреть.

В конце занятия малыши разбирают башенки, вкладывая меньшую деталь в большую. Таким образом, получается пара вложенных кубов и пара вложенных конусов.

Варианты. На последующих занятиях после составления башенок из однотипных предметов, воспитатель предлагает составить башенки из двух различных деталей.

Занятие 8

Цель. Закреплять умение соотносить предметы по величине. Развивать более тонкое зрительное восприятие при совмещении деталей по рисунку. Совершенствовать моторику пальцев, координацию движений рук.

Материал. Цветной или расписной шар (яйцо) диаметром 8—10 см, вмещающий еще 1 неразборный предмет, меньший по величине. (Из расчета на 1 ребенка.)

Ход занятия. В центре стола на подносе лежат разноцветные шары (яички). Воспитатель придвигает поднос к каждому ребенку и просит взять по 1 шарику (яичку). Все рассматривают предметы. Педагог обращает внимание на цвет и яркую роспись игрушек, их динамические и звуковые свойства. «Внутри что-то лежит. Посмотрим»,— говорит воспитатель, раскладывая шар (яичко) на 2 половинки и вынимая меньший предмет. Дети выполняют те же действия со своими игрушками.

Во второй части занятия следует рассмотреть предмет, находящийся внутри первого: он не раскладывается на 2 половинки.

(Если дети действовали с яичком, то внутри него мог находиться цыпленок или маленький шарик.)

В третьей части занятия дети вкладывают меньший предмет в больший: берут 1 раскрытую часть ее, вкладывают меньшую игрушку, накрывают другой половинкой, совмещая их по рисунку, прокручивая верхнюю половинку вокруг нижней так, чтобы цветочки (узоры) стали целыми.

Занятие 9

Цель. Развивать исследовательские действия руки, вынимая предметы на ощупь из хлопушки (мешочка). Называть их, подбирать по тождественным признакам.

Материал. Разноцветный мешочек или емкость, выполненная в виде хлопушки (40×30 см). Предметы разной формы (шарики, кубики, втулки, яички и т. п.) и небольшого размера (3—4 $см^3$), а также сюжетные игрушки (куколки, матрешки, машинки) по 2—3 шт. (цв. табл. XV). (Из расчета на 1 ребенка.) Желательно подбирать предметы и игрушки, выполненные из разных материалов (резиновые, полиэтиленовые, матерчатые, деревянные).

Ход занятия. Воспитатель укрепляет цветную хлопушку на шнуре, свисающем с потолка (или с кронштейна). Приглашает малышей рассмотреть хлопушку, усаживает их вокруг нее. Затем показывает различные игрушки, называет их и по 1 опускает в хлопушку через боковую прорезь. (Если используется фонарик, игрушки опускаются сверху.)

После этого воспитатель встряхивает хлопушку, перекручивает шнурок и отпускает. Хлопушка начинает вращаться. Воспитатель говорит: «Хлопушка, покрутись, нашим детям покажись». Во время вращения дети видят хлопушку со всех сторон. Когда она останавливается, воспитатель опускает руку в прорезь, несколько задерживает ее там и говорит: «Что внутри? Какая мне попалась игрушка?» Достает, показывает детям и называет (например: *«Рыбка!»*). Дает возможность рассмотреть игрушку: «Какая *красивая рыбка,* голубая, а глазки розовые».

Затем предлагает каждому ребенку достать что-нибудь из хлопушки, рассмотреть и показать всем детям.

Первая часть занятия повторяется.

Если дети легко справляются с этим заданием, можно усложнить его. После того как ребенок достанет и назовет игрушку, педагог предлагает ему подобрать из общей коробки аналогичную: «Найди такую же *машинку* на столе,— просит педагог.— Покажи ее всем детям! Какого она цвета? *Красного цвета,* и эта *машинка тоже красного цвета»*.

Примечание. Если дети на первых занятиях затрудняются, можно положить в хлопушку одинаковые для всех игрушки. В целях закрепления знаний о различных свойствах, в хлопушку подбирают предметы определенного цвета, формы, величины. Внимание обращается не только на предмет, но и на отдельные качества игрушек, которые малыши достают из хлопушки.

Занятие 10

Цель. Учить находить по просьбе взрослого предметы определенного цвета. Развивать умение обобщать предметы по признаку цвета.

Материал. Игрушки одинакового цвета: флажки, ленты, мячи, шары, кубы, корзиночки, матрешки и т. п.

Ход занятия. По всей площади групповой комнаты расставлены различные игрушки. Воспитатель показывает детям, например, красный флажок и просит принести игрушки такого же цвета. Он ставит флажок на середину стола и принимает участие в игре. Когда ребенок приносит игрушку, педагог прикладывает к ней флажок и говорит: «Правильно, ты принес *шарик такого же цвета, как и флажок. Красный флажок* и *красный шарик*». Располагает игрушку рядом с флажком. Если же цвет не совпадает, воспитатель не ставит игрушку рядом.

На одном занятии дети могут подобрать предметы 2—3 цветов, но одновременно они подбирают предметы только одного цвета.

2 г. 6 мес.—3 г.

Программное содержание. Учить детей более тонким дифференцировкам при действии с предметами и дидактическими игрушками, постепенно переходя от практических проб к действиям в мысленном плане: планировать поиск и способы достижения цели, прогнозировать результат. Составлять пирамидки разных цветов (красного, зеленого, синего, желтого) из 3 последовательно уменьшающихся деталей; закреплять понимание слов *маленький, побольше, большой,* соответствующих подбору деталей по принципу их увеличения. Собирать пирамидки по принципу простого чередования 2 деталей (по цвету, форме или величине), уметь соотносить предмет 3 величин и разных форм. Составлять различные по форме и цвету башенки из 2—3 геометрических форм-вкладышей. Выполнять задания на простое чередование предметов, деталей (цветные колпачки, пирамидки, башенки и т. п.).

2 г. 6 мес.—2 г. 9 мес.

Занятие 11

Цель. Продолжать ознакомление с предметами различной формы и величины. Учить соотносить предметы, различая их по форме и величине. Осуществлять выбор предметов 3 различных форм (шар, куб, призма) и 3 величин — *большой, поменьше, маленький.* Формировать умение действовать по словесной инструкции.

Материал. «Занимательная коробка», имеющая квадратные (7 см^2, 5 см^2, 3 см^2), круглые (диаметром 7, 5 и 3 см), треугольные (со стороной 7, 5 и 3 см) отверстия, т. е. 3 размеров. Каждо

ребенку предлагаются кубы (6 см^3, 4 см^3, 2 см^3), шары (диаметром 6, 4 и 2 см), трехгранные призмы (со стороной 6, 4 и 2 см), т. е. также 3 размеров.

Ход занятия. Воспитатель показывает, что у каждого ребенка имеются кубы, шары, призмы 3 размеров, и предлагает вложить предметы в «Занимательную коробку». Дети сортируют игрушки, разложив по форме. Когда они выполнят эту часть занятия, воспитатель передвигает от одного ребенка к другому, по кругу, коробку, предлагая опустить, например, вначале шарик, затем кубик и, наконец, призму (*крыша*).

Каждый ребенок выбирает по словесному указанию воспитателя объемные геометрические фигуры и ищет наиболее легкий (рациональный) способ выполнения поставленной задачи: самые большие предметы могут быть опущены только в самые большие отверстия; предметы средних размеров опускают в отверстия 2 величин (большое и среднее) и, наконец, маленькие могут быть опущены в любое отверстие. Таким образом, дети учатся не только соотносить предметы по величине, но и выполнять это действие более рациональными способами.

Затем малыши поочередно опускают следующую партию предметов, и так до тех пор, пока все предметы не окажутся в коробке.

Воспитатель оценивает действия детей по степени более рационального выполнения задания.

Занятие 12

Цель. Закреплять умение ориентироваться в однородных предметах 3 величин (большие, поменьше, маленькие), подбирая их в определенной последовательности (цв. табл. XIV). Продолжать обогащать чувственный опыт при действии с предметами определенной формы и разной величины, познавая их физические свойства. Развивать тонкие движения кончиков пальцев.

Материал. 3 куба одного цвета, последовательно уменьшающиеся (5 см^3, 4 см^3, 3 см^3). Невысокий стержень (12—15 см) для нанизывания кубов. (Из расчета на 1 ребенка.)

Ход занятия. Воспитатель обращает внимание на то, что у каждого ребенка имеются кубы разного размера, которые он может нанизать на стержень. Дает возможность рассмотреть их, поставить один на другой, приложить один к другому, постучать один о другой и прислушаться к издаваемым звукам.

«Покажите, какой *самый большой кубик*? А какой *поменьше*? А *самый маленький* какой?» — спрашивает воспитатель. Он учит детей сравнивать предметы по величине разными способами.

Педагог предлагает детям составить пирамидку, нанизывая последовательно *самый большой куб, поменьше* и *маленький*. Затем дети нанизывают кубы произвольно, получая разные варианты пирамид.

В конце занятия педагог вновь предлагает собрать первый вариант, располагая кубы по убывающей величине, т. е. в определенной последовательности.

Варианты. Аналогичные занятия можно проводить и с дру гими геометрическими фигурами (шарами, цилиндрами, призмам и др.).

Занятие 13

Цель. Учить составлять пирамидки из различных геометри ческих фигур, подбирая их в разных вариантах. Развивать вооб ражение и творческие способности детей. Закреплять практичес кое умение действовать с предметами всевозможных форм. На капливать сенсорный опыт при действии с объемными геометри ческими фигурами, практически познавать их физические свойст ва. Развивать умение выполнять тонкие движения кончикам пальцев.

Материал. Кубы, шары, цилиндры, кольца разного цвета размера (5—6 шт.). Стержни для нанизывания предметов (высо той 12—15 см.) —2 шт. (Из расчета на 1 ребенка — цв. табл. XVI.

Ход занятия. Воспитатель обращает внимание на то, что каждого ребенка имеются 5—6 деталей, которые можно нанизат на стержень. (Стержни располагаются на середине стола.) Педа гог предлагает малышам придвинуть к себе стержни и собрат пирамидки из деталей, которые перед ними лежат. Когда у каж дого ребенка пирамидка будет готова, воспитатель предлагае отодвинуть все их на середину стола и рассмотреть. «У Саш пирамидка сделана из *шариков* и *кубиков*. Вот она какая, посмот рите»,— говорит педагог. Он поднимает пирамидку над столом чтобы всем было видно.

Затем дети берут еще по 1 стержню и делают другую пира мидку из оставшихся деталей.

Воспитатель предлагает сравнить вновь полученную модел с первой. Он называет и просит малышей назвать детали, из ко торых они составили пирамиды (*шарики, кубики, столбики, кирпи чики* и т. п.).

Варианты. На следующих занятиях можно не давать пред меты каждому ребенку, а выложить их на середину стола широ кой *дорожкой*. Это создаст возможность большого выбора и боль шей вариативности при составлении пирамидок.

Занятие 14

Цель. Развивать более тонкие зрительные ориентировк умение не только подбирать предметы по величине, но и совме щать детали по рисунку. Совершенствовать моторику пальцев, ко ординированные движения рук.

Материал. Расписная матрешка (высотой 8—10 см), вм щающая еще 2 разборные матрешки. (Из расчета на 1 ребенка цв. табл. XI.)

Ход занятия. Аналогичен занятию № 8. Усложнение за ключается в том, что дети действуют с 3 разборными матрешкам и совмещают детали по рисунку. Действия с маленькой матрешко

требуют относительно тонких движений. Воспитатель помогает тем, кому трудно собрать маленький предмет.

Занятие 15

Цель. Учить находить по просьбе взрослого идентичные предметы, развивать зрительную память, воображение. Формировать умение следовать поставленной задаче, не отвлекаться при ее выполнении.

Материал. Игрушки (машинки, куклы, пирамидки, мячи, шары, кубы, кольца, ленты, корзиночки, грибки и т. п.).

Ход занятия. Воспитатель собирает вокруг себя детей, раздает им игрушки. Они рассматривают предметы, называют их, отмечают особенности. Воспитатель предлагает детям поочередно подойти к столу и выбрать такую же игрушку. (На столе заранее приготовлены аналогичные предметы.) В тот момент, когда малыш подбирает идентичную игрушку, воспитатель держит в руках его игрушку. Вначале прячет ее, побуждая действовать по зрительной памяти. Если ребенок затрудняется, то педагог показывает игрушку издали, называет ее, побуждая его к действию.

Когда ребенок принесет игрушку, воспитатель просит остальных детей сказать, справился ли их товарищ с заданием. С этой целью он ставит рядом 2 игрушки и предлагает сравнить: «Миша принес такую же куколку? Я кукол поставлю рядом». Точно так же поочередно игрушки приносят все дети, воспитатель учит их сравнивать.

В конце занятия дети играют с предметами, которые выбирают по желанию.

Занятие 16

Цель. Научить детей собирать пирамидку из 4—5 колец, чередуя их по цвету.

Материал. Пирамидка из 5 колец одного размера и 2 цветов. (Из расчета на 1 ребенка — цв. табл. XIV.)

Ход занятия. Воспитатель ставит перед каждым ребенком собранную пирамидку, в которой кольца чередуются по цвету. Обращает внимание на различный цвет (например, *кольца красные* и *желтые*). Просит каждого малыша взять *красное колечко* и нанизать на стержень. Затем те же действия совершаются с колечком другого цвета. Оставшиеся колечки воспитатель предлагает выложить цепочкой, чередуя их по цвету.

Собранные пирамидки отставляются на середину стола, а детям раздают пирамидки, в которых чередуются кольца другого цвета.

Варианты. Дети вначале выкладывают кольца, чередуя по цвету, а затем, последовательно беря их из цепочки, нанизывают на стержень.

Аналогично проводится занятие по составлению пирамидки из колец одного цвета и 2 размеров (чередование деталей по величине).

Занятие 17

Цель. Продолжать ознакомление с различными свойствами полых предметов, составляя башенки из одинаковых по форме и цвету, но различных по величине деталей.

Материал. По 3 полых одноцветных куба и цилиндра с разницей в величине 2—3 см (цв. табл. VIII).

Ход занятия. Аналогичен занятию № 7.

Варианты. Занятие можно проводить с использованием других сочетаний материала, например цилиндры и конусы; конусы и кубы и т. д.

Занятие 18

Цель. Учить составлять целое по частям, ориентируясь на форму, величину и цвет предметов. Закреплять умение выполнять выбор предмета с ориентировкой на 2 свойства одновременно.

Материал. Большой и малый кубы красного цвета, большой и малый цилиндры синего цвета. (Из расчета на 1 ребенка.)

Ход занятия. Перед ребенком разложены кубы и цилиндры 2 цветов. Воспитатель предлагает составить цветные башенки: одну *красного цвета*, а другую — *синего*. Для этого вначале дети должны рассортировать детали: в одну сторону отложить все красные, в другую — все синие предметы. Затем из них собрать башенки (цв. табл. VIII—X).

При составлении башенок ребенок ориентируется не только на цвет, но и на величину деталей (например, маленький колпачок надевает на большую деталь).

Если ребенок быстро справился с заданием (собрал 2 башенки), воспитатель предлагает ему другую пару деталей, различных по величине и цвету.

Варианты. Аналогичные занятия проводятся с другими полыми геометрическими фигурами. Детей учат подбирать детали по признаку цвета или величины.

Занятие 19

Цель. Учить детей подбирать предметы, чередуя их по цвету, составляя целое из частей. Закрепить знания о цвете предметов.

Материал. 4—6 полых, последовательно вкладывающихся предметов (кубы, цилиндры, конусы) 2 цветов (цв. табл. IX и X).

Ход занятия. Воспитатель дает каждому ребенку набор чередующихся по цвету колпачков, которые последовательно вложены один в другой. Ребята вынимают их и расставляют в чередующемся порядке. Затем вновь последовательно вкладывают один в другой. И наконец, учатся составлять башенку, чередуя колпачки по цвету. Когда яркие башенки будут готовы, воспитатель предлагает еще раз разобрать их и вновь собрать, а потом обменяться ими друг с другом (т. е. получить башенки других цветов).

Далее дети с большей самостоятельностью последовательно упражняются в чередовании деталей.

Занятие 20

Цель. Обогащать опыт детей при действии с предметами различной формы, величины и цвета. Развивать творческие способности детей. Совершенствовать координацию движений рук.

Материал. Наборы полых конусов, цилиндров, кубов различного цвета и величины. (По 3—4 шт. на 1 ребенка — цв. табл. VIII.)

Ход занятия. Столы (2—3 шт.) составляют торцевыми сторонами в длину. На середину ленточного стола выкладывают геометрические фигуры, которые дети используют для составления башенок. Детям удобнее выполнять это задание стоя за столом.

Малышей следует равномерно распределить вдоль стола на расстоянии 60—70 см друг от друга, чтобы они могли свободно доставать материал, лежащий на середине, составлять башенки, не мешая стоящему рядом товарищу.

Педагог объясняет и наглядно показывает, как накладывать маленькие детали на большие. Постройки могут быть самыми разнообразными: из 3 последовательно уменьшающихся кверху кубов (конусов, цилиндров и т. п.), одноцветных или разноцветных; из куба, цилиндра и конуса и т. д.

Занятие 21

Цель. Учить детей выполнять простейшую программу действий с предметами, ориентируясь на их форму и чередуя в определенной последовательности. Развивать воображение, память, образное мышление.

Материал. Цилиндры (4 шт.), параллелограммы (3 шт.). Все предметы одного цвета. Игрушечная уточка (цыпленок, гусенок и т. п.) средних размеров (7—10 см) пластмассовая, полиэтиленовая, деревянная или резиновая. (Из расчета на 1 ребенка.)

Ход занятия. Дети рассаживаются вокруг стола. Воспитатель обращает внимание на *столбики* (цилиндры) и *кирпичики* (параллелограммы), лежащие перед каждым ребенком. «Из *кирпичиков* и *столбиков* сделаем *заборчик* для утят, чтобы они не разбегались по двору»,— объясняет педагог и демонстрирует принцип чередования предметов: вначале ставят столбик, к нему приставляют кирпичик, затем вновь столбик и т. п. Воспитатель предупреждает ошибки: нельзя рядом ставить 2 столбика или 2 кирпичика — такой заборчик утята легко раздвинут и разбегутся. (Педагог демонстрирует, как утенок расталкивает носом 2 кирпичика в месте их соединения и уходит за ворота.) «Нам нужен *крепкий заборчик*»,— говорит педагог и еще раз показывает, как его строить, чередуя столбик — кирпичик, столбик — кирпичик и т. д.

Затем дети действуют самостоятельно. Воспитатель продолжает вести показ на своем материале, побуждая малышей к под-

ражанию. Если кто-то ошибается, он обращается внимание н образец, им выполненный, а затем помогает выполнить задани правильно.

В третьей части занятия, когда дети используют все детали педагог дает каждому еще несколько предметов с целью «замк нуть» заборчик со всех сторон. В одном месте заборчика педаго ставит 2 кирпичика рядом — это вход. Когда постройка будет вы полнена, воспитатель предлагает «загнать» утят за заборчи «накормить» и «напоить» из корытца.

Играя, дети свободно двигаются вокруг стола. Воспитател побуждает их к звукоподражаниям, имитации голосов птиц. Пе дагог разыгрывает забавные ситуации, например, утята гуля ют по двору, собираются группкой или выстраиваются гусько и т. п.

Варианты. Дети могут действовать с предметами одного цвета, но разной формы, чередуя кубы и кирпичики, призмы цилиндры и т. п. Сюжеты можно придумывать, учитывая опы ознакомления детей с окружающим.

Занятие 22

Цель. Учить находить одинаковые предметы. Развивать зри тельную память, воображение.

Материал. Однородные предметы разной величины (мячи кубы, ленты, грибки и т. п.). Обручи (по 1 на ребенка).

Ход занятия. Воспитатель раздает детям игрушки. Они рас сматривают их, называют. Затем педагог раскладывает в ряд н полу обручи и предлагает каждому малышу, взяв с собой игруш ку, войти в обруч, оставить игрушку внутри, а самому выйти с тем чтобы принести такой же предмет, но маленький (согласно соот ветствующей инструкции взрослого).

Игрушки заранее разложены педагогом так, чтобы ребено с определенного расстояния мог их обнаружить.

В конце занятия дети анализируют, какие игрушки подобрал их товарищи, справились ли они с заданием.

3 г.

Программное содержание. Учить детей действовать п представлению, чаще прибегая к словесной инструкции. Развиват наглядно-образное мышление, умение использовать имеющийс опыт, действовать по представлению. Продолжать формироват более тонкие дифференцировки при осуществлении подбора, соот несения, группировки предметов; способность планировать дея тельность, выполнять действия в системе; стимулировать поис средств и способов достижения цели. Способствовать умени соотносить реальный предмет и его изображение, собирать просты конструкции (пирамидки, башенки и пр.) по их графическом изображению (рисунку). Совершенствовать зрительные, слуховы двигательные реакции во время действий с предметами и дида тическими игрушками.

Занятие 23

Ц е л ь. Учить составлять пирамидки из различных геометрических тел, чередуя их по показу воспитателя. Стимулировать запоминание их названий (*шар, куб, цилиндр, кольцо* и пр.). Совершенствовать умение действовать с предметами разной формы.

М а т е р и а л. Геометрические фигуры 2 видов (например, кольца и шары). (По 6 шт. на 1 ребенка.)

Х о д з а н я т и я. Педагог дает возможность рассмотреть кольца и шары, имеющиеся у каждого ребенка. Затем показывает, как можно, чередуя их, составить пирамидку: «*Вначале* возьму *колечко, потом шарик.* (Показ.) *Опять колечко,* и *вновь шарик.* (Показ.)». Собранную пирамидку в качестве образца педагог ставит на середину стола.

Во второй части занятия дети начинают действовать под руководством воспитателя. Он предлагает всем вначале взять шар и нанизать его на стержень. Затем взять колечко и нанизать, опуская его на шарик сверху. И т. п.

В третьей части занятия дети самостоятельно снимают все детали со стержня. И вновь собирают пирамидку, начиная с колечка и чередуя детали. Малыши выполняют задание, подражая действиям взрослого.

В четвертой части занятия ребятам предоставляется возможность поиграть с пирамидкой, подбирая кольца и шарики произвольно; они могут нанизать или только шарики, или только кольца.

В пятой части занятия педагог предлагает детям повторить первый вариант пирамидки, чередуя шарики и колечки. Здесь он уже в меньшей степени применяет наглядный показ, а учит выполнять задание по словесной инструкции.

Для придания пирамидке законченного вида сверху на стержень надевается колпачок-наконечник. Воспитатель оценивает результаты, отмечает, какие пирамидки получились более красивыми.

В а р и а н т ы. Аналогичные занятия можно организовать, используя другие детали (куб, цилиндр, кольцо, шар и т. п.).

Занятие 24

Ц е л ь. Учить детей соблюдать простейшую последовательность действий с предметами, т. е. систематизировать подбор по какому-либо принципу (например, чередование по цвету), не отступая от поставленной задачи. Развивать воображение, память, образное мышление.

М а т е р и а л. Кубики (размером 5 см^3) 2 цветов: 4 красных и 3 синих. (Из расчета на 1 ребенка.) Игрушечное животное (высотой 6—7 см), стоящее на задних лапках (например, собачка).

Х о д з а н я т и я. Воспитатель раздает детям по 4 кубика красного и по 3— синего цвета и предлагает построить разноцветные барьеры для цирковых собачек.

В первой части занятия педагог дает развернутый показ объяснение действий: «Возьму *вначале красный куб*, к нему прис тавлю *сбоку синий, затем — красный, вновь — синий* и т. п. Когда все 7 кубов будут поочередно выстроены в ряд, воспитател заостряет внимание ребят на последовательности подбора предме тов. Затем берет в руки игрушечную цирковую собачку и пред лагает ей «пробежать» вперед-назад по цветному барьеру. «Со бачке нравится красивый барьерчик»,— говорит он.

Во второй части занятия детей подводят к пониманию необ ходимости чередования кубов по цвету, исходя из игрового за мысла: «А теперь собачка будет учиться перепрыгивать *через си ние* кубики. Она встанет на первый *красный кубик* и перепрыгне *через синий*. Вот так! Собачка перепрыгивает *синий кубик* чтобы оказаться вновь на *красном кубике*».

В третьей части занятия малыши выполняют задание самостоя тельно по словесной инструкции взрослого. «Чтобы барьерчик по лучился красивым, нужно *вначале* взять *красный куб*»,— пояс няет педагог, отрабатывая начальный этап системы подбора пред метов, так как от выбора первого куба зависит правильност дальнейшего чередования предметов в цепочке. Если малыш н справляется, воспитатель старается практически подвести его пониманию допущенной ошибки, а не выполнять задание за него

В четвертой части занятия собачка начинает поочередно пры гать по синим кубикам. Там, где барьерчик выстроен правильн собачка прыгает легко, не падает. Если же чередование выполне но неверно, собачка не может перепрыгнуть через 2—3 синих куба стоящих рядом,— она отказывается выступать. Ребенок испра ляет ошибку, и собачка возвращается.

В пятой части занятия каждый ребенок вновь строит барье С этой целью педагог смешивает кубики, чтобы ребенок самостоя тельно мог выполнить подбор предметов в определенной после довательности. Если дети не испытывают трудностей, педаго закрывает образец и открывает его лишь после завершени работы, чтобы дети могли сравнить результаты.

Варианты. Если малыши хорошо ориентируются в цве предметов, то в процессе занятия можно провести замену тех ку бов, через которые прыгает собачка (например, дать вместо сини желтые). Барьер строится также из кругов, колец, кирпичико втулок и других разных по цвету предметов.

Занятие 25

Цель. Продолжать знакомить с разными свойствами пре метов, в частности с соотношением части и целого. Учить соста лять целое, подбирая части и нанизывая их на стержень; воссо давать предмет из однотипных и простых деталей по рисунк

Материал. 5—6 одинаковых по величине и цвету шар (диаметром 4—5 см), имеющих сквозное отверстие по оси си метрии; стержень высотой (20—25 см). Картинка, на котор изображена пирамидка в натуральную величину соответству

щего цвета. (Из расчета на 1 ребенка — цв. табл. XVIII и XIV.)

Ход занятия. Воспитатель показывает детям картинки, на которых изображена пирамидка из шаров, нанизанных на стержень, и предлагает сделать такую же, а затем сравнить ее с изображением на рисунке.

Варианты. На следующих занятиях педагог предлагает собрать пирамидку по рисунку из геометрических фигур 2 видов (например, шары и кубы или кубы и кольца, кольца и цилиндры).

Занятие 26

Цель. Закреплять представления детей о различных геометрических фигурах (шар, куб, цилиндр, кольцо и пр.). Развивать творческое воображение. Учить соотносить предмет и его изображение; составлять несложную модель из одинаковых деталей 2 цветов.

Материал. 5—6 шаров 2 цветов (например, красного и зеленого), стержень (высотой 20—25 см). Картинка, на которой изображена пирамидка с чередующимися по цвету шарами. (Материал дан из расчета на 1 ребенка — цв. табл. XIV.)

Ход занятия. Воспитатель раздает картинки с изображением пирамидки из чередующихся по цвету шаров и спрашивает детей, что они видят на картинке; обращает внимание на то, что шарики чередуются по цвету. После рассматривания образца малыши начинают собирать свои пирамидки. Взрослый обязательно контролирует, какую деталь дети берут первой, так как от этого зависит последовательность выполнения всей модели в целом по рисунку.

Если дети ошибаются, педагог помогает им, обращая внимание на рисунок и на очередность цвета. В особых случаях он предлагает выложить шарики в той последовательности, в которой они будут нанизывать на стержень. Чтобы шарики не раскатывались, их кладут отверстием к поверхности стола. Готовая модель сравнивается с рисунком.

Варианты. Если малышей не затрудняет это задание, можно предложить аналогичное чередование других деталей.

Занятие 27

Цель. Продолжать обогащать опыт детей при действии с предметами различной формы, величины и цвета. Развивать зоображение, умение соотносить предмет с его изображением.

Материал. Наборы полых конусов, кубов, цилиндров различного цвета и величины. Картинки с изображением различных по цвету и подбору деталей башенок (цв. табл. VIII).

Ход занятия. Педагог обращает внимание детей на особенности башенки, изображенной на картинке (детали, цвет и т. п.). Затем просит выбрать соответствующие для составления башенки детали. Еще раз обращает внимание на картинку, рассказывает, как удобнее строить башенку (поставить кубик на кубик и т. п.). Готовность модели проверяется по рисунку.



Сбор пирамидок по нарисованному образцу.

На первых занятиях дети собирают одинаковые модели. В зависимости от совершенствования их умений и возможностей задания усложняются. Так, если вначале детям предлагают сделать по рисунку самые простые модели, состоящие из 2 деталей одного цвета, то далее они могут собрать башенки из 3 одинаковых деталей, а затем из 2 и из 3 различных деталей.

Занятие 28

Цель. Учить выполнять более тонкие действия по соотнесению 3 разновеличинных предметов: *большой, поменьше, маленький*. Продолжать развивать координацию рук, моторику пальцев.

Материал. Цветной, расписной шар или яйцо (диаметром 8—10 см), вмещающие еще 2 разборных предмета, меньших по величине. (Из расчета на 1 ребенка.)

Ход занятия. Аналогичен занятию № 14.

Занятие 29

Цель. Расширять сенсорный опыт детей при действии с предметами различной формы. Продолжать накапливать представления о физических свойствах геометрических фигур (например, шар и куб, куб и призма и т. п.). Совершенствовать умение действовать по воображению — соотносить предмет с его графическим изображением.

М а т е р и а л. 3 куба и 3 шара одинакового размера и цвета, стержень (высотой 20—25 см). (Материал дан из расчета на 1 ребенка — цв. табл. XIV.)

Ход занятия. Воспитатель раздает детям картинки с изображением пирамидки, состоящей из шаров и кубов одного цвета и размера. «Посмотрите внимательно, что нарисовано на картинке,— спрашивает воспитатель.— Правильно, *пирамидка*. Из чего она состоит? Из *шариков* и *кубиков*. Вот они (Показ.) Мы сделаем такую же пирамидку, как нарисована на картинке. Вначале возьмем *кубик*, потом *шарик*, затем *кубик* и вновь *шарик*. Нанижем их на палочку. Вот и получилась пирамидка!» Одновременно следуют объяснение и показ.

Дети по инструкции повторяют его действия, обращаясь в процессе выполнения задания к рисунку — сравнивают очередность нанизывания геометрических фигур. О готовой модели дети рассказывают (из каких геометрических фигур она составлена, какого они цвета и т. д.).

Затем воспитатель предлагает разобрать пирамидку и составить еще раз, опираясь на рисунок.

Все готовые пирамидки отодвигаются на середину стола.

В последней части занятия педагог ставит на стол большую коробку с разными геометрическими фигурами и стержни для их нанизывания и предлагает собрать пирамидки, действуя произвольно. Отмечает, что у каждого ребенка получается своя, оригинальная конструкция. Хвалит наиболее удачные пирамидки, выделяет их цвет и составные детали, называет их понятным словом и побуждает к этому детей.

Занятие 30

Цель. Обогащать чувственный опыт детей при действиях с предметами различной формы и величины. Продолжать развивать ручную умелость, выполнять тонкие действия кончиками пальцев.

Материал. Различные геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр, призма и пр.), имеющие сквозное отверстие (4 шт.); невысокие стержни (12—15 см) для нанизывания различных деталей. (Материал дан из расчета на 1 ребенка — цв. табл. XIV.)

Ход занятия. Педагог предлагает рассмотреть пирамидки-образцы на картинках. Затем раздает каждому ребенку материал для занятия. Малыши собирают пирамидки по рисунку, нанизывая соответствующие детали. Готовые модели анализируются. Затем дети обмениваются рисунками и собирают по ним пирамидки. Воспитатель при необходимости помогает, прибегая к показу, объяснению, сравнению в действенном плане.

На первых занятиях всем детям раздают одинаковые картинки, они собирают однотипные пирамидки. В дальнейшем малыши собирают различные по форме, величине и цвету конструкции. Этот вид занятия требует более развитого мышления, воображения и чувственного опыта. Если дети затрудняются в выполнении, воспи-

татель облегчает поставленную задачу предложением более легких вариантов (см. занятия № 10—12), а главное, помогает в процессе их выполнения.

Занятие 31

Цель. Развивать образное мышление. Учить соотносить предметы с их изображением.

Материал. Картинки (8×12 см), на которых изображены игрушки (мяч, кукла, зайчик, утенок и т. п.). Соответствующие им натуральные предметы расставлены по всей групповой комнате.

Ход занятия. Воспитатель держит в руках стопку картинок, предлагает каждому ребенку взять 1 картинку, показать ее всем детям и сказать, что на ней нарисовано. Затем по просьбе взрослого малыши приносят такие же предметы, как нарисованы на картинках. Если они затрудняются отыскивать их в окружающем пространстве, взрослый располагает все предметы на столе, и малыши подбирают их по картинке, положив ее перед собой.

Результаты работы своей и товарищей ребята анализируют с помощью педагога.

Далее картинки перемешиваются и вновь малыши разбирают их. Каждому достается уже другая картинка. Упражнения повторяются.

В конце занятия педагог организует игры с предметами и игрушками по желанию и творческим способностям детей.

ВОСПИТАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ОКРУЖАЮЩИМ

ПЕРВЫЙ ГОД ЖИЗНИ

ОСОБЕННОСТИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ

На первом году жизни при правильном питании, уходе и воспитании развитие ребенка идет очень интенсивно. Ни в один последующий возрастной период не наблюдается столь бурное формирование физических и психических свойств организма: к 7 мес. у ребенка удваивается вес головного мозга; возрастает его работоспособность, функции центральной нервной системы приобретают устойчивость, в связи с чем длительность периодов бодрствования увеличивается от 20—30 мин (в первые дни жизни) до 3—3,5 ч (к концу года). Малыш начинает овладевать прямохождением и речью — функциями, свойственными только человеку. Если органические потребности младенца удовлетворяются в достаточной мере, они вскоре теряют свое особое значение, и при условии правильного ухода и воспитания у него формируются потребности более высокого порядка — в достаточных движениях, в получении впечатлений, в общении со взрослыми, в познании окружающего мира.

Ориентировочная активность возникает у младенца уже на первом месяце жизни и является объективным условием его полноценного развития. Взрослые замечают, как день за днем меняется выражение глаз малыша, с каким упорством и настойчивостью тянется он ко всему, что привлекает его внимание. Однако ребенок не может выразить словами свое желание познавать не только потому, что не умеет говорить, но и потому, что пока не осознает его.

Познавательная деятельность в раннем детстве своеобразна и качественно отличается от познавательной деятельности взрослого человека. Во-первых, она не выделяется особо как специфическая деятельность; она проявляется во всем многообразии действенного освоения окружающего, вплетаясь в русло всех ведущих линий развития ребенка. Этот процесс связан с его сенсорным развитием и формированием основных движений, совершенствованием движений руки и овладением речью, приобретением первых социальных навыков и т. д. Именно поэтому задача развития познавательной активности малыша считается не менее важной, чем укрепление его здоровья, создание необходимых условий для полноценного физического, эмоционально-психического развития, чем совершенствование действий с предметами

и подготовка к овладению речью. Во-вторых, взрослый человек способен определить и ограничить круг собственных интересов, стремясь глубже познать суть явления, выделить в нем главное и второстепенное, вскрыть причины, следствия и закономерности. Этот процесс требует целенаправленной любознательности и устойчивых интересов.

На первом году жизни ребенок не способен к такой сложной сознательной деятельности. Но у него уже формируется любознательность, проявляющаяся в элементарной форме — любопытстве ко всему окружающему. Внимание малыша привлекает, как правило, все яркое, движущееся, издающее звук. Он пытается познавать удивительный мир простого и сложного, заманчивого и прекрасного в предметах, вещах и отношениях.

Первые проявления познавательной активности связаны с *ориентировочными реакциями*. На их основе возникает взаимодействие ребенка с окружающим миром, а несколько позднее своеобразная манипулятивная деятельность с предметами. При этом активность ребенка поддерживается замечательным свойством ориентировочных реакций — возникать при проявлении каждого нового объекта. Не случайно академик И. П. Павлов, давший первое определение ориентировочной реакции, назвал ее «реакцией на новизну». Действием этой функции организма и объясняется постоянное любопытство ребенка к миру предметов, звуков, вещей и отношений, который для младенца так велик, что в первые месяцы он живет в сфере бесчисленных, сменяющих друг друга ориентировочных реакций.

Проследим особенности развития ориентировочного поведения ребенка на протяжении первого года жизни. Элементарные психические реакции возникают у малыша вскоре после рождения. Нервная система и органы чувств новорожденного обеспечивают не только восприятие зрительных, слуховых, тактильных и температурных воздействий, но и относительный анализ их качества, силу раздражителей. Эта активность помогает младенцу выделить новое в окружающем. Со временем у него вырабатывается способность к более грубокому анализу явлений.

На первом месяце у ребенка возникает умение сосредоточивать взор на предмете, плавно следить за его движением. Позднее он как бы начинает искать впечатлений. С каким усердием малыш рассматривает погремушку! Но вот, кажется, он устал, его больше не занимает предмет; однако взрослый встряхнул погремушку и звуком привлек внимание младенца — он вновь внимательно рассматривает ее. На основе пищевой и ориентировочной реакций у малыша формируется относительно сложное ориентировочное поведение: стоит ребенка первого месяца жизни положить в позу, характерную для кормления,— и он уже открывает рот; несколько позднее начинает узнавать маму; в конце третьего месяца отвечает на ее улыбку, реагируя комплексом оживления.

В 2,5—3 мес. у ребенка уже можно наблюдать элементарную познавательную деятельность. Покажем малышу новый занима-

тельный предмет и не будем специально привлекать к нему внимание. Ребенок не остается к игрушке равнодушным: он улыбается, протягивает ручки, пытается захватить. Малыш, не умеющий переворачиваться на живот, способен в часы бодрствования занять себя: рассматривает свои руки, «прислушивается» к себе. Как новы первые ощущения смены положения тела в пространстве, когда руки взрослого пеленают, укладывают, переворачивают на бок или живот! А вот другие, опять новые ощущения — от собственных прикосновений ладоней к телу, от сгибания и разгибания пальчиков.

В освоении близлежащего пространства имеет особое значение кожная чувствительность ребенка. Малыш еще не умеет удерживать в руке предметы, но, прикасаясь к ним, ощущает своеобразие их поверхности. Это так называемая тактильная чувствительность, которая быстро достигает относительного совершенства. Младенец в первые месяцы жизни еще не способен к преднамеренному обследованию предмета. Его рука вступает в контакт с предметом, как бы случайно соприкасаясь с ним. Но уже к 3—4 мес. ребенок может захватывать его руками. *Хватание* — первое доступное малышу действие по овладению пространством. Из него разовьются более сложные формы действенного освоения окружающего. На протяжении первого года жизни действия руки усложняются, они играют первостепенную роль в познании ребенком свойств предметов.

Когда малыш начинает самостоятельно садиться, то видимый мир предметов предстает перед ним по-новому. Теперь ему удобнее обозревать все, что его окружает. Ребенок всматривается в действия взрослых, в перемещения, соотношение предметов в пространстве. Широта обозрения еще более активизирует маленького исследователя и побуждает к дальнейшему действенному освоению мира.

Младенцу нелегко достается познание. И то, что взрослому кажется простым, ребенок завоевывает многократным повторением одних и тех же действий. Посмотрите, с каким упорством семимесячный малыш стремится преодолеть совсем небольшое пространство, чтобы завладеть понравившейся игрушкой! Приходится приложить много усилий — подползти, протянуть руку, схватить предмет. И вот — первая победа! Сколько радости она доставила ему.

Лежа на боку, спине, животе, сидя, стоя, ребенок неодинаково, с разных точек зрения, видит окружающий его мир. Он обнаруживает многоликость вещей: пирамидка, матрешка выглядят совершенно по-иному, если на них смотреть сверху, а не сбоку. Любопытство побуждает его к действию, а действуя, малыш познает свойства вещей, расположение предметов в пространстве и по отношению друг к другу.

Марина (10 мес.) бросает на пол шарик, прислушиваясь к звуку удара. Но взрослый подложил коврик, и шарик, падая, перестал издавать звук. Девочка быстро отказалась от этого заня-

тия. Поступки ребенка не так бессмысленны, как могут показаться взрослому с первого взгляда.

Множество новых, удивительных предметов предстает перед малышом, когда он начинает ходить. И несморя на то, что ребенок еще неуверенно держится на ножках, его трудно удержать на месте — влечет желание познакомиться с миром окружающих вещей. Изменяя и расставляя по-новому предметы, взрослые побуждают его далать первые самостоятельные шаги.

Своеобразие познавательной деятельности маленького ребенка в том, что она носит действенный характер и формируется на чувственной основе. С каждым днем мир все шире открывает перед ним свои горизонты. К 1 г. дитя выполняет разученные действия с предметами и овладевает новыми: накладывает один предмет на другой, снимает кольца со стержня и вновь надевает их и т. д.

Представления об окружающем возникают в результате активного практического накопления опыта. Сравните поведение ребенка первого и второго полугодия и вы увидите, что годовалый ребенок способен более длительно играть, более избирательно реагировать на окружающее, чем шестимесячный. Так, например, одной игрушкой он занимается 5—10 мин. У него появляется игрушка, которой он отдает явное предпочтение, например пушистый мишка или румяная расписная матрешка. Однако с матрешкой малыш действует иначе, чем с мишкой: снимает верхнюю часть и... обнаруживает вторую, третью, четвертую матрешку.

У ребенка первого года жизни интерес к предмету обусловлен прежде всего возможностями практических действий с ним: он получает удовольствие и от самого действия (открывать, закрывать, снимать и т. д.), и от различных видоизменений предмета, которые возникают благодаря его действиям. Эти видоизменения поддерживают активность ребенка и способствуют возникновению более устойчивого интереса к предмету и его свойствам. В этих, казалось бы, простых действиях обнаруживаются первые познавательные реакции на предмет и его свойства. Трудно понять, играет ребенок или исследует предмет — рассматривает, переворачивает, ударяет, берет в рот и т. д. Так он поступает с любой попадающей в руки игрушкой, поэтому его деятельность можно назвать *ознакомительной игрой*, а действия — *исследовательскими* по содержанию. Ребенка может довольно длительно занимать предмет в том случае, если обнаруживаются все новые и новые свойства. Возникает цепь следующих друг за другом ориентировочных реакций, которые способствуют поддержанию ориентировочной активности малыша, и, следовательно, продлевают интерес к предмету. В этом и заключается своеобразие ранней познавательной деятельности.

Исследуя предмет, малыш часто бросает его на пол, стучит им. В его игрушечном хозяйстве появляется зайчик с отгрызанным ушком, безносый утенок. Взрослому кажется, что ничего страшного нет в том, что малыш испортил десяток предметов —

главное, ребенок занят «делом». Однако, считаясь с его стремлением исследовать мир, нельзя надеяться на его благоразумие и допускать, чтобы подобное поведение становилось нормой. Первые самостоятельные шаги малыша в освоении окружающего не должны быть бесконтрольными. Поэтому надо уже с раннего возраста воспитывать у него бережное отношение ко всему, что создано трудом человека. Познавательная деятельность ребенка раннего возраста должна быть организованна, направляема и контролируема взрослыми еще и потому, что у родившегося ребенка не существует чувства страха перед неизведанным. Врожденные реакции осторожности активизируются после того, как малыш испытает неприятное ощущение. Но даже в этих случаях природное любопытство часто берет верх над осторожностью, и малыш тянется вновь к заинтересовавшему его предмету, не понимая грозящей опасности.

Общение со взрослым — жизненно важное и необходимое условие полноценного умственного развития ребенка. Чтобы помочь ребенку расти любознательным, взрослый прежде всего должен позаботиться об организации его самостоятельной деятельности. Время бодрствования необходимо использовать рационально: разговаривать с малышом, показывать игрушки и приемы действий с ними. Игрушки выбирают такие, которые способствуют развитию органов чувств, нацеливают на элементарные манипуляции. Игры-занятия, проводимые взрослым, должны помогать своевременному и гармоничному развитию ребенка (физическому, умственному, нравственному, эстетическому и т. д.). Эти игры активно формируют у него умения, которые не могут возникнуть в процессе лишь самостоятельной деятельности, протекающей без посторонней помощи и контроля (например, понимание речи).

Взрослому необходимо заботиться о воспитании устойчивых интересов во время предметно-игровой деятельности. У младенца еще нет произвольного внимания, и он быстро отвлекается с одного предмета на другой. Подобное поведение иногда считают естественным, не зная того, что способность годовалого ребенка сосредоточиться на предмете до 10 мин является показателем его полноценного нервно-психического развития. Одним из условий воспитания устойчивости интересов является отсутствие других раздражителей в тот момент, когда малыш занят полезным делом. Его могут отвлечь от исследовательской деятельности не только новые предметы, но и резкие звуки (шум, звонок, громкий разговор). Иногда взрослый считает возможным в любой момент прервать деятельность ребенка, не видя в ней одного из источников познания: ему важнее накормить дитя, уложить спать, погулять с ним. Велика беда, что малыш заплакал, когда у него отобрали игрушку! К сожалению, такие действия часто наносят большой урон эмоционально-психическому развитию детей в раннем возрасте. Не случайно К. Д. Ушинский писал, что с детьми должен работать вдумчивый и опытный педагог. Только такому человеку по плечу воспитание самых маленьких.

Если малыш способен сам себя занять действиями с предметом, пытаясь обнаружить различные его свойства, и может обойтись без помощи взрослых, не следует вторгаться в его «дела». Тем самым взрослый будет содействовать воспитанию у ребенка активности и самостоятельности. Другое дело, если ребенку предложили новую игрушку, а он не умеет с ней играть. В этом случае надо включиться в игру и показать приемы обращения с предметом. Не следует сразу открывать все «секреты» новой игрушки. Пусть ребенок сам обнаруживает ее свойства и варианты игры с ней. Проблемность ситуаций формирует прекрасные качества: стремление и упорство в достижении цели.

Семимесячный малыш, лежа на животе, стремится подползти к желтой утке: она заманчиво «смотрит» на ребенка своим ярко-синим глазом. Малыш увлечен и сам пытается достать предмет, энергично действуя и руками, и ногами. Взрослый не может устоять против соблазна удовлетворить желание малыша и тут же вручает ему желанный предмет. Ребенок доволен. Но взрослый поступил неправильно: лишил его возможности проявить волевое усилие, снял положительную эмоциональную напряженность при ожидании результата.

Взрослые должны знать, что видимый результат действия усиливает интерес ребенка к предмету и желание овладеть им. Такие ситуации очень полезны: они способствуют формированию целенаправленности и активности познавательной деятельности. Но, как уже отмечалось, ребенку доставляет удовольствие не только результат, но и сам процесс, т. е. путь к его достижению. Ситуации «поиска», заканчивающиеся успешно, сопровождаются радостными эмоциями, стремлением и далее продолжать обследование предмета.

Ориентировочно-исследовательская деятельность, предшествующая игре, имеет ряд этапов, которые заключаются в *обнаружении, разведке, констатации* игровых свойств объекта, переходящих затем в занимательные *игровые действия.*

Воспитатель должен помнить, что не все доступно малышу: его возможности в достижении цели очень ограничены. Поэтому желательно исключать ситуации, в которых ребенок постоянно выступает в роли неудачника. Радость победы закрепляет в нем настойчивость, целеустремленность, а частые неудачи деморализуют волю. Ребенок не остается равнодушным к своим неудачам, он быстро отказывается от безрезультатных действий.

Восьмимесячный карапуз, увидев яркий, блестящий мяч, устремляется к нему. Вот-вот схватит его, но взрослый отталкивает мяч в противоположную сторону. Ребенок, изменив направление, снова устремляется за желанным предметом. Но, увы! Заполучить мяч ему опять не удается, так как на этот раз взрослый снова оттолкнул мяч. После 3—4 безрезультатных попыток маленький «труженик» расплакался. Еще бы! Столько усилий — и все бесплодны!

Следовательно, только разумное руководство действиями ма-

лыша приносит ему удовлетворение и пользу. Его духовный мир еще невелик, он только складывается. Но малыш активно впитывает любую информацию, способную объяснить окружающий мир. И взрослые обязаны помочь ребенку в этом своей любовью и умелой заботой.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ЭТАПОВ РЕЧИ

Основным условием развития речи здорового ребенка является наличие социальной среды: человеческий язык не является врожденным, ему обучают. Началом освоения родного языка является раннее общественное развитие малыша, в процессе которого он приобщается к языковой культуре народа. Первую языковую информацию ребенок получает от взрослых: они учат его индивидуальному пользованию родным языком, т. е. учат речи.

Речь — один из важных источников познания мира. Уровень сформированности речи является показателем умственного развития ребенка, наличия у него умения обобщать, сравнивать, выделять главное; способности переводить в мысленный план практические действия.

Процесс развития речи в раннем возрасте делится на 2 периода: подготовительный, охватывающий первый год жизни, и период оформления самостоятельной речи, характерный для второго и третьего годов жизни. Подготовительный этап начинается с развития у новорожденного голосовых реакций и речевого слуха. Этот процесс требует внимательного, компетентного подхода со стороны взрослых и активной деятельности самого ребенка.

На первом году жизни, особенно в первое полугодие, ведущей формой активности ребенка является его эмоциональное общение со взрослым. Малыш очень чувствителен ко всяким проявлениям взрослого, особенно к его голосу, прикосновениям. На звуки речи младенцы реагируют особым образом, выделяя их из шумов и музыкальных звуков. Человеческая речь вызывает даже у самых маленьких наибольшее слуховое сосредоточение, а если она при этом эмоционально окрашена, то становится источником удовольствия, потребности в общении со взрослым.

Развитие речевой активности маленького ребенка протекает на фоне совершенствования зрительных и слуховых ориентировочных реакций (например, формирующегося умения удерживать и поворачивать голову в сторону источника света или звука), эмоциональных контактов со взрослым, усиления двигательной активности. В первые 3 мес. для развития зрительных и слуховых реакций с малышом ласково разговаривают, добиваясь сосредоточения его взгляда на лице взрослого или на предмете, издающем звук. У малыша развиваются эмоционально-выразительные реакции — *комплекс оживления*: он двигает ручками и ножками, улыбается и произносит звуки.

Голосовые реакции, возникающие в процессе комплекса оживления, называют *гуканьем*, потому что оно возникает при произне-

сении гортанных звуков *гы, кхы*. Это подготовительный этап дальнейшего освоения звуков родного языка.

В данный период важно научить ребенка прислушиваться к различным звукам. С этой целью взрослый не только разговаривает с ним, но и протяжно интонирует слова, фразы, напевно декламирует, поет, а также использует музыкальные (металлофон, бубен, мерлитон, свирель и т. д.) и шумовые (погремушки, барабанчики, трещотки, кастаньеты и т. п.) инструменты.

Ребенок должен уметь *реагировать на интонацию* человеческого голоса. В ранний период жизни органы артикуляции (произнесения звуков) и слуховой аппарат еще несовершенны, они интенсивно формируются в процессе его первых практических контактов с окружающими. Ребенок не способен воспринимать звуки и слова в их смысловом содержании, однако на определенные интонационные оттенки он не только реагирует (веселый, ласковый тон вызывает улыбку, голосовую реакцию, комплекс оживления; сердитая речь вызывает плач, недовольство), но и очень быстро начинает их *воспроизводить*.

В этот же период важно стимулировать движения рук. В 2,5—3 мес. в манеже или кроватке подвешивают игрушки, удобные для захватывания. Действия с предметами способствуют не только познавательной активности ребенка, но имеют отношение и к формированию его речи. Многие ученые склонны считать, что развитие речевого центра в левом полушарии обусловлено ведущей ролью правой руки в трудовой деятельности.

В последующие 3—6 мес. жизни ребенка перед педагогами стоят уже другие задачи. Значительную часть бодрствования дети заняты тем, что следят за окружающим. Следовательно, взрослым необходимо правильно организовать окружающую среду: предметы и игрушки следует подбирать различные по цвету, величине, звуковым свойствам. В данный период у ребенка появляются различные голосовые реакции: *г-г-г, кх-и, гу-у* (в 3—4 мес.), певучие гласные *а-а-а, у-у-у* — гуление (в 5 мес.), лепет *ба-ба, да-да* (в 5—6 мес.).

Примерно до 4 мес. преобладает эмоциональное, а не речевое общение, и инициатива в этом случае принадлежит взрослому. А с 4—5 мес. малыш начинает произносить звуки, чтобы привлечь к себе внимание, т. е. речь для него становится средством коммуникации.

Сделать общение с ребенком обоюдным, носящим двусторонний характер — основная задача взрослого в этом возрастном периоде. Какие же занятия должен проводить взрослый? Прежде всего, он побуждает ребенка к *подражанию* — одному из способов освоения нового. Взрослый вначале старается поддержать речевую активность малыша, затем учит подражанию: он произносит только те звуки, которые малыш уже освоил, а затем умолкает, давая ребенку возможности откликнуться, повторить за ним.

При проведении занятий ребенка надо располагать так, чтобы он хорошо видел артикуляцию и лицо говорящего. Следует доби-

ваться, чтобы малыш не только замолкал, слушая взрослого, но и смотрел на его рот, следил за движениями губ. Один и тот же слог, например *ма-ма-ма-ма*, следует повторять много раз, не торопясь, а затем произносить его обыкновенно и делать паузу, чтобы малыш отреагировал и произнес вслед за взрослым *ма-ма-ма.* Если ребенок повторил слог, необходимо одобрить его: улыбнуться, погладить и вновь с радостной интонацией закрепить упражнение, повторив еще раз. В конце занятия можно высказать словесное одобрение более полно, но в момент возникшей «переклички» не следует слуховое сосредоточение переключать на посторонние речевые звуки.

В 5—6 мес. ребенок начинает сознательно реагировать на интонацию голоса взрослого, связывает ее со смысловым содержанием речи. Поэтому интонация взрослого должна соответствовать положительному, отрицательному или нейтральному отношению к тому, что он говорит. Речь начинает выполнять элементарную познавательную функцию. Показывая, как куколка пляшет, взрослый радостно произносит: *«Ля-ля-ля!»* В другом случае, когда куколка падает, он говорит: *«Бах-бах-бах!»*, передавая голосом внезапность возникшей ситуации и сочувствие; *«Ляле бо-бо!* Ляла *а-а-а-а!»* — кукла упала, ей больно, она плачет, ее надо пожалеть.

Таким образом, на данном этапе вначале ставится задача повторения за взрослым знакомых звуков и слогов, а затем повторения их за взрослым с передачей простейшего смыслового содержания. Именно в этот период следует много раз повторять имя ребенка, обращаясь к нему в разных ситуациях. С 6 мес. у детей начинает появляться указательный жест в сторону знакомых предметов, что говорит об интенсивном развитии смысловой функции речи. Длительность занятий с детьми первого полугодия — до 6 мин, если они сопровождаются разнообразными ориентировочными подкреплениями: включением звуковых игрушек, показом и преобразованием их перед глазами детей, пением, музыкальным звучанием и т. п. Чисто речевой компонент занятия может составлять 3—4 мин.

Развитие речи тесно связано с ознакомлением ребенка с окружающим, поэтому важным фактором являются усложняющиеся действия его руки. Если в 3—3,5 мес. он ощупывает игрушку, знакомится с ее физическими свойствами, то в 4,5—5 мес. уже свободно берет ее из некоторых положений, а в 5—6 мес. у малыша возникает уточненное схватывание из любых положений. Однако направленным движениям рук его также следует обучать. Занятия, предполагающие развитие речевых навыков, должны включать и эти задачи. Но их надо разграничивать: в первой части занятия, пока малыш не устал, активизируют его речевую практику, во второй части, показав предмет и назвав его, следует стимулировать действия с ним.

Во втором полугодии (от 5—6 мес. до 9—10 мес.) взрослый, развивая лепет ребенка, ставит задачу научить его понимать речь

окружающих. С этой целью он неоднократно показывает предмет и называет его, употребляя лепетные слова. Чтобы лепет перешел в речь, малыша учат составлять слова из произносимых им звукосочетаний. При произнесении слов *мама, папа, баба* и т. п. ребенок должен показывать на того, к кому относится это слово. В процессе общения его внимание направлено на предмет или действие. В этот период малыш должен чаще слышать от взрослого вопрос «где?».

После 6 мес., когда дети овладели уточненным захватыванием предметов из разных положений, они начинают более свободно и разнообразно действовать с ними. Теперь ведущий вид деятельности не эмоциональное общение со взрослым, а *предметная деятельность*. Организуемые взрослым занятия с предметами способствуют более высокому уровню общения со взрослым — «деловому» общению по поводу манипуляций с игрушками. В процессе этих действий ребенок узнает и запоминает названия предметов.

От 9—10 мес. до 12 мес. малыш, овладевая навыком речевого подражания, начинает произносить за взрослым те слоги, которых ранее не было в его активном словаре. Это значит, что навыки можно формировать двумя приемами: непосредственным воздействием, таким, как показ, и опосредованным, таким, как слово. «Скажи: *ля-ля, топ-топ*»,— просит взрослый, показывая шагающую куклу.

К 1 г. у малыша в активном словаре имеется около 10 слов, а в пассивном — в 5—6 раз больше. В тот же период появляется умение обобщать предметы по внешним признакам. Это важная веха в развитии речи и мышления малыша. Навык проявляется еще очень элементарно, но важно само его возникновение. В конце первого года жизни малыш обобщает предметы по несущественным признакам: например, погладив кошку и повторив за взрослым *кхи, кхи* (*киса, киса*), так же называет меховую шапку, варежки, т. е. все мягкое и пушистое.

Овладение речевыми навыками на первом году жизни зависит не только от совершенства органа слуха, от сформированности речевых зон в коре больших полушарий и артикуляционного аппарата для воспроизведения звуков речи. Многое зависит от эмоционального состояния ребенка, удовлетворения его потребности в движениях, в освоении окружающего.

Ориентировка в окружающем у маленького ребенка связана в первую очередь с развитием его общих движений: умеет поднимать и удерживать в вертикальном положении голову, лежа на животе (к 1 мес.); хорошо удерживает головку, поддерживаемый под мышки, крепко упирается ногами, согнутыми в тазобедренных суставах (в 3 мес.); переворачивается со спины на живот (в 5 мес.); хорошо ползает (к 7 мес.); переступает вдоль опоры (к 8 мес.); ходит, придерживаясь руками за предметы (в 9 мес.); стоит самостоятельно (в 11 мес.); начинает самостоятельно ходить (в 12 мес.).

Вначале малыш не может менять положение своего тела. Взрослый кладет его на живот, на спину; поднимая вертикально, аккуратно придерживает за спинку. Это полезно для совершенствования не только двигательной активности, но и ориентировочных реакций. На их основе возникает взаимодействие ребенка с окружающим миром, а несколько позднее своеобразная манипулятивная деятельность с предметами. При этом активность малыша поддерживается замечательным свойством ориентировочных реакций — вновь возникать на новизну.

Первые впечатления связаны с появлением чувственного опыта на ориентировочной, эмоциональной основе. Этот опыт начинает оформляться через слово взрослого и закрепляться при овладении первыми сознательными словами, при расширении понимания не только отдельных слов, но и фраз значительно большего смыслового содержания, которое словом ребенок выразить еще не может. Поэтому маленькие пользуются выразительной мимикой, указательными жестами, прибегают к «говорящим» взглядам на предметы, о которых они хотят спросить. Дети раннего возраста чувствительны и к мимике взрослого, к выражению его лица. Доречевые формы общения играют большую роль в познании окружающего и переходе к речи. У ребенка в конце первого и на втором году жизни должна возникнуть потребность спрашивать. Но первые вопросы все же малыш слышит от взрослого: «Где?», «Это что?», «Что там?», «Кто пришел (ушел) и т. п.?» «Что ты хочешь?» Они входят в жизнь малыша очень рано при повседневном общении с людьми, когда те побуждают его что-то рассмотреть, за чем-то понаблюдать, что-то выполнить.

Постепенно в речевой план начинает переводиться вся информация об окружающем, полученная ребенком чувственно. Чувственное и рациональное являются двумя сторонами единого процесса познания. Русский ученый И. М. Сеченов писал, что вооруженный умением смотреть, слушать, осязать, ходить и управлять движениями рук, ребенок перестает быть, так сказать, привязанным к месту и вступает в эпоху более свободного и самостоятельного общения с внешним миром.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Первое знакомство ребенка с народной поэзией начинается с малых фольклорных форм: пестушек, потешек, прибауток, считалок, приговорок, скороговорок, песенок-небылиц. И хотя они состоят из нескольких строк, незатейливых по содержанию и простых по форме, однако таят в себе немалые жанровые богатства — речевые, смысловые, звуковые. Простая рифма, неоднократно повторяющиеся звукосочетания и слова, восклицания и эмоциональные обращения невольно заставляют малыша прислушиваться, замирать на какое-то мгновение, всматриваться в лицо говорящего. Неповторимое своеобразие фольклора особенно ценно для активизации ребенка в тот период, когда у него еще не сформированы произвольные действия, внимание, реакция на слова.

Содержание небольших произведений народного поэтического творчества многопланово. В потешках и песенках оживают явления природы («ночь пришла, темноту привела», «солнышко-ведрышко» обогрело «телят, ягнят, еще маленьких ребят», на небе появилась радуга-дуга «высока и туга»), действуют животные (кисонька-мурысенька, курочка-рябушечка, сорока-белобока и многие другие персонажи). Описание их не только поэтично, но и образно: курочка-рябушечка идет на речку за водичкой — цыпляток поить; кисонька-мурысенька едет на мельницу, чтобы испечь прянички; сорока-белобока кашку варит — деток кормит; котик идет на торжок и покупает пирожок; белка сидит на тележке — продает она орешки; заинька горенку метет и т. п. Персонажи трудолюбивы, ласковы, заботливы: собачка не лает, чтобы деток не пугать, а котик качает люлечку, баюкает младенца и т. д.

Стихи, прибаутки, поговорки, образные слова представляют собой ту ценную звуковую и речевую среду, которая благоприятствует освоению языка, развитию восприимчивости к звучанию художественного слова, помогают педагогу установить с ребенком вначале эмоциональный контакт, а затем и эмоциональное общение. Ласковый говорок вызывает удовольствие не только у ребенка, но и у взрослого, который использует образный народный язык, чтобы выразить свою любовь, нежность, заботу о малыше, веру в его здоровый рост, красоту, силу, сметливый ум (например, «Коленька хороший, Коленька пригожий», «Этот конь-богатырь для Алеши-удальца», «Маша черноброва», «Расти, косынька, до пят, все волосыньки в ряд» и т. п.).

Раннее соприкосновение с народным творчеством, с людьми, способными пробудить в душе эмоциональный отклик на ритм, музыкальность стихотворений (в первые годы жизни) и образность, поэтичность (в более старшем возрасте), обогащают чувства ребенка пониманием добра, ласки, тепла.

Вспомним, какую огромную роль в развитии поэтического гения А. С. Пушкина сыграло народное творчество. Другом его детства была няня Арина Родионовна, крепостная крестьянка, пробудившая в своем воспитаннике любовь к народной поэзии. Спустя многие годы, в Михайловском, развился и окреп зародившийся в детстве интерес Александра Сергеевича к народному быту, к народному творчеству. Поэт записывал песни крестьян, вечерами слушал сказки няни. «Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма»,— писал он брату. Большое значение имело народное творчество в развитии писательского таланта А. М. Горького, П. П. Бажова и других видных деятелей русской и советской литературы. С глубоким уважением вспоминал П. П. Бажов своих первых воспитателей — старых заводских рабочих. Это были не только народные поэты, но и своеобразные историки. К ним принадлежала и родная бабушка писателя — Авдотья Петровна, оказавшая на его творчество глубокое влияние певучей своей речью, ярким, сочным народным языком устных рассказов.

Общение ребят со взрослыми, образец их речи способствуют формированию вкуса и «чувства языка». Художественное слово народного поэтического творчества начинает сопутствовать ребенку значительно раньше, чем он научится удерживать в руках книгу, перелистывать страницы, рассматривать в ней картинки. Уже в первые месяцы жизни, разговаривая с малышом, взрослый употребляет напевные двустишия или четверостишия, которые произносит, наклонившись над кроваткой: «Баюшки-баиньки! Жили-были заиньки»; «Ой *лю-ли, лю-ли, лю-ли*! Прилетали *журавли*»; «Ай *тюшки, тюшки, тюшки*! Вырастали *лопушки*» и т. п. Младенец замедляет движения, перестает плакать, начинает прислушиваться к интонации, которую выделяет и различает значительно раньше, чем фонемы родного языка. У него формируется устойчивое слуховое сосредоточение на разную интонационную окраску речи: утвердительную, вопросительную, восклицательную, которыми человек выражает радость или недовольство, вопрос или просьбу, удивление или повеление.

В этот ранний период жизни ребенку следует читать напевные, короткие, но интонационно выразительные произведения, состоящие из 4—8 строк. Можно использовать отрывки из более крупных произведений, в которых содержатся вопросы, восклицания, утверждения. Вопросительно-радостная интонация хорошо передается, например, в потешке «Ладушки-ладушки»:

Ладушки-ладушки!	Что ели?
Где были?	Кашку!
У бабушки!	(*И т. д.*)

Следует подбирать и произведения, в которых передается не только веселое настроение, но недовольство, повеление. Например, потешку «Баю-бай» можно прочитать со строгой интонацией:

Баю-бай, баю-бай!
Ты, собачка, не *ла-а-й*.
Белолапа, не скули-*и-и*
Мою Таню не буди-*и-и*. } *строго*
Темна ночевька — не спится,
Моя Танечка боится. } *ласково*
Ты, собачка, не лай,
Мою Таню не пугай! } *строго*

Строгие интонации слышатся также и в потешке о сороке-белобоке, которая отчитывает птенца:

Сорока-белобока
Кашу варила,
Деток кормила.
Этому дала-*а-а*,
Этому дала-*а-а*,
Этому дала-*а-а*,
А этому не дала-*а-а*: } *повествовательно*
Ты воды не носил!
Дров не рубил!
Каши не варил! } *возмущенно*
Тебе нет ничего! *строго*

После чтения произведения, в котором слышатся строгие, повелительные, недовольные интонации голоса, необходимо прочитать веселую потешку, песенку, где звучат радостные, восклицательные интонации, например:

Чики, чики, кички!
Березовы лычки!
Летели две птички,
Собой невелички.
Как они летели,
Все люди глядели!
Как они садились,
Все люди дивились!

Для занятий с малышом используются также произведения, содержащие звукоподражания музыкальным инструментам, например дудочке («Ой *ду-ду, ду-ду...*»), свирели («Ай, *люли-люли, люли...*»), колокольчику («*Тили-бом! Тили-бом...*») Их можно использовать для передачи восклицательных интонаций:

Ой, *ду-ду, ду-ду, ду-ду!* Сидит ворон на дубу! Он играет во трубу! Ой *ду-ду, ду-ду, ду-ду!*	*радостно*
Ой *ду-ду, ду-ду, ду-ду!* Потерял пастух дуду.	*огорченно*
А я дудочку нашла, Пастушку я отдала: На-ка, милый пастушок, Ты спеши-ка на лужок! Ой *ду-ду, ду-ду, ду-ду!*	*радостно*

Детям первых месяцев жизни необходимо также напевно читать или пропевать прибаутки в 8—10 строк, в которых звучат спокойные интонации, идет плавное повествование:

На дубочке, на дубочке
Тут сидят два голубочка.
У них шейки голубые,
У них перья золотые,
Красные кафтанчики,
Синие карманчики.
На дубу они сидят,
Меж собою говорят:
Все про Галеньку,
Все про маленьку...

При чтении необходимо соблюдать медленный темп, делать паузы, давая возможность ребенку вслушиваться в речь взрослого.

В активном звукопроизношении малыша вначале появляются звуки, близкие к гласным *а, о, ы,* затем гортанные, близкие к согласным *г, к, х,* несколько позднее — близкие к губным *м, б, п,* следом и другие согласные — *н, д, т, в.* Эта последовательность звуков в речевых проявлениях ребенка должна учитываться воспитателем, который уже с первого месяца ставит задачу развития не только слуховых реакций на интонацию, но и дифференцированного сосредоточения на звуках человеческого голоса. Проговаривая речетативом потешку, пропевая ее, педагог наклоняется над ребенком, выразительно артикулирует необходимые звуки. Мимика его лица, эмоциональные реакции соотносятся с содержанием читаемого, меняются в зависимости от хода развертывающихся событий. Это способствует установлению эмоционального контакта между взрослым и ребенком.

К 3 мес. в ответ на прибаутку ребенок реагирует улыбкой

проявляет радость, оживленно двигает руками и ногами, издает звуки. Он как бы заражается эмоциональным состоянием взрослого, его смехом, ласковым голосом.

К моменту появления звуков, напоминающих гласные *а, о, ы, и*, следует подбирать потешки, в которых выделяемый звук (например, *о*) слышится особенно четко, имеется много похожих словосочетаний:

Петуш-*о-о*к, петуш-*о-о*к,
Золот-*о-о*-й гребеш-*о-о*-к,
Ты подай голос-*о-о*-к,
Через т-*е-е*-мный лес-*о-о*-к.

С появлением тихих гортанных звуков *г, к, х* и звукосочетаний типа *аху, хы-хы, гхэ, хоо*, напоминающих гуканье, для малыша 3—4 мес. подбирают потешки с присутствием аналогичных звуков:

Наши уточки с утра-а-а:
Кря-а-а, кря-а-а, кря-а-а.
Наши гуси у пруда-а-а-а:
Га-га! *Га-га*! *Га-га*!
Наши курочки в окно-о-о:
К-ко, к-ко, к-ко, к-ко!

Каждое очередное двустишие этой потешки читается отдельно, между ними необходимо делать паузу, добиваясь отклика, потом повторять все произведение сначала.

Чтение потешек на занятии (до него или после) следует сочетать с разговорной речью, обращениями к ребенку. Это необходимо для того, чтобы ребенок слышал разницу между разговорной речью, и стихотворным текстом, имеющим рифму и ритм.

В 4—5 мес., когда отрывистые, гортанные звуки сменяются протяжными, певучими, взрослый начинает разговаривать с ребенком, протяжно произнося короткие фразы и выделяя голосом гласные: «*О-о-оля*! *О-о-о*ленька, м*а-а-а*ленькая!», добиваясь ответной реакции. Помогают в развитии гуления и коротенькие подговорки, потешки, которые взрослый произносит напевно, выделяя голосом гласные звуки:

Вдоль по реченьке *лебе-е-е-*душка плыв*е-е-е*т,
Выше бережка *голо-о-о-*вушку несет,
Белым крылышком пом*а-а-а-а*-хивает,
На цветы водицу стр*я-а-а-а*-хивает.

Иногда, заканчивая чтение, взрослый произносит короткие слова: «*Да-а-а-а*! Во-*о-о*т! Т*а-а*-к! *Ди-и-инь*». Например:

Как по сн*е-е-е*-гу, по мет*е-е-е*-ли
Трое с*а-и-а*-ночек лет*е-е-е*-ли,
И шум-*я-а*-т, и грем-*я-а*т,
Колоко-*о-о*-льчики звен*я-а-а*-т!
Ди-и-и-инь!

С появлением лепета в 5—6 мес. расширяются речевые возможности малыша. Взрослый способствует дальнейшему формированию этих речевых реакций, поскольку они упражняют голосовой аппарат. В развитии лепета положительную роль играет умело организованная речь взрослого, состоящая из обращений к ребенку, коротких эмоциональных фраз, подговоров, в которых го-

лосом выделяются и неоднократно повторяются нужные слоги, созвучные лепету: «*Ба-ю, бай!* Ба-*ю*, *ба*-юшки! Не ложись на краешке», «*Ти-ли, те-ли, ти-ли, те-ли*! К деткам (к Саше, к Оле) птицы *прилетели*», «Ай, *ки-чи-ка-чи*! Прилетели к нам *гра-чи*», «При-*ди*, при-*ди*, солнышко, под наше *око-о-о*-нышко! Лей щедрее, *со-о-о*-лнышко, *зо-о*-лото в око-*о-он*ышко!» И т. д. Повторяя несколько раз звукосочетание потешки, взрослый замолкает и побуждает ребенка повторить наиболее легкие для него звуки и слоги. Вначале малыш произносит за взрослым отдельные звуки: *а-а-а, у-у-у*, потом наступает очередь подражания отдельным слогам.

Формирование речевого подражания является одной из важнейших задач в развитии речевых реакций ребенка 6—12 мес., поэтому в занятиях необходимы «переклички» с ним: взрослый подбирает короткие произведения со звукосочетаниями, уже имеющимися в речевых реакциях малыша. Например, если ребенок хорошо произносит *гу*, то ему предлагают четверостишие, в котором это звукосочетание повторяется и побуждает его «откликнуться»:

Заинька, по сеничкам
Гу-у-ляй, по-*гу*-ляй.
Серенький, по новеньким
По-*гу*-ливай, *гу*-ляй.
Гу-гу-гу!

В конце занятия детям можно показать игрушку-персонаж, о котором рассказывалось в произведении (зайчика, петушка, киску, собачку и пр.). При этом необходимо назвать игрушку, выделяя голосом: «*За-а*йчик, это — *за-а*-йчик». Педагог может использовать образные погремушки-самоделки с яркой головкой и удобной ручкой.

С 6—9 мес. взрослый начинает учить ребенка выполнять действия по слову, дает поручения: *дай, покажи* или *сделай* ладушки. С этой целью используются некоторые потешки типа «Ладушки», «Сорока, сорока». Обучение действиям по слову проходит в три этапа: сначала применяют метод пассивных движений, т. е. новое действие называет взрослый и выполняет вместе с ребенком — его рукой; затем взрослый побуждает малыша выполнять движения по слову, например, предлагая сделать ладушки, сам первый выполняет действие, ребенок подражает и наконец, приблизительно к 1 г. малыш выполняет так называемые разученные действия по просьбе взрослого.

С 9 до 12 мес. возникает новый тип речевого развития — умение подражать слогам, которых в речи ребенка еще нет. Разговором или прибауткой взрослый стимулирует их появление. Например, с целью отработки звукосочетания *ди* взрослый подбирает потешки, где этот слог находится под ударением, а следовательно, выделяется голосом и хорошо улавливается слухом: «Во-*ди-и*-чка! Во-*ди-и*-чка! Умой Тане личико». Или:

Заинька, вой-*ди* в сад.
Серенький, вой*ди* в сад.
Зайка, зайка, вой*ди* в сад,
Серый, серый, вой-*ди* в сад!

А затем отдельно произносит слог *ди, ди... динь*!

Для закрепления в речевых реакциях ребенка звукосочетания *ки* можно использовать потешку «Киска-киска»:

*Ки*ска, *ки*ска,
*Ки*ска, брысь!
На дорожку
Не садись:
Наша деточка
Пойдет,
Через *ки*ску
Упадет..
Кис-кис, кис-кис, кис-кис!

Для закрепления умения произносить звукосочетания с согласными *м, н* и гласным *у* можно предложить следующую потешку:

Ранним-рано поутр*у-у-у*
Пастушок т*у-ру-ру-ру-у-у!*
А коровки в лад см*у-у-у*
Затянули: *«Му-му-му!»*

Помогут педагогу и песенки-небылицы: «Тень-тень-потетень» (активизация звукосочетания *те*), «Ой люли-люли-люли! Прилетали журавли!» (активизация звукосочетания *ли*); прибаутки: «Ноженьки, ноженьки, где вы были?» (активизация звукосочетания *но*), «Ай тюшки, тюшки, тюшки! Вырастали лопушки» (активизация звукосочетания *ки*) и пр.

Когда взрослый начнет обучать ребенка 7—8 мес. установлению связи между предметом и обозначающим его словом, чтение народных произведений следует сопровождать в конце занятия показом соответствующей игрушки. Предмет необходимо назвать, особо выделить голосом, а затем, дав в руки ребенку, повторить название неоднократно. Зрительное подкрепление повышает заинтересованность, усиливает ориентировочное поведение ребенка.

К 1 г. малыш уже должен знать свое имя. С этой целью необходимо на каждом занятии неоднократно называть его по имени. Полезны также потешки, песенки, в которых присутствует имя ребенка, например:

Пошел котик на торжок,
Купил котик пирожок.
Пошел котик на улочку,
Купил котик булочку.
Самому ли есть
Или *Бореньке* снесть?
Я и сам укушу,
Да и *Бореньке* снесу.

Чтение можно сопровождать показом соответствующего персонажа (котика), а в конце занятия передать игрушку ребенку и пояснить: «Котик пришел к Бореньке. Где наш Боренька?» Имя ребенка можно вставлять в большинство потешек, прибауток, песенок, не меняя рифмы:

Катя, Катя (Оля, Лена) маленька,
Катенька удаленька,
Пройди по дороженьке,
Топни, Катя, ноженькой.

Или:

Кто у нас хороший?
Кто у нас пригожий?
Вовочка (Сашенька) хороший!
Вовочка пригожий!

Можно разыграть сценку, обращаясь в присутствии ребенка игрушке, например разговаривая с петушком:

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Маслена головушка,
Шелкова бородушка!
Что ты рано встаешь?
Голосисто поешь,
Оле (Гале) спать не даешь?

После этого следует обратиться к ребенку с вопросом: «Гд Оля? Вот наша Оля! (Погладить ребенка.) Петушок к Оле идет» (Одновременно со словами направляет игрушку в сторону ребен ка, отдает ему.)

Стихи, потешки, проговариваемые взрослым, в одних случая активизируют малыша, побуждают выполнять ритмичные движе ния в такт тексту; в других — напевные стихи или колыбельны песни успокаивают его, заставляют прислушаться к ласковой спокойной интонации взрослого:

Пошел котик во лесок,
Нашел котик поясок,
Нарядился,
Воротился,
Стал он люлечку качать:
Баю-бай,
Баю-бай.

Детям первого года читают не только местные народные прои ведения, но и коротенькие, ритмичные стихи, прибаутки и коль бельные — образцы фольклора народов других национальносте Например, в переводе с мансийского вот как звучат подговорк

Горячей огня и печи
Греют солнышка лучи!

Хал-хал, тень-тень!
Хал-хал, тень-тень!
Поет мне дикий гусь
Весь день!

«Ийрув, ийрув»,— кричит кули
«Ийрув, ийрув».— плачет, пое
Если так закричит кулик,
Скоро дождь пойдет.

Или:

«Тира, тира, тира, тира!»
Мне кричала чайка-сира.
Рыба к берегу плывет,
Если чайка так поет.

В любых фольклорных произведениях высвечиваются природ образ жизни, душа народа. Они способствуют раннему приобщ нию ребенка к национальной культуре, к познанию окружающе мира, пробуждают в нем первое чувство доброты. О педагогиче кой ценности народного поэтического творчества не должен заб вать воспитатель, в чьи руки отданы самые юные гражда нашей страны.

ВТОРОЙ ГОД ЖИЗНИ

ОСОБЕННОСТИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ

Второй год жизни ребенка характеризуется следующими ва нейшими особенностями: он начинает говорить, ходить, овла вать способами действий с предметами. В его поведении все отч

ливей прослеживаются элементы произвольности, целенаправленности, осознанности, что связано с дальнейшим развитием центральной нервной системы. Так, например, к 2 г. у детей в 2,5 раза увеличивается площадь коры головного мозга, регулирующей формирование произвольных действий, речи, мышления, памяти, воображения; в 5 раз увеличивается вес мозжечка, контролирующего координацию движений. Поведение ребенка начинает направляться словом.

Значительно расширившиеся возможности в освоении окружающего создают предпосылки для дальнейшего познавательного развития малыша. Среда, в которой он живет, пространственно ограничена, поэтому ознакомление с объектами ближайшего окружения и, в частности, с предметами домашнего обихода является для него первой ступенью освоения мира.

Познавательное развитие осуществляется не только на специальных занятиях; оно непосредственно включается во все режимные моменты и проходит на фоне ежедневного общения со взрослым, который передает социальный опыт использования вещей (ложкой едят, на кровати спят, на стуле сидят и т. д.). Именно на втором году жизни ребенок начинает овладевать так называемыми функциональными действиями. Простые манипуляции преобразуются согласно свойствам и качествам предметов. Взрослый учит ребенка правильно и аккуратно есть, мыть руки с мылом, насухо вытирать их полотенцем, надевать шапку, застегивать туфли и т. д. Во время этих процессов воспитатель как бы разучивает с ребенком соответствующие действия.

Знания приходят к ребенку постепенно; собственные ощущения комфорта или дискомфорта связываются с определенной ситуацией, с определенными предметами, с конкретным практическим результатом и оценкой его взрослым. В начале второго года жизни эта сложная цепь эмоциональных реакций и практических действий соотносится со словом, а к 2 г. начинает им контролироваться и направляться. Общение со взрослым приобретает ярко выраженный познавательный характер.

Овладевая предметными действиями, отражая их в слове, малыш учится обобщать предметы по существенным признакам. Вопросы *зачем?* и *почему?* начинают соотноситься с конкретным результатом действия и его оценкой. Малыш 1,5 лет уже не будет манипулировать такими предметами, как ложка и расческа: ложкой он ест, а расческой причесывает волосы, т. е. использует их строго по назначению. В аналогичной ситуации по просьбе взрослого он возьмет расческу или ложку в зависимости от поставленной задачи: накормить куклу или расчесать ей волосы. Таким образом, показателем усвоения знаний является способность малыша переносить знакомые действия с предметами в аналогичную ситуацию, а также появление элементов активности и самостоятельности при их выполнении. Важно помнить, что при взаимодействии с окружающей средой ребенок отражает и познает не только эту среду, но и свои возможности. Это важный

этап в развитии его мышления и познавательной активности.

В начале второго года жизни представления детей об окружающих предметах и способах действия с ними конкретны, ситуативны, отличаются малой обобщенностью, хрупкостью, неустойчивостью. Необходимо много раз повторять действия и слова, чтобы сложился какой-то стереотип деятельности, осознанного опыта. В этот период жизни ребенок познает окружающее, как бы ставя себя в центр всех событий и не отделяя от взрослого.

Окружающие малыша вещи находятся в различных величинных отношениях: предметы обихода для взрослых (мебель, одежда и т. д.) отличаются бо́льшими размерами, чем предметы, предназначенные для ребенка (детская кроватка, стульчик, стол, платье, обувь и т. д.), а игрушечное хозяйство малыша является их имитацией, как бы уменьшенной копией (мебель для куклы, ее одежда, посуда и т. д.). Соответственно величине предметов формируются и действия с ними.

В процессе освоения разномасштабной предметной действительности у ребенка постепенно складывается обобщенное и дифференцированное представление об окружающих вещах. Слыша от взрослых их названия, определение свойств, малыш учится различать, сравнивать, устанавливать сходство предметов. Воспитатель должен раскрывать ребенку не только способы действий, но и их направленность, мотивацию. Не следует торопить ребенка в действиях, порицать за медлительность, стремиться выполнить за него то, что он способен осуществить самостоятельно. Важно, чтобы малыш преодолел трудность, почувствовал объективные условия выполнения задания. В этом случае конечный результат его усилий не только осознается, но и запоминается. У малыша формируется целеустремленность, умение элементарно программировать действия, а следовательно, ориентироваться на конечный результат и оценку его взрослым. Так возникает мотивация действий с предметами, которые окружают маленького ребенка.

В повседневной жизни взрослый называет все предметы, окружающие ребенка. Однако целесообразно выделить и основной круг объектов, с которыми он постоянно взаимодействует. Ассортимент предметов, составляющих основу для возникновения первых знаний и речевых умений, в течение года должен постепенно расширяться. Овладение предметно-бытовыми действиями совершенствуется на протяжении всего второго года и является исходным материалом для отражения их в игровых действиях с куклой, игрушечной мебелью, посудой, одеждой. Ребенок 1,5—2 лет еще не берет на себя роль, он только воспроизводит какой-то сюжет, «кусочек» собственной жизни. Сюжетно-отобразительная игра является необходимым звеном в закреплении знаний об окружающем, в возникновении ролевых игр в ближайшем будущем, на третьем году жизни.

Мир, развертывающийся перед глазами малыша, огромен и многолик. Ребенка интересует все: люди, предметы, пространство,

животные, растения, явления природы и т. п. Однако ему еще трудно понять взаимосвязи и зависимости, существующие между сложными явлениями окружающей действительности.

В этот период жизни малыш познает мир по-своему, по-детски, на эмоционально-чувствительной, ориентировочной основе, усваивая лишь то, что лежит на поверхности и доступно его пониманию. Однако педагогу необходимо учитывать, что первые знания становятся стержневыми в познании окружающего мира, сохраняя свою значимость и для последующего освоения действительности. Поэтому познавательное развитие ребенка раннего возраста не следует понимать упрощенно. В данный период жизни он не только накапливает впечатления, расширяет чувственный опыт. Малыш учится ориентироваться в окружающем его мире, у него начинает формироваться система знаний, которые, образно говоря, раскладываются по полочкам. Упорядочение этого процесса во многом зависит от взрослого, который руководит отбором содержания, материала и методов развития познавательной деятельности.

Применяя системный научный подход к ознакомлению с окружающим детей второго года жизни, следует выделить центральное, стержневое звено — знания о человеке, которые ребенку следует приподнести в доступной его возрасту форме. У младенца рано возникает особое отношение к взрослому, осуществляющему за ним уход. Этот человек становится первым объектом познания и активных реакций младенца; малыш отличает его голос от всех других звуков, стремится вступить с ним в контакт для осуществления совместных действий и т. д. На втором году практическое взаимодействие с окружающими людьми значительно расширяется, что создает объективные предпосылки к более глубокому познанию человека. Конечно, эти знания еще элементарны и возникают на эмоционально-чувственной основе. Так, годовалый малыш уже сознательно выделяет окружающих взрослых по их социальному статусу в бытовой жизни (*мама, папа, баба, деда, тетя, дядя*), а во втором полугодии он начинает различать их в соответствии с возрастом и полом (*девочка, мальчик, тетя, дядя, бабушка, дедушка*).

Внимание малыша обращается на то, что все люди имеют *глаза, руки, ноги, рот, уши*. Называя эти части тела, воспитатель в элементарной форме знакомит детей со строением тела человека. Ребенок запоминает названия частей тела и по просьбе воспитателя («Где у Леши *ушки*? А где у Леши *глазки*?») правильно показывает их. Уточняющие вопросы, показы с называнием частей тела куклы, а также возможность видеть себя в зеркале, висящем на уровне глаз ребенка, помогают ему взглянуть на себя как бы со стороны.

Малыш начинает понимать эмоциональное состояние человека (*засмеялся, заплакал, обрадовался*). Поэтому необходимо обращать внимание на душевное состояние самого ребенка и окружающих его взрослых и сверстников, соотнося их с конкретной

ситуацией, с результатом действий или событий. «Ты обидел мальчика, он заплакал. Нельзя так! Пожалей его!» — говорит воспитатель, гладит обиженного малыша, привлекая к своим действиям и обидчика.

Пониманию ребят становятся доступны и физические состояния человека (боль, жажда, усталость, голод), его желания (*хочу есть* или *хочу спать* и т. п.). Конечно, в этот период жизни они познаются через собственные ощущения, вне связи с причиной и следствием их возникновения. Поэтому воспитателю следует разворачивать ситуацию, делать ее более понятной для ребенка: «Васенька хочет спать, он устал, долго гулял,— ласково поясняет взрослый физическое состояние малыша и причину его возникновения.— Глазки закрываются, ножкам надо отдыхать».

Следующим важнейшим этапом является понимание направленности действий человека. Эти представления возникают у малыша в процессе наблюдений, а затем и участия в различных видах деятельности, организуемой воспитателем (игровой, элементарной трудовой, художественной). Знакомясь с отдельными действиями, ребенок обязательно соприкасается с предметами, характерными для того или иного вида деятельности. Функциональная направленность окружающей предметной среды формирует социальный опыт, активизирует мышление и память.

Взаимосвязь предметного мира с разными видами деятельности наглядно видна из приведенного ниже материала.

Содержание ознакомления детей с предметами в процессе различных видов деятельности

Бытовая деятельность. Знакомство с некоторыми действиями и предметами, необходимыми для удовлетворения потребности: в пище (*хлеб, молоко, яблоко* и др. продукты; *тарелка, ложка, чашка* и др. посуда), в чистоте (*мыло, мочалка, губка, полотенце* и др. предметы туалета); в тепле (*сапоги, рубашка, платье, шапка* и др. предметы одежды и обуви); в сне (*подушка, матрац, одеяло* и др. постельные принадлежности).

Трудовая деятельность. Ознакомление с некоторыми трудовыми действиями во дворе, в саду, на огороде, а также с предметами, необходимыми для их выполнения (*лопата, грабли, ведро, метла, лейка* и др. садово-огородный инвентарь); трудовыми действиями, связанными с уборкой помещения; починкой, стиркой, глажением одежды; мытьем посуды; приготовлением пищи и т. п., а также с предметами, необходимыми для их выполнения (*веник, щетка, утюг* и т. п.).

Эстетическая деятельность. Знакомство с элементарными действиями, относящимися к художественной и музыкальной деятельности (*игра на музыкальных инструментах, пение, рисование* и т. п.), а также с необходимым оборудованием для их осуществления (*металлофон, бубен, колокольчики* и т. п.; *краски, кисти, карандаши* и т. п.).

Игровая деятельность. Ознакомление с некоторыми действиями, выполняемыми с помощью игрушек, предназначенных для отражения бытовых ситуаций (*кормление, умывание, укладывание куклы спать* и т. п.); трудовых действий (*стирка и глажение кукольного белья* и т. п.); художественной деятельности (*пение и танец куклы* и т. п.), а также для выполнения игровых действий двигательного характера (*катание машин, мячей, ловля шаров* и т. п.) или действий с дидактическими игрушками: подбор, группировка, соотнесение, сортировка предметов по различным и общим признакам (*матрешки, пирамидки, кольца, шары* и т. п.).

Возможности малыша второго года еще ограничены, поэтому нецелесообразно давать сразу много новой информации; надо постепенно расширять и обогащать его знания через практическое освоение предметной действительности.

От 1 г. до 1 г. 3 мес. детей можно знакомить с предметами мебели (*стол, стул, кровать*); посуды (*ложка, тарелка, чашка*); одежды (*шапка, платье, ботинки*); учить находить эти предметы по просьбе взрослого.

Во время кормления детям необходимо называть не только предметы посуды, но и блюдо, которое приготовлено («Оля возьмет в одну руку *ложку*, а в другую *хлеб*. Оля ест *ложкой суп. Суп в тарелке*. Вот какой вкусный суп!»).

С целью закрепления полученных знаний воспитатель использует различные приемы, например обращается к ребенку с просьбой выполнить определенные действия («Танечка, возьми в руку *ложку* (помогает)» или «Коля, дай мне, пожалуйста, *шапку*. Где *шапка*? Вот она. Надень ее на голову»); приучает выполнять несложные поручения — из 2—3 взаимосвязанных действий («Оленька, *положи игрушки на место*. Подойди к шкафу, положи кубики на место!»).

К 1 г. 6 мес. следует расширять представления детей о предметах мебели (*шкаф, диван, скамейка*); одежды (*рубашка, штанишки, носки, туфли* и т. д.); учить свободно ориентироваться в них. В результате регулярно проводимой работы к 1 г. 9 мес. они усваивают назначение однотипных предметов (*шкаф для одежды, для посуды, для игрушек, для полотенец; полка для цветов, для игрушек* и т. д.).

К концу второго года малыши уже хорошо ориентируются в комнате: знают, где находится *окно, дверь, потолок, пол, лампа*, усваивают назначение *спальни, столовой, игровой, ванной* комнаты, знают назначение основных постельных принадлежностей.

В начале второго года детей начинают знакомить с трудовыми действиями взрослых. Они наблюдают, как няня *моет посуду, подметает пол, протирает мебель и игрушки*. После 1 г. 6 мес. малышам следует показать и назвать некоторые трудовые действия, связанные с предметами домашнего обихода: *стирка, глажение, влажная уборка пола, починка игрушек, одежды* и т. д. Дети могут не только наблюдать труд взрослых, но и активно (по возможности) помогать: принести тряпочку, убрать игрушки на место, повесить свою одежду в шкаф, подать упавший на пол предмет и т. д. В сельской местности дети наблюдают труд взрослых, связанный с уходом за животными, с сельскохозяйственными работами: обработку земли, посадку овощей и т. п.

Малышей следует знакомить с животными и птицами. В условиях города они видят *собаку, кошку, кролика*. Воспитатель обращает их внимание на стайки птиц: *воробьев, голубей*. Иногда можно увидеть важно шагающую *ворону*. Сельские ребята должны иметь представление о домашних животных: *корове, лошади, козе, свинье* — и птицах: *петухе, курице*,

гусях, утках. Петушок особенно привлекает малышей своей яркостью и голосистостью.

Взрослый обращает внимание на характерные, внешние особенности животных: *у коровы рожки, у петушка гребешок* и т. п. Маленький ребенок не в состоянии запомнить все отличительные признаки, но он учится наблюдать мир, окружающий его, и ориентироваться в нем. Говоря о животных, воспитатель может использовать образные слова, фразы (*козушка-белоногушка, коровушка-матушка, курочка-рябушечка, коза рогатая, коза бодатая* и т. п.), поговорки из знакомых ребенку потешек, песенок, например:

Курочка моя,
Умница моя,
Вот пшено, водичка,
Дай ты мне яичко,
Умница моя!

Взрослый не только отмечает особенности животных, но и учит малышей подражать их голосам. Это способствует развитию речи.

Помощь в ознакомлении с разными животными в первую очередь оказывают родители, потому что в условиях детского учреждения показать многих домашних животных не представляется возможным. За неимением живых объектов малышам показывают игрушечных животных, а также их изображения на картинках.

Ознакомление с животными как в городе, так и в деревне следует начать с наблюдений за кошкой, собакой, позднее можно показать кролика и цыплят. Как правило, животных наблюдают в естественной обстановке при выходе на прогулку. Во второй половине года организуют специальные наблюдения за кошкой, цыплятами, кроликом в условиях группы. При этом обращают внимание на их характерные особенности (*у кошки — хвост, у кролика — длинные ушки* и т. д.).

Первые простейшие знания о животных начинают складываться у малышей в результате неоднократного их наблюдения. Дети замечают, что у всех животных имеются *глаза, уши, лапки, рот; они перемещаются в пространстве, едят и пьют; они живые — к ним надо относиться бережно, заботливо, обижать нельзя.* Во втором полугодии детей следует привлекать к элементарному уходу за животными.

К 2 г. малыши узнают в натуре, на картинках, по игрушкам *кошку, собачку, петушка, курочку, птичку, рыбку, корову*; запоминают не только названия основных частей тела, но и отличительные признаки (*хвост, гребешок, крылышки* и т. п.), имеют представление о способах их передвижения (*собачка бегает, птичка летает, рыбка плавает* и т. п.). Ребята начинают понимать разницу между живым и неживым объектом (заводная игрушка бедна по запасу движений, не требует ухода и т. д.). Знакомство с заводными игрушками должно проходить в эмоционально-доброжелательной

обстановке. Показ их, как правило, осуществляется с целью закрепления знаний об окружающем или забавы в часы досуга. Новую игрушку педагог показывает вначале не заведенной, дает рассмотреть, потрогать, затем заводит и демонстрирует с небольшого расстояния, вызывая у ребенка эмоционально-положительное отношение к рассматриваемому объекту, и наконец подводит ребенка к игрушке поближе. При показе игрушечных животных взрослый никогда не должен изображать страх на лице, боязнь, что они «укусят» и т. п. Иногда взрослые выполняют все это с целью вызвать бо́льший интерес к игрушке или пошутить, подчеркнуть, что она «живая», но эффект от этих действий получается обратный. Среди игрушек особое место занимают животные, стилизованные под человека: слоник в фартучке, свинка в платьице, зайчик в штанишках, мишутка в шапочке, петушок в сапожках и т. п. Их можно «купать», кормить», «водить за ручку», «катать в коляске», «разговаривать», т. е. действовать как с куклой. Эта аналогия позволяет воспитателю, во-первых, организовывать игры и инсценирование с игрушками-животными как с «живыми» объектами на уровне знаний, доступных ребенку второго года; во-вторых, учить отображать бытовые ситуации (купание, кормление и т. п.) и закреплять обобщенные представления о них; в-третьих, развивать умение сравнивать и выделять внешние отличительные признаки человека и животных; в-четвертых, подводить ребенка к пониманию реального и сказочного в окружающей действительности.

Ознакомление с явлениями природы занимает особое место в воспитании ребенка второго года жизни. Малый жизненный опыт не позволяет ему понять сезонные изменения в окружающем как явления, связанные с определенным временем года. Эти знания приходят к малышу значительно позже, но уже на втором году они начинают формироваться через наблюдение погодных явлений: *светит солнышко, идет дождь, падает снег.* Воспитатель не только называет их, но и дает некоторое представление о причинно-следственных отношениях: *дождь, мокро, кругом лужи, поэтому гулять нельзя; сосульки и снег — холодные, в рот брать нельзя, заболеешь; когда светит солнышко — тепло; когда дует ветер — холодно; чтобы не было холодно, нужно надевать пальто, сапоги, шапку* и т. п. Ребенок должен не только слышать пояснения взрослого, но и видеть его эмоциональное отношение к явлениям природы. Педагог может прочитать небольшое четверостишие, пропеть песенку о том, что видит малыш в данный момент («Снег, снег кружится. Белая вся улица!», «К нам на мокрой тонкой ножке дождик скачет по дорожке» и т. п.).

Малыш второго года еще не помнит, что было в недавнем прошлом. Эта способность вырабатывается лишь к концу года, поэтому явления природы для него также ситуативны, как все, что он видит. Наблюдения явлений природы должны быть неоднократны, ежедневны (например, выходя на прогулку, педагог должен об-

ратить внимание малышей на погоду, солнышко, ласковый ветерок и т. д.).

Наблюдения за растениями (травой, цветами, деревьями) проходят, как правило, в местах, близких к детскому саду или дому: во дворе, в саду. Во время пребывания на воздухе, воспитатель должен обращать внимание малышей на зеленую травку, яркие, крупные цветы. Своим примером он воспитывает бережное отношение к растениям, а в конце года может привлекать детей к посильному уходу за растениями. Наблюдая разномасштабные объекты природы и получая при этом пояснения взрослого, малыш приобретает ориентировку в пространстве (на участке, в саду, во дворе). Он запоминает слова: *дерево, травка, цветок* и свободно начинает ориентироваться по понятиям.

Ознакомление с растительным миром осуществляется также при рассматривании овощей (*помидор, морковь, огурец, капуста*) и фруктов (*яблоко, груша*). Детям недоступно понимание их как объектов растительного мира или как продуктов огородничества (садоводства). Впервые ознакомление с ними происходит как с предметами, которые можно употреблять в пищу. Воспитатель показывает их малышам, отмечает цвет, вкусовые качества. К демонстрации можно подключать игрушечных животных (*зайчик ест морковку*) или организовывать инсценирование с куклами, которых дети «угощают» *яблоком (грушей)*. Во втором полугодии малышей учат находить вышеуказанные овощи и фрукты в натуральном виде и на картинках.

Объекты и явления неживой природы (песок, камешки, вода) всегда привлекают внимание маленького ребенка. Конечно, он еще не понимает зависимость их состояния от сезонных изменений (например, лед — это замерзшая вода, песок в песочнице остался под снегом и смерзся и т. п.). В данном возрасте достаточно обратить внимание на эти явления и организовать определенные игры, в которых малыш познает сыпучесть песка, тяжесть камешков, текучесть воды (например, вылавливание шариков, уточек, рыбок из надувного бассейна с помощью сачков или «выпечку» куличиков из влажного песка и т. п.). Зимой на участке дети знакомятся со свойствами снега. Взрослый выполняет из снега различные постройки, заливает их цветной водой, украшает цветными льдинками. Из-за погодных условий дети не всегда могут наблюдать зимние явления в условиях детского сада. Поэтому педагогу требуется активная помощь родителей, которые могут провести наблюдения с детьми в выходные дни.

На втором году детям уже доступно понимание некоторых явлений общественной жизни. Они наблюдают движение транспорта (*Это машина. Поехал автобус. Летит самолет.* И т. д.), изменения на улице, связанные с всенародными праздниками (*Развесили флаги, украсили улицу цветными огоньками.* И т. д.). Взрослый дает им почувствовать необычность этих дней, их торжественность, парадность, испытать при этом особую радость.

В повседневной жизни во время прогулок необходимо обращать внимание малышей на трудовые действия взрослых (*Дворник (дядя) подметает двор. Маляр (дядя) красит забор. Плотник (дядя) чинит скамейки.*). Все, что видят дети вне детского учреждения, также является поводом для общения воспитателя с ребенком. После 1 г. 6 мес. с ребенком уже можно говорить о том, чего в данный момент нет перед глазами, но что хорошо знакомо ему по недавнему опыту. При ознакомлении с окружающим желательно обращать внимание ребят в первую очередь на реальные предметы, а затем на их заменители (игрушки, картинки).

РАЗВИТИЕ РЕЧИ КАК СРЕДСТВА ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО

На втором году жизни поведение ребенка начинает регулироваться словом. После 1 г. 6 мес. он понимает смысл сказанного без наглядного подкрепления, т. е. показа. Малыш учится действовать по представлению. С ним можно говорить не только о настоящем, но и о недавнем прошлом, обращаясь к его опыту и памяти.

Развитие речи как средства познания окружающего следует осуществлять в комплексе с другими общими задачами, учитывая возрастные особенности ребенка. В первом полугодии второго года жизни важнейшей задачей является развитие у детей понимания речи взрослого. В становлении активной речи большую роль играет формирование способности подражать. Во втором полугодии задача совершенствования понимания речи остается, но главным является развитие активной речи.

Рассмотрим конкретное содержание этих задач.

В работе с детьми до 1 г. 6 мес. на первый план выступает развитие п о н и м а н и я р е ч и в з р о с л о г о. Детей учат понимать слова, обозначающие людей, предметы (*одежда, мебель, посуда* и т. д.), элементарные действия, а также простейшие фразы, с помощью которых взрослый раскрывает содержание сюжетов, дает поручения, учит понимать их и выполнять. Расширяется запас понятий, связанных с простейшими бытовыми ситуациями. Малыш должен знать свое имя, имена близких людей, названия наиболее часто употребляемых предметов обихода, средств передвижения, нескольких известных им животных и растений, находящихся в ближайшем окружении. Его следует учить понимать слова, обозначающие части тела человека (*руки, ноги, голова, рот, глаза, уши*) и животных, бытовые процессы (*умывать, одеваться, есть, пить, спать, идти гулять*), игровые действия (*покатай, сними, закрой* и т. п.), а также слова, обозначающие признаки предметов (*большой мяч, красный флажок* и т. д.); необходимо развивать понимание слов, а затем и простых предложений, с которыми взрослый обращается к ребенку, передавая смысловые отношения между предметом и действием, предметом и его свойством и т. д. Необходимо учить обобщать предметы по существенным признакам.

В становлении активной речи большую роль играет развитие способности подражать звукосочетаниям и словам. Воспринимаемые слова дети должны воспроизводить не только после того, как услышат в речи взрослого, но и по собственной инициативе. С этой целью следует побуждать детей в возрасте от 1 г. до 1 г. 3 мес. к лепету, а также произнесению отдельных облегченных слов; от 1 г. 4 мес. до 1 г. 6 мес. учить называть словами облегченными (например, *би-би*) и произнесенными правильно (*машина*) предметы и действия, используя и создавая моменты сильной заинтересованности. Формировать умение подражать часто слышимым звукосочетаниям и словам; воспроизводить некоторые интонации удивления и радости, огорчения и неудовольствия и т. д. Продолжать пополнять активный словарь ребенка словами, обозначающими близких ему людей и знакомые предметы и игрушки (*чашка, кровать, мишка, кукла* и т. д.) Расширять речевое общение детей со взрослыми. Побуждать их переходить от общения с помощью жестов и мимики к использованию доступных речевых средств: слов и звукосочетаний. Воспитывать умение прислушиваться к речи взрослых, отвечать на простейшие поручения. Развивать как инициативную, так и ответную речь ребенка.

Постепенно у детей начинается замена облегченных слов словами правильными. Однако это происходит в том случае, когда взрослые активно способствуют их появлению. К 1 г. 6 мес. связи между предметом и словом становятся более прочными. Дети начинают точнее обобщать предметы, группируют по просьбе взрослого однородные объекты; следовательно, учатся выполнять действия по слову, без подкрепления наглядным примером. От 1 г. 6 мес. до 1 г. 9 мес. у детей уже возникает понимание речи взрослого, не подкрепленной ситуацией. Однако роль наглядности в развитии речи на втором году еще велика.

Малышей можно учить понимать и запоминать названия и признаки малознакомых или новых предметов, явлений, событий, действий, происходящих не только в непосредственном окружении, но и на более далеком расстоянии (в саду, во дворе, на улице).

Во втором полугодии второго года жизни следует расширять пассивный запас слов, обозначающих людей (*девочка, мальчик, тетя, дядя, бабушка, дедушка*); некоторых животных и растения, их части и свойства; действия людей и животных; назначение комнат жилого помещения и способы ориентировки в них.

Необходимо формировать понимание выражений, передаваемых с помощью предлогов и наречий,— *здесь, там* и т. д. (*Чашка стоит на столе. Молоко в чашке. Здесь кубики, а там колечки.* И т. д.) Обращая внимание на различные качества предметов, называть их размер (*большой, маленький*), цвет.

С 1 г. 6 мес. основной задачей является развитие у детей активной речи. В этот период следует учить ребенка произносить те слова, которые он понимает: названия предметов, действий с ними, их качества; пользоваться словами для выражения

желаний и налаживания взаимоотношений с окружающими (*хочу, дай, пропусти* и т. п.); правильно называть некоторые трудовые действия (*подметать, мыть, гладить, чинить* и т. п.); слова, которые обозначают окружающих людей в соответствии с их возрастом и полом (*девочка, мальчик, тетя, бабушка* и т. п.). Наряду с этим надо создавать ситуации, способствующие умению беседовать (диалогическая речь).

В 1 г. 8 мес.—1 г. 10 мес. дети начинают обобщать предметы по наиболее существенным признакам. При этом они объединяют однородные предметы и правильно называют их. Малыши начинают воспроизводить по подражанию не только слова, но и фразы, произносимые взрослым. Запоминают и пропевают фразы, слушая песенку; повторяют прибаутки, коротенькие стихи. В большинстве случаев речь детей этого возраста носит инициативный характер, обращена к собеседнику, рассчитана на слушателя.

Важным является обучение детей составлению предложений из 3 и более слов. Необходимо, развивая речь как основное средство общения с окружающими, учить детей обращаться по различным поводам к взрослым и сверстникам, задавать вопросы, делиться ранее полученными впечатлениями в нескольких словах и простых фразах. С этой целью взрослые должны употреблять в своей речи наиболее часто встречающиеся местоимения (*я, мы, ты, мне*), наречия (*там, туда, здесь*), прилагательные (*мокрый, холодный, большой, маленький, хороший* и т. п.), побуждая детей сознательно повторять их.

Следует поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо *тик-так* — *часы*; вместо *ав-ав* — *собака* и т. д.). Давая образец речи, надо следить не только за правильностью построения предложений, но и за совершенствованием звукопроизношения.

В 1 г. 9 мес.—2 г. дети почти перестают пользоваться облегченными словами. Их активный словарь увеличивается до 300 слов. У малышей появляются двух-трехсловные предложения. Успешно продолжает развиваться умение обобщать предметы по существенным признакам. Речь становится средством общения со взрослым в самых различных ситуациях: при рассматривании окружающего, во время игры, при режимных моментах, при возникновении потребности в чем-либо. У малышей появляются первые вопросы: *что? где?*

К концу второго года интенсивно продолжает развиваться подражание. Дети повторяют за взрослым целые фразы, предложения. Они уже способны употреблять слова, относящиеся к разным частям речи, понимать смысл предложений, раскрывающих настоящее, прошедшее или будущее событие и т. п. Они используют фразы, носящие повествовательный или вопросительный характер, т. е. речь их становится интонационно более выразительной.

Взрослые воспитывают у ребенка стремление к речевому общению, потребность в разговоре с ними и детьми по различным

поводам, развивают умение задавать вопросы, выражать словом желания и просьбы. К концу года ребенок может научиться уже рассказывать в нескольких простых предложениях о том, что видел.

Некоторые дети в период овладения речевыми навыками имеют потребность в постоянной тренировке артикуляционного аппарата, у них возникает «речь ради речи»: повторяют за взрослыми все, что услышат. Это связано не с болтливостью ребенка, а с особенностями индивидуального овладения родной речью. В этом случае следует больше заниматься с малышом, обращая внимание прежде всего на смысловое содержание сказанного.

Одним из условий развития речи ребенка является воспитание потребности в речевом общении со взрослым. При этом успешность решения этой задачи зависит от умения педагога активизировать ребенка, найти живые, доступные его пониманию поводы для общения с ним. Наиболее благоприятны для этой ситуации действия с предметами обихода и игрушками. В процессе непосредственного общения с ребенком, в игре, режимных процессах воспитатель не ставит задачи прямого обучения речи, как это происходит на занятиях. Он организует совместные действия и наблюдения, стремясь с большим педагогическим тактом использовать эти моменты для побуждения малыша к разговору. При помощи слов, направленных на выполнение разнообразных действий (*дай, покажи, принеси, положи, пойди, возьми, найди*) формируются ориентировка в окружающем, понимание названий предметов и действий, однако недостаточно активизируется собственная речь ребенка. Поэтому после того как ребенок выполнил конкретное поручение, необходимо (особенно после 1 г. 6 мес.) спрашивать: «Что ты мне принес?», «Куда положил?», «Куда ходил?», «Где взял?», «Где нашел?» и т. д. Обучение названиям действий происходит также в процессе показа способов этих действий с игрушками. При этом ребенка всякий раз спрашивают: «Что ты делаешь?»

Воспитатель стремится поддержать любое обращение малыша, переводя эмоциональные, двигательные, мимические реакции в речевые. Иногда взрослый разыгрывает ситуацию непонимания, например: «Что ты хочешь? Скажи: «*Дай лялю*». Только после высказывания малыша он выполняет его просьбу.

В процессе работы воспитатель должен помнить об индивидуальных речевых возможностях, подходить дифференцированно к каждому ребенку, учитывая его возраст и уровень развития. Побуждая малыша к речевому подражанию, воспитатель отчетливо, выразительно произносит слово, фразу с целью активизации усиленной слуховой ориентировочной реакции.

Существенным приемом развития речи на втором году жизни (особенно во втором полугодии) являются вопросы. Ответы на них могут быть получены от детей не сразу, спустя некоторое время. Например, вопрос *где*? ребенку начинают задавать еще на первом году жизни для привлечения внимания к предмету, вызова опреде-

ленной реакции. Следовательно, в первую очередь ребенок понимает этот вопрос в значении названия предмета (независимо от его расположения), а затем в более старшем возрасте и его местонахождения.

Очень рано малышам задают вопросы: «*Кто* это? *Что* это?» Словесно ответить на них дети могут лишь во втором полугодии, а иногда только в конце второго года. Однако педагогическая ценность вопросов состоит в том, что они активизируют мыслительную деятельность детей.

Приемы развития речи детей раннего возраста педагог варьирует. Это могут быть и вопросы, и просьбы, и повторения, и поручения. Взрослый стремится сделать режимные процессы и все виды самостоятельной деятельности малыша содержательными, эмоционально-выразительными, результативными для развития его активной речи. С этой целью используются моменты сильной заинтересованности, которые возникают случайно или создаются специально.

Работа по развитию речи и ориентировки в окружающем должна проводиться одновременно и взаимосвязанно. Если воспитатель не называет предметы, с которыми малыш действует изо дня в день при проведении режимных процессов, не показывает знакомые предметы в различных новых взаимосвязях, то познавательная активность угасает вместе с ориентировочной реакцией на новизну ситуации: у ребенка возникает пассивное отношение к происходящему. Овладевая действием быстрее, чем словом, малыш приучается обходиться без речевого общения со взрослым, не интересуется его действиями, безучастен к происходящему. Он пассивен в режимных процессах, подчиняясь авторитету взрослого и установленному распорядку. Необходимо поддерживать ориентировочную активность ребенка в бытовых ситуациях (кормление, одевание, переодевание, умывание и т. д.), чтобы каждая из них носила развивающий характер.

Одним из приемов активизации является раскрытие не только способов действий с предметами, но и их мотивации («Будем мыть руки с мылом, чтобы они были чистыми», «Наденем на головку шапочку, на руки варежки, на ножки сапожки, чтобы не замерзла наша Оленька» и т. д.). Малыш учится видеть предметы в различных взаимосвязях, понимать целесоообразность и направленность действий с ними. Он как бы делает открытие, что все предметы имеют названия и для чего-то предназначены. Это огромный скачок в формировании его познавательной деятельности. Показателем уровня ее развития являются вопросы, направленные не только на уточнение названия предмета или действия, но и на выяснение возможности его использования, на планирование результата. Повседневные целенаправленные разговоры способствуют тому, что во втором полугодии второго года жизни изменяется характер общения — оно становится обоюдным. Ребенок активно задает вопросы: «Ляля *бай?* Киса *ам?*» «Да, – отвечает воспитатель,— Ляля *спит*. Кошка *ест*». И т. д.

Показывая детям объекты в процессе режимных моментов (прогулки, одевания, кормления), воспитатель называет их. Иногда для уяснения ситуации он пользуется приемом собственного вопроса-ответа: эмоционально обыгрывая бытовые моменты, задает вопрос и отвечает за ребенка (например: «Что кушает Оленька? Кашу! Вкусная каша? Очень вкусная! Нравится каша? Очень нравится!»). Слово взрослого совпадает с ощущениями малыша, становится понятным, а ответы создают определенное эмоциональное отношение к происходящему, объясняют ситуацию в целом. Если взрослый задал ребенку вопрос, на который тот может дать более полный ответ, то надо терпеливо ожидать его, а в некоторых случаях подсказывать, помогать.

Хорошим средством речевого развития малышей являются малые литературные формы (поговорки, прибаутки, коротенькие стихи, песенки, потешки), которые воспитатель может использовать в любом подходящем случае, особенно в самостоятельной деятельности, играх, на прогулке.

В начале второго года жизни дети еще не умеют подмечать в предметах существенные признаки, так как у них недостаточно развиты аналитические способности. Они часто обобщают предметы не по существенным признакам, а по внешним, бросающимся в глаза. Однако в результате планомерной работы с 1 г. 3 мес.— 1 г. 6 мес. их опыт расширяется, они учатся выделять в предметах существенные признаки, делают меньше ошибок в целевом нахождении предметов.

Развитие функции обобщения в понимаемой, а затем в активной речи во многом зависит от умения воспитателя подбирать объекты для сравнения. Вначале детей учат узнавать привычные предметы, видеть их различие, а затем находить общие признаки. С такой целью подбирают вначале знакомые, но резко контрастные предметы, затем незнакомые, резко контрастные, после этого — внешне сходные по какому-либо признаку и, наконец, сходные по многим признакам.

Итак, в процессе взаимодействия с окружающим миром у детей развивается способность выражать словом свои чувства, мысли, впечатления, а также возможность понимать речь взрослого, его объяснения, требования и т. д., что значительно обогащает познавательную активность малышей. Постепенно речь становится для них важнейшим средством познания.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ

Организуя наблюдение за окружающим, знакомя с предметами и явлениями, обучая различным действиям, воспитатель расширяет и углубляет знания ребенка второго года жизни. У него формируется активное сознательное отношение к миру, целенаправленно развиваются познавательные интересы, мышление, речь. Малыш учится делать простейшие обобщения, сравнивать,

устанавливать связь наблюдаемого с предшествующими впечатлениями. Так постепенно и последовательно расширяется его ориентировка в окружающем.

Для успешного развития детей важное значение имеет приобретение достаточных сведений об окружающем. Многие знания о предметах малыши получают практически, в быту. Однако без конкретизации и уточнения на занятиях они останутся неполными, тем более что предметы домашнего обихода быстро становятся для детей привычными, теряя элемент новизны. Следовательно, на занятиях у детей закрепляются те знания, которые освоены ими во время действий с предметами, игр, наблюдений на прогулке и т. д. Чем богаче, содержательнее впечатления повседневной жизни малыша, тем бóльшие познавательные возможности имеются для проведения занятий.

На втором году жизни ребенка большое значение имеет овладение способами действий с предметами и, в частности, с игрушками. Занятия с использованием игрушек могут быть разных видов: показ 1 игрушки с целью ознакомления с ее особенностями; сравнение 2 игрушек для определения сходства или различия между ними; сравнение игрушки с ее изображением на картине; выбор одной игрушки среди нескольких; показ нескольких игрушек («Чудесный мешочек») и др. Занятия необходимо проводить так, чтобы дети имели возможность не просто рассматривать или держать игрушку, но и действовать с ней. Способам действий и их словесным обозначениям детей обучают.

Занятия с игрушками целесообразно строить из 2 частей. В первой части во время показа предмета, выполнения действий с ним и произнесения различных слов воспитатель целенаправленно активизирует речь ребенка: «Саша, посмотри, как куколка танцует, послушай, как она поет. Позови ее: *«Катя, иди, иди к нам»*. Во второй части занятия детям раздают игрушки и предоставляют возможность самостоятельно действовать с ними, произносить звукосочетания, слова. Воспитателю необходимо отвечать на обращения детей и побуждать их произносить слова, которые давались в первой части занятия.

Эффективным средством развития речи являются картинки. Занятия по картинкам рекомендуется начинать с конца первого года жизни. Сначала проводятся индивидуальные занятия. Ребенку показывают картинку: «Вова, посмотри, вот *собачка*. Собачка *лает: ав-ав*. Покажи, где *собачка*». Если нужно, воспитатель делает указательный жест рукой ребенка. Дает картинку в руки ребенку, затем прячет ее.

Для того чтобы закрепить интерес к изображению, вызвать его узнавание, проводят занятие с 2 картинками. Сначала многократно показывают и называют одну картинку, за ней вторую, затем предъявляют обе. Если ребенок научился правильно определять объект по названию и внешнему виду, постепенно добавляются новые изображения.

Занятия с детьми до полутора лет можно проводить небольшими группами (по 4—5 человек). Малышей учат находить изображенные объекты по вопросам: «Где кошка? Где собачка? Где петушок?», по просьбе: «Найди куклу. Найди собачку. Дай мишку. Дай кошечку». Число картинок на одном занятии может быть увеличено до 6—8 (к 1 г. 6 мес.).

На занятиях детям после 1 г. 6 мес. показывают картинки, на которых знакомые предметы (живые объекты) изображены в действиях. Это способствует развитию подражательных действий. В речи воспитателя дети слышат двухсловные и трехсловные предложения и подражают им: «Посмотрите, вот *девочка сидит*. А эта *девочка спит в кроватке. Кошка пьет молоко»*. На повторных занятиях при показе уже знакомых изображений малышам задают вопросы: «Таня, скажи, что на этой картинке? Что делает кошка?»

Постепенно задачи на занятиях с предметными картинками усложняются. У детей вырабатывают представления о величине цвете, различных состояниях (собачка *большая* и *маленькая* кубики *красные* и *желтые;* девочка *бежит, упала, плачет*).

При показе картинок детям после 1 г. 6 мес. необходимо передавать основное смысловое содержание изображенного, раскрывать сюжет. Вначале воспитатель рассказывает о том, какие персонажи нарисованы на картинке, что они делают, каково их состояние, какие взаимоотношения существуют между ними (*Девочка заботится о собачке, кошечке. Собачка радостно встречает мальчика.* И т. д.). При повторном рассматривании одной и той же картинки, когда дети начинают употреблять многие слова, целесообразно предлагать им: «Давайте внимательно посмотрим и расскажем, что нарисовано на картинке. *Это кто?* Правильно, это *мальчик* и *девочка. Что делает мальчик? Что делает девочка?*»

Наряду с занятиями по сюжетным картинкам следует по-прежнему проводить занятия с показом отдельных изображений предметов и предметов в действии.

Для своевременного развития речи необходимо широко применять художественное слово, особенно произведения народного творчества, детских писателей. Вначале произведения даются с опорой на наглядность (воспитатель сам или на игрушках показывает движения, действия). Ребенок учится слушать образную речь взрослого, воспроизводить движения в соответствии с текстом, повторять звукосочетания, слова, запоминать небольшие литературные тексты.

Необходимым условием умственного развития ребенка является тесная взаимосвязь процессов развития речи и познания окружающего. Ознакомление с окружающим способствует развитию содержательной стороны речи ребенка и должно быть выделено на занятиях по развитию речи особо.

С детьми второго года проводится 4 вида занятий: 1) наблюдение реальных объектов и предметов ближайшего окружения (живых и неживых объектов); 2) инсценирование с помощью иг-

рушек реальных и сказочных ситуаций; 3) рассматривание изображения знакомых предметов на картинках (узнавание, называние, рассказывание изображенного сюжета); 4) чтение художественной литературы, созданной на реальной и сказочной основе.

В качестве наглядных средств на занятиях фигурируют предметы домашнего обихода, живые и неживые объекты, игрушки, картинки, книги.

Занятия планируются для 2 возрастных подгрупп: от 1 г. до 1 г. 6 мес. и от 1 г. 6 мес. до 2 лет.

Все занятия, представленные в вышеуказанной последовательности, отражают разную степень отвлеченности мышления, которой ребенок овладевает на втором году жизни. Поясним это положение.

Познание окружающего начинается с ознакомления с реальной действительностью. Вторая, более отвлеченная, категория — отражение реального мира в игрушке. Так, например, кукла — предмет, отображающий ребенка, игрушечная лошадка — живую лошадь и т. п. Это относится ко всем предметам игрушечного хозяйства малыша. А картинки — плоскостное изображение реальных предметов и игрушек, т. е. более отвлеченная форма отражения реальной действительности. И наконец, художественные произведения представляют наиболее высокую форму отражения и познания окружающего через слово.

Следовательно, занятия с включением всех вышеперечисленных наглядных средств являются необходимыми в развитии речи и мышления маленького ребенка. Рассмотрим программное содержание этих 4 видов занятий.

Ознакомление с предметами домашнего обихода, живыми и неживыми объектами

1 г.—1 г. 3 мес. Знакомить с предметами мебели (*стол, стул, кровать*), посуды (*ложка, тарелка, чашка*), одежды (*шапка, платье, туфли*). Обращать внимание на их назначение и способы действий с ними. Учить узнавать предметы по внешнему виду, свободно ориентироваться среди них. Находить объекты по вопросу *где...?*, а к концу периода выделять определенный предмет при одновременном показе 2—3 знакомых вещей.

Знакомить с простейшими транспортными средствами для перевозки небольших предметов, игрушек (*каталка, коляска, тележка*). Показать автомобиль, стоящий около дома. Отметить его особенности (*ездит, гудит, есть колеса, они крутятся*). Назвать облегченным словом *би-би,* побуждая малышей к звукоподражанию.

Показать кошку, назвать общеупотребительным, а затем облегченным словом *киса.* Отметить особенности животного (*глаза, хвост, уши*). В сельской местности, если имеется возможность, показать петушка. (*У петушка есть глазки, лапки. Он звонко поет.*) Побуждать малышей к подражанию его голосу.

1 г. 3 мес.—1 г. 6 мес. Расширять ориентировку в окру-

жающем. Дополнить знания детей о предметах мебели (*шкаф, диванчик, скамейка*), посуды различной формы и величины (*ложки* и *тарелки — большие и маленькие* и т. д.), одежды (*рубашка, штаны, колготки, носки, туфли*). С целью закрепления знаний о предметах ближайшего окружения проводить игры-занятия «Поручения», в которых ребенок до 1 г. 6 мес. выполняет словесные поручения, состоящие из 1 действия.

С помощью целевых показов организовать наблюдения за тем, как няня моет посуду, убирает ее в шкаф, подметает и моет пол, протирает тряпочкой мебель и игрушки.

Продолжать наблюдение за автомобилем с целью формирования представлений о нем как о средстве передвижения. Рассмотреть части тела кошки, уметь определять их по вопросу взрослого *где ...?* Покормить кошку в присутствии детей, заставить подвигаться. Вызывать у детей добрые чувства к животному. Побуждать малышей к звукоподражанию и голосу. На прогулке, используя благоприятный момент, обратить внимание на собачку, находящуюся на отдаленном расстоянии. Отметить ее особенности.

1 г. 6 мес.—1 г. 9 мес. Знакомить с назначением предметов верхней одежды и обуви (*пальто, рейтузы, шарф, варежки, сапоги*), посуды (*чайник, кастрюля, чашка с блюдцем*). Учить ориентироваться среди однородных предметов мебели, различных по виду и назначению (*шкаф для одежды, шкаф для посуды, шкаф для игрушек; полка для полотенца, полка для игрушек, полка для цветов* и т. д.). В играх-занятиях «Поручения» учить находить названный предмет в ситуации усложненного выбора: сходные по форме (*тарелка* и *блюдце, чайник* и *кастрюля*), близкие по звучанию (*стол* и *стул*), (*шапка* и *шарф*); выполнять словесные поручения, состоящие из 2—3 взаимосвязанных действий.

Во время наблюдения труда взрослых привлекать детей к посильной помощи (принести тряпочку, убрать игрушки на место, убрать частично свою одежду в шкаф, подать взрослому упавший предмет и т. д.).

Проводить целевые показы («Стирка платья для куклы», «Глажение платья для куклы», «Починка игрушек»). Воспитывать интерес к трудовым действиям, обогащать первоначальные представления о некоторых из них.

Расширять представления о транспортных средствах: наблюдать не только за легковым автомобилем, но и за грузовой машиной с дальнего расстояния. (Можно использовать для наблюдения момент подвоза продуктов в детское учреждение.)

Продолжать ознакомление с кошкой, собачкой. Показать рыбку в аквариуме. Отметить ее особенности (есть *глазки, рот, она плавает в воде*). Показать птичку в клетке, в присутствии детей насыпать ей корм, налить водички. Обратить внимание на то, что птичка *летает*. Побуждать к звукоподражанию (*пи-пи-пи*).

1 г. 9 мес.—2 г. Знакомить с предметами одежды мальчика (*рубашка, штанишки, брюки*) и девочки (*платье, юбочка, кофточка*). В практических ситуациях учить отличать *тарелку* от *миски*,

чашку от *стакана, чайник* от *кастрюли, сковороду* от *тарелки.* Расширять ориентировку в предметах мебели за счет уточнения представлений о предметах, различных по внешним признакам, но одинаковым по назначению (*детский стульчик, детское кресло* (*маленькие*) — *стул для взрослых, кресло для взрослых* (*большие*); *детский стол* (*маленький*) — *стол для взрослых* (*большой*); *шкаф для детской одежды* (*маленький*) — *шкаф для одежды взрослых* (*большой*).

Учить детей ориентироваться в комнате: знать, где *окно, дверь, потолок, пол, освещение.* Учить запоминать назначение комнат (*спальня, столовая, ванная комната, туалет* и т. д.). К концу 1 г. познакомить с постельными принадлежностями и их назначением (*матрац, подушка, одеяло, простыня, наволочка, пододеяльник*).

В играх-занятиях «Поручения» чаще привлекать детей к помощи взрослому. Проводить целевые показы с бóльшим использованием различных предметов и способов действий с ними.

Закреплять знания детей о кошке, собаке, птичке, рыбке. Познакомить с кроликом. Отметить части тела животного и его особенности (*длинные уши*). Покормить кролика морковкой, капустой. В сельской местности показать петуха, курицу, цыплят. Учить замечать различные признаки животных (*у птички — крылья, у кошки — лапы*), а затем общие (*у собаки и у кошки — глаза, лапы, нос, уши, хвост,* а *у птички и цыплят — лапки, глаза, клюв, крылья*); характерные особенности (*собака лает, кошка мяукает; птичка летает, рыбка плавает; собака, кошка пьют молоко; птичка клюет зерна, пьет воду; рыбка живет в воде*). Ознакомление с животными на занятиях целесообразно сочетать с наблюдениями их вне занятий, в естественной среде.

Инсценирование знакомых ситуаций с помощью игрушек

1 г.—1 г. 3 мес. Проводить показ несложных инсценировок с сюжетными игрушками среднего размера, например куклой (*ляля*), матрешкой (*баба*), уткой (*гага*) и т. д. Ознакомить с их особенностями, соответствующими действиями. Включать в инсценирование игрушки, изображающие животных (*собачку, кошечку, зайчика, мишутку*). Проводить с этими игрушками показы бытовых и забавных ситуаций, включая средства передвижения (*машины с кузовом, легковые автомобили, тележки, санки, каталки*). Проводить показ движущихся и заводных игрушек. В инсценировании с куклой закрепить представления о предметах мебели (*стол, стул, кровать*), одежды (*платье, шапка, туфли, ботинки*), посуды (*ложка, тарелка, чашка*).

1 г. 3 мес.—1 г. 6 мес. Продолжать показы бытовых ситуаций с куклой, усложняя содержание инсценирования. Отражать цепь взаимосвязанных действий (*кормление, купание, одевание, сборы на прогулку* и т. д.). Закрепить представления о реальной действительности, знакомя с предметами кукольной одежды, ме-

бели, посуды. В инсценирование включать дополнительные игрушки (*диванчик, шкаф, скамейку, тарелочки и чашки разной величины, цвета, формы, полный набор белья для куклы на пуговицах, снимающиеся платья, нагрудники или салфетки, носовые платки* и т. д.).

Продолжать расширять представления о живых объектах, включая в инсценирование игрушки, изображающие животных и птиц (*козлика, петушка, курочку, гуся, цыплят, зайчика, кошечку, собачку* и др.).

1 г. 6 мес.—1 г. 9 мес. Закреплять представления о предметах верхней одежды, проводя показы с куклой, одетой в *пальто, шарф, шапку, варежки, рейтузы, сапожки* (*валенки*). Знать назначение этих вещей, особенности использования. Учить понимать простейшие причинно-следственные отношения (*одеваются, чтобы не было холодно; варежки нужны, чтобы не замерзли руки; шапку надевают, чтобы не замерзла голова* и т. д.). В инсценирование включать персонажи знакомых животных, других кукол. Разыгрывать эпизоды из жизни детей, показывать характерные взаимоотношения, проигрывая цепь взаимосвязанных действий, в которых одно действие логически вытекает из другого (например, *зайка не надел шарф, простудился, заболел, пришел доктор, он лечит зайку, зайка здоров, он на прогулку надевает шарф*). В игровых ситуациях закреплять и расширять знания детей о предметах мебели, одежды, посуды, включая в инсценирование дополнительные игрушки (*кастрюлю, чайник, чашки с блюдцами; буфет с посудой, гардероб с одеждой*). В процессе занятий называть цвет и величину предметов, специально подбирая их по различным признакам.

1 г. 9 мес.—2 г. На занятиях с куклой использовать все предметы кукольной мебели, а также кухонную утварь (*кран для воды, мойка, плита, корыто, тазик, гладильная доска с утюгом*), игрушечные постельные принадлежности (*матрац, простыня, одеяло, подушки*), посуду (*кастрюли, миска, сковорода*). В сравнительном плане знакомить с предметами одежды куклы-мальчика (*рубашка, штанишки*), куклы-девочки (*платье, юбочка, бант*).

Расширять на основе показа игрушек представления детей о домашних животных и птицах (*корова, лошадь, овца, гусь, коза, петух* и т. д.). Разыгрывать с этими игрушками сценки, в которых реалистично отображать повадки, голосовые реакции животных, уход человека за ними. Кроме обычных кукол и животных, для показа характерных персонажей использовать набор кукол-петрушек (*мальчик, девочка, кошечка, зайчик, петушок* и т. д.).

Рассматривание картинок

1 г.—1 г. 3 мес. Учить узнавать изображения знакомых предметов. Для рассматривания предлагать картинки, на которых

изображен 1 предмет, без дополнительных деталей, в статическом положении (кукла *ля-ля*, собачка *ав-ав*, утка *га-га* и т. д.).

1 г. 3 мес.—1 г. 6 мес. Закреплять умение узнавать знакомый предмет на картинке. К 1 г. 4 мес. учить находить изображение предмета, выбирая его из 6—8 картинок. К 1 г. 5 мес.—1 г. 6 мес. предлагать картинки, на которых предмет изображен с достаточным количеством понятных детям деталей (*мальчик с дудочкой, девочка с лопаткой* и т. д.). Учить детей внимательно всматриваться в изображение, запоминать и различать отдельные детали.

В 1 г. 6 мес. знакомить детей с изображением знакомых им животных и птиц. Учить находить изображения этих животных и птиц из 4—5 картинок, отвечать звукоподражанием на вопросы: «Как лает собачка? Как кудахчет курочка?» и т. д.

Учить узнавать по картинке состояние предметов. С этой целью предлагать картинки, на которых животные, игрушки, предметы изображены в различных состояниях (*кошка лежит, ест, сидит* и т. д.).

1 г. 6 мес.—1 г. 9 мес. Учить рассматривать картинки с простым сюжетом (*кукла сидит на стуле, мишка спит в кроватке, кошка играет с мячом* и т. д.). Можно использовать «живые» картины, в которых по ходу рассказа меняется изображение персонажей. Закреплять и расширять представления о действиях и состояниях предмета, учить устанавливать по изображению предметов простейшие причинно-следственные отношения.

Проводить занятия с парными картинками с целью закрепления представлений о величине, форме, цвете предметов (*мячи — большой* и *маленький;* ведерки — *красное* и *желтое; кубик* и *шарик* красного цвета и т. д.).

1. г. 9 мес.—2 г. Продолжать расширять представления о предметах и их свойствах, закреплять понимание простейших причинно-следственных отношений при рассматривании предметных и сюжетных картинок. Рассматривать новый вид картин — настенные, отражающие знакомый, но широко развернутый сюжет («Дети кормят курицу и цыплят», «Праздник в детском саду» и т. д.). Учить понимать жизненно близкий сюжет, показанный на картине, оживляя в памяти ситуации, аналогичные изображенному.

При рассматривании картин развивать у детей потребность выражать свои впечатления словом, внимательно слушать пояснения воспитателя. Учить рассказывать об изображенном на картине.

Знакомство с художественной литературой

1 г.—1 г. 3 мес. В 1 г. читать несложные произведения фольклора (потешки, побасенки, стихи и др.), в содержании которых отражены доступные пониманию ребенка разученные действия («Ладушки», «Сорока-сорока», «Пальчик-мальчик» и др.). В

процессе чтения учить ребенка воспроизводить игровые движения согласно тексту. В 1 г. 3 мес. учить понимать несложный сюжет выраженный в стихотворной форме («Гуси-гуси», *А. Барто.* «Смотрит солнышко в окошко», *Н. Френкель.* «Топ-топ» и др.).

1 г. 3 мес.—1 г. 6 мес. Читать художественные произведения, в которых принимают участие знакомые персонажи (*птички, собачка, кошечка, петушок* и т. д.), описываются понятные детям ситуации («Петушок, петушок», «Курочка», «Киска, киска», «Баю-баю», «Солнышко-ведрышко» в обраб. В. Федявской; *Т. Волгина.* «Паровоз», *Н. Комиссарова.* «Собачка», *Н. Найденова.* «Кошечка» и др.).

1 г. 6 мес.—1 г. 9 мес. Продолжать воспитывать желание и умение слушать чтение. Через художественный образ формировать любовь ко всему живому, бережное отношение к предметам и игрушкам, окружающим ребенка, закладывать основы нравственного поведения (народные потешки и сказки: «Катя, Катя», «Курочка ряба», стихи советских поэтов: *А. Барто.* «Уронили мишку на пол», «Нет, напрасно мы решили», «Кто как кричит»; *М. Ивенсен.* «Поглядите, зайка плачет», *М. Клокова.* «Мой конь» и др.). В 1 г. 9 мес. использовать художественные произведения для закрепления ярких впечатлений праздника (*О. Высотская.* «Весело, весело»; *М. Ивенсен.* «На свой флажок на красненький» и др.).

1 г. 9 мес.—2 г. Знакомить с произведениями, в которых отражены явления природы (*А. Барто.* «Села птичка на окошко», «Снег»; *З. Александрова.* «Дождик», *О. Высотская.* «Грибок» и др.), знакомые ребенку эпизоды, игровые и бытовые ситуации (*А. Барто.* «Я люблю свою лошадку», «Самолет построим сами», *М. Клокова.* «Гоп-гоп», *З. Александрова.* «Девочки и мальчики прыгают как мячики» из кн.: «Катя в яслях» и др.), а также доступные пониманию детей явления общественной жизни (*О. Высотская.* «Смотрите, весь город украшен», *Н. Френкель.* «Выше флаги красные!», *Я. Тайц.* «Праздник»). К 2 г. научить детей воспринимать текст (вначале с опорой, а затем без опоры на наглядный показ в процессе чтения) коротких сказок («Курочка ряба», «Репка» и др.) и рассказов (*Л. Толстой.* «Была у Насти кукла», «У Розки были щенки» и др.).

Примерная система занятий по ознакомлению с окружающим и развитию речи[1]

1 г.—1 г. 1 мес.

1—2. Занятие с куклой (матрешкой); с предметной картинкой «Кукла» («Матрешка») и соответствующей ей игрушкой.

[1] Система занятий разработана автором на основе методических рекомендаций, изложенных в книгах: Воспитание и развитие детей раннего возраста/ Под ред. Г. М. Ляминой.— М., 1981; **Петрова В. А.** Занятия по развитию речи с детьми до трех лет. М., 1970; Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста / Под ред. С. Л. Новоселовой.— М., 1985.

3—4. Занятие с собачкой (уточкой); с предметной картинкой «Собачка» («Уточка») и соответствующей ей игрушкой.

Цель (1—4). Продолжать знакомить ребенка с окружающими предметами, их особенностями и возможностями использования. Учить облегченным названиям (кукла — *ляля*, матрешка — *баба*, собачка — *ав-ав*, утка — *га-га* и т. д.). Давать понятие общеупотребительных названий этих предметов, побуждать употреблять в активной речи облегченный вариант названия или звукоподражание. Учить ребенка на картинке узнавать знакомые предметы, называть облегченными словами.

5. Игра «Прятки» («Где *киса*? Где собачка — *ав-ав*? Скажи: «*Ав-ав!*» Где тетя Валя? А где Вова?» и т. д.).

Цель. Учить ребенка понимать названия окружающих предметов, имена близких людей, знать свое имя. Развивать понимание речи взрослых.

6. Чтение потешки «Сорока, сорока».

Цель. Учить детей воспроизводить доступные им звукосочетания, слова текста.

1 г. 1 мес.—1 г. 2 мес.

7. Занятие с игрушечным автомобилем (мячом). Показ игровых действий.

Цель. Продолжать знакомить ребенка с названиями предметов и игрушек, находящихся в ближайшем окружении. Учить понимать слова, обозначающие действия предмета («Машина — *биби поехала, остановилась*»).

8. Занятие с предметной картинкой «Автомобиль» («Мяч» и т. д.).

Цель. Учить по картинке узнавать знакомый предмет, игрушку, называть облегченным словом, знать общеупотребительное (машина — *биби*, мяч — *бом-бом* и т. д.).

9. Разыгрывание с несколькими однородными предметами (куклы, собачки, машинки, мячи, уточки) несложного сюжета.

Цель. Расширять запас понимаемых ребенком слов, обозначающих группу предметов (одежда: *шапочка, платье, туфли;* мебель: *стол, стул, кровать;* посуда: *чашка, тарелка, ложка* и т. д.). Учить называть облегченными словами предметы однородной группы.

10. Выполнение действий по просьбе взрослого.

Цель. Познакомить малыша с названиями основных частей тела человека («Покажи, где у тебя *глазки*? А где у ляли, у куклы, *ручки*?» и т. д.).

11. Чтение потешки «Пальчик-мальчик».

Цель. Учить детей воспроизводить игровые движения согласно тексту потешки.

12. Игра «Покажи и назови».

Цель. Закреплять в активной речи названия знакомых игр шек и предметов. Учить находить из 3—5 знакомых предметов называть облегченным словом, знать общеупотребительное.

1 г. 2 мес.—1 г. 3 мес.

13. Показ предметов в действии. Разыгрывание с нескольки ми предметами несложного сюжета с использованием обобщени действий («Собачка *села.* Кукла *села.* Вова *сел* на стульчик») Игра «Поручения» (выполнение словесного поручения, состояще го из 1 действия,— при участии и помощи взрослого).

Цель. Продолжать знакомить ребенка с названиями дейст вий куклы, матрешки, собачки, людей. Учить понимать общеупот ребительное название этих действий (*ходить, упасть, встать, сесть лечь* и т. д.). В активной речи допускать замену их облегченным словами («Кукла, *ляля,* ходит, *топ-топ-топ*»).

14. Инсценирование и чтение стихотворения Н. Френкель «Топ топ».

Цель. Учить детей слушать текст, понимать простейшие дей ствия.

15. Игра «Я спрячу, а ты поищи».

Цель. Учить ребенка в предметах узнавать отличительные и общие признаки; группировать предметы по существенным приз накам, называть облегченными словами («Эта *ляля маленькая* А эта *ляля,* кукла, *большая*!»).

16. Занятие с двумя знакомыми картинками, например «Со бачка» и «Кукла», «Мяч» и «Машина» и т. д.

Цель. Учить находить по просьбе взрослого изображение зна комого предмета на картинке, отвечать на вопросы «Что это?» «Кто это?» облегченным словом. Побуждать переходить от обще ния с помощью жестов и мимики к использованию доступных речевых средств.

17. Чтение потешки «Ладушки-ладушки».

Цель. Учить детей подражать игровым действиям, формиро вать ощущение ритма.

18. Игра «Гуси-гуси».

Цель. Развивать способность понимать несложный сюжет ин сценировки, учить воспроизводить звукосочетания *га-га, да-да,*

1 г. 3 мес.—1 г. 4 мес.

19. Игра «Поручения» (выполнение словесных поручений взрослого, состоящих из 1 действия).

Цель. Пополнять запас понимаемых слов, обозначающих близких ребенку людей (*мама, папа, тетя, няня* и др.), знакомые предметы и игрушки (*стол, стул, кровать, кукла, мишка*), извест ные действия с предметами (*принеси, дай, положи, возьми, отдай* и т. д.).

20. Занятие с куклой Катей («Кукла Катя *ходит*. Кукла Катя *поет* и *пляшет*»).

Цель. Расширять представления о знакомых ребенку предметах, их свойствах и действиях с ними.

21. Занятие с куклой Катей («Кукла Катя показывает детям свой наряд»).

Цель. Уточнять представления о связях между предметами и словами, обозначающими их. Формировать понимание несложного сюжета, умение следить за ходом изображаемых событий.

22. Занятие с куклой Катей («Кукла Катя и ее друзья — собачка, кошка, уточка, петушок. Кукла Катя угощает друзей»).

Цель. Закреплять умение определять части тела человека (*руки, ноги, голова, рот, глаза, уши* и т. д.), а также животных-игрушек. Закреплять понимание слов, относящихся к предметам быта,— мебель, одежда, посуда и т. д. Дать представления об именах собственных — детей, воспитателя, няни, куклы, собачки.

23. Занятие с предметными картинками (4—5 шт.) крупного размера, изображающими знакомые ребенку объекты: «Собака», «Кукла», «Кошка», «Мяч», «Машина» и пр.

Цель. Закреплять умение узнавать по картинке знакомые предметы и называть их хотя бы облегченными словами.

24. Чтение стихотворения А. Барто «Смотрит солнышко в окошко».

Цель. Развивать способность слушать художественное произведение и активно реагировать на его содержание.

1 г. 4 мес.—1 г. 5 мес.

25. Занятие с петушком и собачкой («Как ходит и поет петушок? Как бегает и лает собачка?»).

26. Занятие с котиком и козликом («Кто как кричит?»).

Цель (25—26). Познакомить детей с игрушками и картинками, изображающими животных (*козлик, кошечка, петушок, курочка*). Закреплять имеющиеся в речи ребенка названия знакомых игрушек, изображающих животных и птиц. Учить подражать часто слышимым звукосочетаниям, словам, голосам животных (*ав-ав, ме-ме, мяу-мяу*). Называть знакомых животных хотя бы упрощенными словами (петушок — *ку-ка-ре-ку,* уточка — *кря-кря*).

27. Игра «Позови» (подражая воспитательнице, сказать то или иное слово, чтобы вызвать какое-нибудь интересное действие игрушки).

Цель. Побуждать детей переходить к использованию доступных речевых средств (слов и звукосочетаний).

28. Занятия со знакомыми и новыми картинками, изображающими предметы, игрушки, животных и птиц («Собачка», «Кошка», «Петух», «Козлик», «Кукла», «Часы» и пр.).

Цель. Научить детей внимательно всматриваться в изображения, различать детали, узнавать от взрослого новые наименования предметов, самостоятельно называть их полными или упрощенными словами.

29. Игра «Кто в домике живет?».

Цель. Закреплять звукосочетания, имитирующие голоса животных, важные для подготовки речевого аппарата к правильному произношению слов.

30. Чтение стихотворения Т. Волгиной «Паровоз».

Цель. Развивать у детей слуховое внимание при прослушивании стихотворного текста, уметь воспроизводить звукоподражания, имеющиеся в тексте.

1 г. 5 мес.— 1 г. 6 мес.

31. Занятие с игрушками — «Выставка игрушек».

Цель. Путем подбора соответствующих игрушек расширять запас понимаемых ребенком слов. Формировать активный словарь, побуждая ребенка повторять за взрослым названия новых предметов.

32. Занятие с парными картинками, на которых предмет изображен с понятными ребенку деталями («Мальчик на лошадке», «Девочка с лопаткой»).

Цель. Учить ребенка замечать на картинке детали. Побуждать использовать доступные речевые средства.

33. Чтение потешки «Бай-бай».

Цель. Закреплять у детей умение произносить слова *бай, собачка, лай*. Учить улавливать ритмичность речи.

34. Катание кукол на машинах.

Цель. Развивать наблюдательность и активную речь ребенка. Закреплять знания о предметах одежды. Обращать внимание на название цвета предмета как его признака.

35. Занятие с лисой и зайчиком.

Цель. Воспитывать умение прислушиваться к речи взрослого, отвечать на простейшие вопросы. Закреплять знание слов, обозначающих части тела животных (*нос, глаза, уши, хвост, лапы*).

36. Занятие по картинкам, изображающим животных («Кто как кричит?»).

Цель. Закреплять знания детей о животных и птицах. Познакомить с изображением домашних животных — лошади, коровы. Поощрять разнообразие звукосочетаний (имитация голосов животных — *мяу-мяу, ав-ав, ме-ме, га-га, ко-ко, ку-ка-ре-ку, и-го-го, кря-кря* и пр.), важных для подготовки речевого аппарата к произношению слов.

1 г. 6 мес.—1 г. 7 мес.

37. Занятие с куклой Ниной («Укладывание куклы спать»).

38. Занятие с куклой Ниной («Одевание куклы после сна»).

Цель. (37—38). Закреплять знания детей о предметах одежды. Пополнять их активный словарь словами: *шапочка, платье, бант, спать, ложись, одень* и т. д.

39. Занятие с куклой Ниной («Кормление куклы»).

Цель. Развивать активную речь детей, учить заменять звукоподражательные слова общеупотребительными, побуждать отвечать на вопросы воспитателя словами, а не жестами.

40. Занятие с сюжетными картинками, изображающими знакомых животных («Кто как кричит?»).

Цель. Продолжать развивать подражание звукам, имитирующим голоса животных. Вводить в активную речь ребенка общеупотребительные слова, обозначающие животных. Учить замечать и отмечать различные состояния животных, изображенных на картинке («Собака *сидит, лежит*. Птица *стоит, летит*» и т. д.).

41. Наблюдение за кошкой (собачкой). Сопровождающее чтение стихотворений Н. Найденовой «Кошечка», Н. Комиссаровой «Собачка».

Цель. Расширять знания малышей о кошке (собачке), учить замечать особенности животных. Закреплять понимание слов: *хвост, лапы, усы, мордочка, коготки*. В активной речи детей закрепить употребление слов (*голова, глаза, нос, уши*). Воспитывать бережное отношение к животным.

42. Чтение потешки «Катя, Катя».

Цель. Развивать слуховое внимание и сосредоточенность.

1 г. 7 мес.—1 г. 8 мес.

43. Занятие с куклой Ниной («Кукла принимает гостей» — усложненный вариант занятия «Кормление куклы»).

Цель. Расширять знания детей о предметах ближнего окружения, в частности о предметах домашнего обихода (мебель: *стол, стул, диван;* посуда: *тарелка, ложка, чашка;* действия: *есть, пить* и т. д.). Пополнить активную речь словами, относящимися к предметам быта.

44. Игра «Поручения» (выполнение по просьбе взрослого 2—3 взаимосвязанных действий).

Цель. Уточнять представления детей о знакомых им предметах и игрушках. Учить запоминать и выполнять несложные поручения, состоящие из 2—3 действий («*Принеси и положи*»).

45. Занятие с мишкой и птичкой («*Мишка* в дом *пришел*, а *птички прилетели*»).

Цель. Расширять активный словарь детей, приучать их произносить слова, которые уже имеются в их пассивном словаре (*дом, мишка, птичка* и т. д.).

46. Чтение стихотворения А. Барто «Уронили мишку на пол».

Цель. Воспитывать у малышей желание и умение слушать, повторять отдельные слова; через художественный образ вызывать стремление любовно, бережно относиться к игрушкам.

47. Занятие с сюжетными картинками из серии «Картинки для развития речи» («Кукла»).

Цель. Закреплять представления о различных состояниях предметов. Учить называть действия («Кукла *сидит на стуле*. Кукла *лежит в кроватке*. Кукла — *в ванне*» и т. д.).

48. Наблюдение за птичкой в клетке.

Цель. Развивать способность сосредоточенно рассматривать предметы. Дать общее представление о птичке (*летает, клюет зерна, пьет воду*); учить различать части тела птички (*головка, хвост, крылья*); пополнить активный словарь словами *птичка летает*.

1 г. 8 мес.—1 г. 9 мес.

49. Чтение стихотворения А. Барто «Села птичка на окошко»

Цель. Учить детей слушать и понимать содержание стихотворения. Развивать чувство ритма (своевременно повторять имеющееся в тексте восклицание *ай*).

50. Игра «Чудесный мешочек».

Цель. Расширять запас понимаемых слов путем подбора 2—3 новых предметов. Закреплять знания о знакомых предметах (одежда, посуда, мебель и пр.) и игрушках. Учить детей произносить слова, имеющиеся в пассивном словаре.

51. Занятие с использованием целевого показа («Постираем кукле платье»; «Погладим кукле платье»).

Цель. Дать детям представление о некоторых трудовых действиях и предметах, необходимых для стирки (*вода, мыло, таз, корыто*). Воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых. Упражнять в назывании предметов одежды, белья.

52. Занятие с сюжетными картинками из серии «Картинки для развития речи» («Собака», «Голубь»).

Цель. Учить детей различать на картинке состояние объекта, называть действия, произносить короткие предложения из 2—3 слов («Собака *лежит*», «Собака *бежит*», «Собака *сидит*», «Голубь *летит*» и т. д.).

53. Игра «Поручения» (ситуации усложненного выбора).

Цель. Учить детей определять сходные по форме предметы (*шар, мяч*); близкие по звучанию (*стол, стул* и пр.). Учить запоминать и выполнять по слову взрослого 2—3 взаимосвязанных действия.

54. Рассказывание сказки «Курочка ряба» (первый раз с использованием настольного театра, второй раз с использованием иллюстраций в книге).

Цель. Развивать понимание коротких, простых по содержа-

нию рассказов. Учить внимательно следить за развитием действий персонажа, улавливать и понимать простейшие причинно-следственные отношения. При повторном чтении узнавать и называть действующие лица. Строить предложения из 3—4 слов. Расширять запас слов, обозначающих людей в соответствии с их возрастом и полом (*бабушка, дедушка*).

1 г. 9 мес.—1 г. 10 мес.

55. Игра «Чудесный мешочек».

Цель. Расширять запас понимаемых слов, знания об окружающих предметах и игрушках. (Использовать 2—3 новых предмета.) Учить детей на вопрос «Что это?» отвечать полным предложением, состоящим из 3—4 слов. Обращать внимание на величину, цвет, форму рассматриваемых предметов, учить обозначать словом отличительные качества.

56. Наблюдение за цыплятами (или другими домашними животными).

Цель. Развивать способность к сосредоточенному рассматриванию объектов в течение нескольких минут. Дать представление о живом цыпленке (общий вид, повадки). Вызвать подражание звукам: *пии-пии* — пищит, *клю-клю* — клюет, *цып-цып*.

57. Занятие с петушком, курочкой и цыпленком («Постройка домика для петушка, курочки и цыпленка»).

Цель. Расширять активный словарь детей, учить произносить слова, которые имеются в их пассивном словаре. Формировать умение пользоваться словами, необходимыми для выражения желаний и налаживания взаимоотношений с окружающими (*хочу, дай, принеси, пусти, подвинься* и пр.).

58. Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит».

Цель. Развивать умение слушать чтение, воспроизводить имеющиеся в тексте звукоподражания. Узнавать по звукоподражанию голоса животных, называть их общеупотребительными словами: *курица, цыпленок, петух, собака, кошка, корова.*

59. Занятие с куклой (инсценирование «Сборы на прогулку»).

Цель. Закреплять знания о предметах верхней одежды (*пальто, шапка, варежки, валенки, сапожки* и т. д.). Учить детей правильно пользоваться некоторыми местоимениями (*я, ты, мне, мы*), наречиями (*там, туда*), прилагательными (*большой, маленький, хороший, холодный, теплый* и т. д.).

60. Занятие с бытовыми сюжетными картинками из серии «Картинки для развития речи» («Дети обедают», «Мама купает ребенка», «Мальчик играет с собакой»).

Цель. Научить ребенка понимать жизненно близкий ему сюжет, изображенный на картинке. Учить строить предложения из 3—4 слов, внимательно слушать короткий рассказ воспитателя.

1 г. 10 мес.—1 г. 11 мес.

61. Занятие с куклами — девочкой Машей и мальчиком Андрюшей («Маша и Андрюша в гостях у детей»).

Цель. Расширять запас слов, обозначающих людей в соответствии с возрастом и полом (*девочка, мальчик*). Развивать тонкое зрительное дифференцирование при рассматривании предметов, сходных по внешнему виду, учить произносить слова, имеющиеся в их пассивном словаре (*одежда, рубашка, ботинки, штанишки* и т. д.).

62. Занятие с сюжетными картинками из серии «Картинки для развития речи» («Мальчик с дудочкой», «Мальчик на лошадке», «Девочка с лопаткой», «Девочка с мячом», «Девочка с куклой» и т. д.).

Цель. Учить детей понимать жизненно близкий им сюжет, изображенный на картинке. Развивать умение слушать пояснения, короткий рассказ воспитателя. Расширять словарь, учить рассказывать об изображенном на картинке.

63. Занятие с персонажем кукольного театра (инсценирование «Кошка Мурка»).

Цель. Закреплять представление детей о кошке (внешний вид, повадки). Учить выражать свою просьбу связным предложением, употребляя слова: *налей, надень, пусти, покрой, попляши, пей, прыгай* и т. п.

64. Чтение стихотворения М. Клоковой «Гоп! Гоп!».

Цель. Стимулировать выполнение игровых действий согласно читаемому тексту.

65. Наблюдение за автомобилем.

Цель. Дать общее представление об автомобиле. Учить пониманию слов и словосочетаний («*Машина едет, стоит*», «Машина *едет, останавливается*». «В машине *сидит шофер*»). Развивать устойчивое внимание.

66. Занятие с использованием настенной картины из серии «Картины для развития речи» («Праздник 1 Мая в детском саду» — весной или «Праздник елки в детском саду» — зимой).

Цель. Создать праздничное настроение у детей. Расширять пассивный словарь (*Праздник 1 Мая, красный флаг, барабан* и т. п.).

1 г. 11 мес.—2 г.

67. Занятие «Красный флажок».

Цель. Учить узнавать красный флажок в натуре и на картинке. Воспитывать уважительное отношение к красному флагу. Уметь называть *флаг, флажок*.

68. Игра-инсценировка «Полон двор».

Цель. Закреплять знания детей о домашних животных и птицах: *корова, лошадь, коза, кошка, собака, петух, гусь, курица*



Инсценирование русской народной сказки «Репка».

и т. д. Побуждать строить предложения из 4—5 слов, включая названия домашних животных.

69. Наблюдение за рыбкой в аквариуме.

Цель. Развивать способность к сосредоточенному рассматриванию предметов в течение нескольких минут. Дать представление о живой рыбке. Отметить особенности строения (*головка, глаза, хвостик*), условия жизни (живет *в воде*), условия ухода за рыбкой (необходимо *кормить, менять воду* и т. д.).

70. Занятие с использованием настенной картины из серии «Картинки для развития речи» («Дети кормят курицу и цыплят»).

Цель. Учить детей внимательно рассматривать картину, понимать сюжет, сосредоточенно слушать короткий рассказ воспитателя по картине. Побуждать малышей рассказывать (предложениями из 3—4 слов) об изображенном на картине.

71. Занятие с использованием целевого показа («Починка игрушек»).

Цель. Дать представления о некоторых трудовых действиях (*чинить, забивать гвозди* и т. д.). Ввести в речь детей слова: *молоток, гвозди, колесо.* Воспитывать интерес к трудовым действиям старших.

72. Чтение русской народной сказки «Репка».

Цель. Учить детей внимательно слушать чтение, воспринимать текст без опоры на наглядный показ. Закреплять представления ребят о людях и окружающих предметах.

ТРЕТИЙ ГОД ЖИЗНИ

ОСОБЕННОСТИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ

На третьем году начинается дошкольный период детства. Все то, что приобрел малыш на втором году жизни (возможность общаться с помощью речи, свободно ориентироваться в предметной среде, перемещаться в пространстве и т. п.), создает предпосылки перехода к качественно новому этапу освоения окружающего. К началу третьего года жизни довольно высокого уровня достигают восприятие и память ребенка, возрастает устойчивость внимания, продолжает формироваться наглядно-действенное и зарождается образное мышление, которое позволяет полнее понимать речь окружающих людей без наглядного сопровождения. Малыш уже может представить по аналогии даже то, что никогда не видел. Этот фактор значительно обогащает его знания, расширяет представления о предметах, явлениях, окружающей действительности.

Дети третьего года жизни овладевают новыми видами деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией. Формирующееся представление проявляется в том, что в очертаниях линий, форм, цветовых пятнах им видятся конкретные образы, персонажи знакомых сказок, герои песенок, потешек, а в некоторых случаях и обыкновенные предметы. Малыши могут понять более сложные по содержанию литературные и музыкальные произведения.

Ведущим видом деятельности становится ролевая игра. Дети чаще начинают использовать в игре предметы-заместители (например, вместо градусника — палочка, вместо мыла — кубик, вместо утюга — дощечка и т. п.).

Возникают предпосылки понимания символов (букв, цифр, нотных знаков и т. п.). Интенсивно продолжается ознакомление с окружающими предметами. В процессе различных видов деятельности (бытовой, трудовой, художественной, игровой) формируется обобщенное понимание названий предметов, относящихся к одной группе (собирательные существительные): одежда (*рубашка, платье, юбка, кофта* и т. п.), посуда (*чашка, тарелка, ложка* и т. п.), мебель (*кровать, стол, стул* и т. п.), транспорт (*машина, автобус, поезд, самолет* и т. п.).

На более высоком уровне осуществляется ориентировка ребенка в окружающем, дальнейшая систематизация первых знаний: человек и его жилище (дом), человек и результаты его труда (например, выращивание овощей, фруктов и т. п.), человек и растительный мир (уход за комнатными растениями, а также работа на участке, на огороде и т. п.), человек и животный мир (забота о животных, их значение в жизни людей: корова дает молоко, курица — яйца и т. п.).

Эти представления на протяжении третьего года жизни формируются постепенно — в процессе неоднократных наблюдений, рассказов взрослого, обобщения, сравнения. Программное содержание ознакомления с окружающим постепенно усложняется,

воспитатель ведет ребенка от простого к сложному, помня о том, что он видит перед собой целостную, единую действительность, которую начинает познавать всерьез уже с первых лет жизни. Однако любая информация должна облекаться в доступную для ребенка форму.

Дети начинают не только свободно ориентироваться среди окружающих предметов, но и получать более точные представления об их качествах и взаимозависимостях. Они познают такие свойства, как *твердый — мягкий; сухой — мокрый; холодный — теплый; чистый — грязный; длинный — короткий* и т. п., а также расположение предметов в пространстве (*в, на, под, из, высоко — низко, далеко — близко*), их количество (*один, много, мало*), особенности движения (*быстро — медленно, вперед — назад*) и динамические свойства. Ребята проявляют целенаправленный познавательный интерес к обнаружению скрытых свойств в предметах. Ученые отмечают что на третьем году жизни в 3 раза увеличивается число высказываний, в которых дети хотят уточнить цель, причину и следствие заинтересовавших их ситуаций. Общение со взрослыми начинает носить познавательный характер; малыши проявляют особое отношение к взрослым, которые стремятся удовлетворить их интерес и любопытство. Окружающие люди по-прежнему находятся в центре внимания детей. Они интересуются их поступками, эмоциональными проявлениями, связанными с результатом и оценкой той или иной деятельности. Малышу необходимо понять взрослых, потому что в ролевой игре он начинает копировать людей, отражать не только их активную позицию по отношению к окружающему, но и внешние нюансы поведения: манеру говорить, ходить, действовать.

Следовательно, у малышей разнообразнее и содержательнее становятся интересы, потребности и эмоциональные переживания, связанные с познанием окружающего мира.

Как и на втором году жизни, центральными, стержневыми следует считать з н а н и я о ч е л о в е к е, которые формируются в процессе общения с небольшим кругом взрослых, осуществляющих уход за ребенком и его воспитание. Он запоминает имена родителей, воспитателей, няни, а также имена детей, находящихся в той же группе. В этот период жизни у малышей возникают некоторые обобщенные представления о близких людях (*маме, папе, бабушке, дедушке*). Например, ребенок начинает понимать, что слово *мама* относится не только к его маме, но и к другим родителям, чьи дети посещают вместе с ним детский сад. Несколько позднее ребенок усваивает социальный статус бабушки по отношению к его матери (*«Бабушка — твоя мама?»* — спрашивает ребенок мать). Точно так же дети усваивают родственные связи. «Он — мой *братик*. Я люблю старшую *сестренку*»,— рассказывают малыши друг другу или воспитателю. Возникают представления о людях. Дети начинают понимать слова: *взрослые* и *дети*. Ребенок третьего года жизни усваивает не только их социальный смысл, но и практическое значение (*взрослых нужно*

слушать, выполнять их указания и поручения; взрослые заботятся о маленьких, желают им добра; маленькие должны подражать взрослым). Воспитателю надо помнить, что поведение у ребенка формируется не на боязни, на чувстве страха перед взрослым, а на чувстве любви к нему, так много знающему и умеющему. Доброжелательность взрослого становится для малыша самой большой радостью, а общение с ним — стимулом хороших поступков, что делает его поведение уже на самых ранних этапах детства управляемым, соответствующим социальным нормам.

Знакомя малыша с окружающей действительностью, педагог решает не только образовательные задачи, но и воспитательные: формирует первичный практический опыт морального поведения в кругу сверстников; побуждает к проявлению внимания и сочувствия, поощряет желание уступить, поделиться, помочь; воспитывает отрицательное отношение к проявлениям грубости, жадности. Этому способствует также и то, что малыш третьего года понимает и может выразить словами физические состояния (*боль, жажда, усталость, голод* и т. п.) и желания (*хочу есть, хочу спать* и т. п.), а следовательно, он способен не только посочувствовать другому, но и помочь. Эмоциональное состояние человека (*засмеялся, заплакал, обрадовался*) ребенок уже начинает связывать с причиной и следствием каких-либо воздействий или результатом удавшейся или неудавшейся деятельности.

Воспитание доброжелательности к людям, гуманного отношения ко всему живому, доброты, товарищества, взаимопомощи с раннего возраста осуществляется в процессе познания окружающей действительности. Дети видят советский образ жизни людей, усваивают правила социалистического общежития. Наблюдая взаимоотношения взрослых, ребенок учится жить по принципу: человек человеку — друг, товарищ и брат. Эти первые знания формируются практически, на эмоционально-чувственной, ориентировочной основе в процессе непосредственного контакта со взрослыми и детьми. Осознание же моральных норм поведения в полной мере будет осуществляться в более старшем возрасте.

Явления общественной жизни начинают выступать для ребенка также на фоне первых простейших представлений о человеке и его деятельности. Детей продолжают знакомить с бытовым трудом взрослых (*уборка помещений, мытье игрушек, стирка, посадка овощей на огороде* и т. п.). Воспитатель привлекает малышей к посильным трудовым действиям, предоставляя им бóльшую самостоятельность.

Малышей начинают знакомить с профессиями. Вначале их внимание привлекают к специализированному труду людей, работающих в детском учреждении (*повар, доктор, прачка, плотник, шофер* и др.). Во второй половине года малышей можно пригласить на кухню, в столярную мастерскую, в кабинет врача (в пределах детского учреждения), показать самые необходимые орудия труда, с помощью которых люди осуществляют профессиональную деятельность (например, *у врача — трубочка для прослушивания*

больных, у повара — кастрюли, у дворника — метла и т. п.).

Наблюдения осуществляются в момент, когда профессиональные действия взрослых не связаны с включением каких-либо нагревательных и бытовых приборов, когда люди могут уделить внимание детям. Если посещение рабочих мест по какой-либо причине трудно осуществимо, то можно познакомить малышей с некоторыми видами профессионального труда в групповой комнате. С этой целью врача, прачку, повара и др. можно пригласить к детям.

Понимание смысла профессии у ребенка третьего года жизни ситуативно связывается с процессом труда, а главное, с его результатом. Этот результат должен быть представлен наглядно (например, повар угощает малышей приготовленным заранее блюдом, столяр сломанный стул превращает в целый, прачка вывешивает чистое белье и т. п.). Дети начинают понимать мотив действий взрослых, направленность их труда.

Малышей продолжают знакомить с явлениями общественной жизни, используя яркие впечатления праздника, вызывая эмоциональные сопереживания со взрослыми по поводу красочного зрелища всенародного торжества, красивого убранства улиц, иллюминации, салюта и т. п. Взрослый читает ребенку короткие, но эмоционально-выразительные стихотворения, в которых описывается то, что они видят (*А. Барто.* «Флажок», *З. Александрова.* «Споем мы дружно песню» и др.). Малыши ставят красные флажки и цветы к портрету В. И. Ленина.

Взрослые учат детей узнавать В. И. Ленина на портретах, воспитывают чувство уважения к нему.

Чтобы удовлетворить свою любознательность, ребенок задает взрослым множество вопросов. Воспитатель должен терпеливо, в доступной форме отвечать на них.

Особый интерес у малышей вызывает животный мир. Воспитатель закрепляет у детей представления о животных, полученные ими на втором году. Он учит различать и называть не только часто встречающихся домашних животных, но и их детенышей (котенок, поросенок, цыпленок, щенок и т. д.); более продолжительно наблюдать за рыбками, птицами, узнавать их по повадкам, находить на картинках. Например, рассматривая картинку «Кошка с котятами», дети отмечают, что *большая кошка — мама, а маленькие котята* — ее *дети*.

Педагог продолжает воспитывать у малышей добрые чувства и заботливое отношение к животным. Он предлагает понаблюдать их в различных состояниях (*спит, ест, бежит*), а затем проявить заботу (*накормить, напоить, приласкать*).

Из сказок, песенок, рассказов малыши уже хорошо знают и диких животных (*лису, зайца, волка, медведя, белку, ежа*). Они наделяют их определенными чертами (*лиса — хитрая, волк — глупый и злой, заяц — трусишка* и т. п.). Вместе с тем в этот период жизни следует формировать у детей уже реалистическое представление о диких животных, их повадках. Если нет возмож-



В играх с сюжетными игрушками закрепляются представления о домашних животных.

ности показать их в натуре (в зоопарке, цирке, зооуголке), то следует подобрать реалистичные картинки. Можно познакомить ребят с некоторыми экзотическими животными, живущими в жарких странах. В игрушках и на картинках малыши узнают слона, тигренка, крокодила, вспоминают о них стихи, песенки.

Важно научить ребенка при наблюдении выделять наиболее яркие, характерные особенности животных (*у коровы, козы — рога, у петуха — красный гребешок, у зайца — длинные уши и короткий хвостик, у медведя — маленькие уши и нет хвоста* и т. д.). Это необходимо еще и потому, что дети третьего года жизни путают внешне схожих животных и птиц и только после неоднократного наблюдения, вычленения специфических особенностей и ярко проявляющихся повадок начинают правильно их называть.

Знакомству с растительным миром отводится значительное место в педагогической работе с детьми данного возраста. На специальных занятиях они узнают названия некоторых комнатных растений: *фикус, травка (китайская)*.

Воспитатель в присутствии детей моет, поливает растения, показывает пример бережного отношения к ним. Взрослый подчеркивает, что растения живые: они растут, «пьют» воду, любят свет, им необходимо солнышко. В зависимости от времени года малыши наблюдают растения в природе: весной на ветках вырастают маленькие листочки, листочки также появляются на срезан-

ных ветках, поставленных в воду; осенью листья желтеют, опадают. Зимой только елочка остается зеленой. Весной дети наблюдают первые весенние цветы, рассматривают траву и одуванчики. Их знакомят со словами: *стебель, листья, цветок.* Малыши учатся находить эти части по просьбе педагога. При этом слово *цветок* они начинают соотносить не с целым растением, а с самой красочной частью его.

Особое место в работе отводится ознакомлению с растениями, растущими на огороде. Взрослые привлекают детей к уходу за ними. Малыши узнают, что на грядках растет *морковка, репка, огурцы* и т. п. У ребенка формируются представления об овощах как огородных культурах и продуктах труда человека. Ознакомление начинается с целевых прогулок на огород, где дети видят результат труда — выращенные овощи. Вместе с тем они узнают особенности их произрастания (*репка растет в земле, а листики находятся на поверхности грядки. Точно так же растет и морковка*). Внимание малышей следует обращать на цвет, форму овощей (*репка круглая, желтая; морковка — длинная, оранжевая* и т. п.). Собранные овощи дети сортируют, помогают помыть. Воспитатель может показать малышам их обработку (очистку, шинковку) перед употреблением в пищу, а затем дети пробуют их на вкус.

Знакомя детей с огородными культурами, закрепляя их знания, воспитатель может использовать произведения народного поэтического творчества, сказки («Репка» и др.), загадки об овощах. Загадки следует применять после того, как дети познакомятся с натуральными объектами.

На третьем году начинается широкое ознакомление детей с родной природой, с родным краем. Понятие *Родина* в полном смысле этого слова откроется ребенку значительно позже, но в ранние годы он накапливает яркие впечатления, связанные с определенными образами, конкретными людьми, любящими родной край, Отечество, родную природу и способными эти чувства донести до детей. Показывая малышам новое или уже виденное в природе, взрослый открывает им множество интересных свойств вещей и явлений, уточняет их представления, учит наблюдать (смотреть и видеть, слушать и слышать), замечать необыкновенное в обыкновенном, выражать свои чувства.

Летом во время прогулок в лес взрослый старается не пропустить ни одного впечатляющего момента в природе. Например, в летний день можно предложить детям послушать, как лес «разговаривает», как пробивается луч солнца через листву. Придя на полянку, следует дать возможность детям отдохнуть, а затем понаблюдать за травкой, цветочками. Педагог воспитывает у них бережное отношение к растительному миру, например предлагает рассмотреть цветок, не срывая его: «Это *ромашка.* У нее лепестки белые, а серединка желтая».

При постоянной целенаправленной работе дети начинают пытливо вглядываться в окружающий их мир. Очень скоро они обращают внимание не только на цветы, их окраску, величину, форму,

но и узнают, что стебли бывают разные: прямые (ромашка, колокольчик), цепляющиеся (мышиный горох), вьющиеся (вьюн), цилиндрические и граненые (мята), гладкие и шершавые, клейкие (смолевка), полые (одуванчик). Некоторые растения обладают специфическим запахом (мята, медуница, валерьяна), а такие цветы, как ландыш, фиалка и др., очень приятно пахнут.

Под руководством педагога дети начинают замечать природное многообразие оттенков зеленого цвета, которые зависят от освещенности лучами солнца, от времени года, возраста дерева, от молодости побегов (*можно узнать, насколько подросла елочка*). Луг в разные периоды лета бывает желтый, белый, голубой, потому что разные растения зацветают в разный период времени.

Ставя задачу — развивать умение ребенка наблюдать и сравнивать, образовывать обобщенные понятия,— воспитателю нужно правильно соотносить его чувственный опыт со словом. Поэтому речь самого педагога должна быть немногословна, точна.

Уровень развития мышления ребенка на третьем году жизни позволяет педагогу давать ему представления о явлениях парности и симметрии, асимметрии в природе. Так, например, все животные имеют парные органы, крылья бабочек и стрекоз симметричны, листья различных деревьев могут быть по своему строению симметричны и асимметричны. Наблюдая природу, дети начинают осознавать, что удаленные предметы кажутся меньшими; они учатся соотносить расстояние со своими двигательными возможностями, познают возрастающую, убывающую и относительную величину предметов. Эти знания приобретаются еще не в логической системе; они возникают на эмоционально-чувственной, ориентировочной основе, но имеют существенное значение в развитии мышления и накопления представлений об окружающем.

Постепенно ребенок начинает осознавать сезонные изменения в природе как закономерность. Воспитатель определяет круг явлений природы, которые интересны, целесообразны для сравнительного наблюдения в данный сезонный период.

Каждый сезонный период имеет свои неповторимые особенности. Летом полезно обратить внимание малышей на многообразие цветов, зеленых растений, приятных запахов леса, луга, поля; осенью под руководством педагога они сравнивают листья по форме, замечают, что все вокруг становится желтым, цветы вянут, листья опадают. Зимой целесообразно рассмотреть ветви деревьев, обратить внимание на елочку, которая остается «зимой и летом одним цветом», на деревья, опушенные снегом; отметить различные свойства снега (*хорошо сгребается лопатой, лепится в комочки, можно сделать большой снежный ком; в тепле снег тает*).

Сезонными явлениями в природе воспитатель объясняет необходимость изменений в одежде людей: они должны одеваться, учитывая время года и состояние погоды. Дети начинают понимать, что погода во многом зависит от присутствия на небе солнца, замечают, что оно ярко светит не каждый день, что бывают и тучки. А когда идет дождь, все становится мокрым, появляются лужи.

Ребенка увлекает изменчивость ситуаций, связанных с присутствием воды: лужи бывают разных очертаний и глубины, вода растекается под воздействием предметов, попадающих в воду; в воде отражаются объекты, расположенные вблизи (силуэты людей, деревьев, кораблик, бегущий «по волнам»); мяч, опущенный в воду, становится ярким, блестящим; по воде расходятся круги, если в воду попадает камешек; люди по-разному преодолевают «мокрое» препятствие и по-разному реагируют на него; а машины смело преодолевают его и поднимают при этом фонтан брызг.

Ребенок стремится опустить в лужицу разнообразные предметы: коробочку, гвоздик, бумажку, ленточку, камешек. Он играет, но в его действиях обнаруживаются элементы экспериментирования. Малыша удивляет то, что предметы, попадая в воду, по-разному проявляют свои свойства: одни тонут, другие держатся на поверхности; одни промокают, другие нет; одни становятся яркими, другие теряют окраску и т. д. Дети экспериментируют и со снегом, и с песком, и с камешками.

Элементы экспериментирования проявляются у малыша и в других видах деятельности. Например, во время рисования он обнаруживает возникновение новых цветов при смешивании различных красок; в лепке его удивляет свойство глины быть мягкой, а затем сильно затвердевать; клейстер интересен ему свойством склеивать, но оказывается, что это же свойство есть и у других предметов (например, у растений с клейкими листиками, стебельками или у смолы, стекающей по стволу сосны); на огороде, в саду его увлекают растения, созревающие овощи и фрукты и др.

Пытливый взгляд ребенка, умение подметить появившееся новое в знакомом окружающем формирует представление о мире, в котором все находится в движении, меняет свои состояния. У малыша постепенно складываются впечатления об окружающих предметах и явлениях в их развитии. «Вот что было — и вот что стало»,— говорят дети, подчеркивая словами изменчивую сущность явления. Ситуации экспериментирования полезны для формирования этих представлений. Инициатива эксперимента должна быть поддержана и развиваема в ребенке; ему надо чаще предоставлять самостоятельность, не делать запретов в тех ситуациях, когда можно разрешить побегать босиком по травке, помочь взрослым полить растения на огороде, опустить в прозрачный ручеек кораблик и т. д. Эти действия составляют неповторимую особенность, которая должна не только умилять взрослых своей забавностью, но и вызывать определенное чувство уважения.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ КАК СРЕДСТВА ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО

Возможность понимать речь и говорить делает этот процесс для ребенка третьего года жизни важнейшим средством познания окружающего. В свою очередь, познавательная деятельность оказывает огромное влияние на развитие его инициативной речи. У малыша появляется настоятельная потребность спрашивать вос-

питателя о заинтересовавших его предметах и явлениях окружающего мира. Считается, что инициативная речь ребенка формируется внутри познавательной деятельности. Она направлена на систематизацию прежнего и формирование нового опыта. Не случайно на протяжении третьего года наблюдается увеличение в речи высказываний, относящихся к познавательным потребностям. Они составляют около половины инициативных высказываний малыша.

Речевая активность ребенка (желание высказаться, спросить взрослого, о чем-то рассказать ему) зависит от окружающей его социальной среды и, главным образом, от условий воспитания.

Другим важным фактором в развитии речи, как средстве познания окружающего, выступает практическая деятельность самого ребенка. Так, например, игры и игрушки активизируют речь детей при условии создания ситуации общения со взрослыми и сверстниками; наличия необходимых впечатлений, полученных при наблюдении или рассказах взрослого, чтении художественных произведений, а также драматизации их; подбора игрушек для отражения этих впечатлений в игре. Следует развивать у детей способность наблюдать, систематизировать накапливающийся опыт использования предметов, усваивать социальные отношения людей в окружающем мире и т. д.

Главная роль в развитии речи принадлежит взрослому, который, прежде всего, ставит задачу сформировать у детей потребность в общении с ним. С этой целью воспитатель побуждает малышей обращаться к нему с вопросами. Он отвечает на них обстоятельно, в доступной форме раскрывает причинно-следственные отношения между предметами и явлениями окружающего мира.

Воспитатель не только поощряет инициативу ребенка вступить в речевое общение с ним, но и серьезно относится ко всем его высказываниям. Он эмоционально откликается на рассказ ребенка, дает возможность с большой полнотой проявить себя, высказать суждения, учит его связной речи, умению в нескольких предложениях пояснить свои впечатления (например, о посещении зоопарка, поездке в гости, проведении дня рождения, получении новых игрушек, подарков и т. п.). Поддерживая у детей желание говорить, взрослый задает уточняющие вопросы, просит повторить заинтересовавшие в рассказе эпизоды.

В повседневной жизни малыши учатся выполнять поручения и просьбы воспитателя, реагируя на речь взрослого, обращенную не только индивидуально к каждому ребенку, но и ко всей группе в целом.

Педагог также следит за тем, чтобы малыши общались. С этой целью побуждает их обращаться друг к другу с просьбами, выражением сочувствия, помощи. В результате развивается смысловая сторона речи, артикуляция, функции общения и обобщения.

Однако все эти стороны речевого развития детей третьего года жизни еще требуют совершенствования. В речи малышей уже имеются существительные, глаголы, наречия, прилагательные, числительные, местоимения, служебные слова (союзы, предлоги,

частицы) и пр., но при отсутствии целенаправленного руководства ребята начинают переходить к более простым словам, которыми замещают развернутые ответы. Поэтому воспитатель не должен в своей речи употреблять упрощенные слова (например, *га-га, ляля, би-би* вместо *утка, кукла, машина*). Детей следует учить интенсивнее использовать в своей речи не только существительные, но и глаголы, местоимения, прилагательные.

Важна речь воспитателя в качестве образца для подражания. Он обогащает свою речь с целью отражения в ней не только смыслового содержания (например, между предметом и действием с ним), но и раскрытия пространственных, временных и других отношений. Дети должны усваивать эти речевые образцы и употреблять их по собственной инициативе.

Необходимо также совершенствовать грамматическую структуру их речи. С этой целью воспитатель побуждает малышей употреблять существительные во всех падежных формах, в единственном и множественном числе, в настоящем, прошедшем, будущем временах. Если ребенок впервые слышит незнакомое слово, воспитатель должен объяснить его смысл, сочетая с другими знакомыми словами и изменяя в разных грамматических формах.

Особое внимание следует уделять развитию артикуляции. Речь детей этого возраста характеризуется еще недостаточно отчетливым произнесением слов, смягченностью звуков, заменой трудных звуков другими, более простыми. Однако в основном дети третьего года жизни уже способны правильно произносить почти все звуки, если этому в педагогической работе уделяется соответствующее внимание. Трудность у малышей вызывает шипящие и сонорный звук *р*.

Наблюдаются большие индивидуальные различия в освоении речи детьми: одни начинают говорить рано, четко произносят слова, другие хорошо понимают речь, но говорят мало. Постепенно эти различия сглаживаются в процессе упражнений.

В течение дня педагог должен уделить внимание каждому ребенку (поговорить с ним, расспросить, предложить поделиться впечатлениями). Особого внимания требуют дети, которые говорят плохо, неправильно произносят звуки, не умеют строить связный рассказ, а некоторые вообще предпочитают молчать. В разговоре с ними полезно вспомнить знакомые эпизоды, занимательные ситуации, побуждая высказаться.

Большую пользу в этом оказывает художественная литература и народный фольклор. Ребенку третьего года доступен образный язык произведений и даже действия в плане образа. Этому способствует также и развивающаяся ролевая игра, которая становится ведущим видом деятельности. Малышу нравятся не только ритм, рифма, игровые приемы потешек, песенок, сказок. Его увлекает содержание художественного произведения, направленность и результат событий, т. е. он может сказать, чем все закончилось, дать оценку (хорошо это или плохо), провести сравнения (а как я делаю).

Произведения художественной литературы учат ребенка мыслить, расширяют кругозор. Педагог постепенно подводит детей к восприятию более сложных произведений, он ставит задачу возбудить в каждом ребенке желание пытливо вглядываться в окружающий его мир, сравнивать, обобщать свои впечатления на основе прочитанного. Так как образность художественных произведений уже доступна пониманию малышей, их не удивляет поведение сороки-белобоки, козы-дерезы, курочки-рябушечки и т. д. Малыш представляет ситуацию, в которой они действуют, поэтому при инсценировании произведения эмоционально откликается на описываемые события. Его интересует результат действия героев произведения и, как правило, волнует собственная причастность к происходящему (он может попросить попробовать кашу, которую «сварила» сорока-белобока, или отведать пирожок, который «купил» на торжке котик). Вместе с тем ребенок третьего года уже понимает сказочность сюжетов, их забавность. Он включается в «игру» со взрослым, легко откликается на любое предложение развернуть действия в ролях, может и себя представить, например, козликом, собачкой, петушком, кисонькой-мурысенькой и т. п.

Художественные произведения помогают ребенку почувствовать и реалистичное («Как у котика усы удивительной красы, глазки смелые, зубки белые»), и сказочное («Пошел котик во лесок, нашел котик поясок, нарядился, воротился...»).

Литература расширяет представления детей о животном мире. Поэтическое слово помогает, например, уточнить знания о их жизни («Петушок у нас горластый, по утрам кричит он: «Здравствуй» и т. д.), пользе, которую они приносят, и о заботливом отношении к ним человека:

Ты, коровушка, ступай
В чисто поле погуляй,
А вернешься вечерком —
Нас напоишь молочком.

Образность художественных произведений позволяет в лаконичной форме донести до сознания ребенка большое смысловое содержание. В этом заключается их ценность как средства познания. Через сказку, стихотворение или рассказ малыши знакомятся с дикими животными, которых они видели только на картинке (заяц, волк, лиса и др.), уясняют их характерные особенности.

Художественные произведения воспитывают добрые чувства. После ознакомления с произведениями о животных и растениях малыши начинают сознательнее и сочувственнее относиться ко всему живому. Их волнует, например, судьба Мурки, оставшейся зимой на холоде (*О. Высотская.* «Холодно»):

Кто мяукнул у дверей?
Открывайте поскорей!
Очень холодно зимой,
Мурка просится домой.

У детей возникает желание защищать животных и птиц, помогать им, совершать хорошие поступки. Они могут расстроиться, слушая рассказ о животном, попавшем в беду. Но для формирования добрых чувств, отзывчивости, активного отношения к окружающему миру эти произведения полезны. Например, слушая

стихотворение Н. Артюховой о галчонке, которого спасли дети, малыши говорят: «Это мы спасли галчонка». Удачный конец побуждает их к повторному прослушиванию произведения:

Галчонок-хромоножка
Барахтался в пыли;
За ним гонялась кошка,
А мы его спасли!

Чувства к животным дети переносят и на образные игрушки. После прослушивания стихотворений А. Барто «Зайка», «Мишка», «Бычок» дети начинают заботливо относиться к своим игрушкам («У моего мишка не оторвана лапка», «Я своего зайку не брошу: пойдет дождь и он простудится»,— говорят малыши, расширяя в воображении прочитанное и соотнося его со своими поступками).

Образный язык поэзии помогает ребенку понять чувства человека, его отношение к окружающему миру. Дети эмоционально реагируют на стихи, в которых говорится о необходимости оказывать помощь другу, сочувствовать ему:

Кто поможет Вите встать?
Оленька и Митя,
Коля и Нина,
Толя и Зина.
Все помогут, да? Да!
(*М. Ивенсен.* Кто поможет?)

Произведения художественной литературы знакомят ребенка с социальными нормами поведения. Дети начинают понимать, что нельзя быть жадным, злым, грубым. Они вместе с воспитателем повторяют слова потешки: «Кисонька-мурысенька, не ешь одна!»

Через литературу воспитатель расширяет представления детей о родной природе, временах годах, состояниях погоды (*З. Александрова.* Весна, *О. Высотская.* Зима, *А. Барто.* Снег; Солнышко, *Е. Благинина.* Дождик и др.); уточняет представления о многих явлениях, взаимосвязях окружающих предметов, например об устойчивости предмета в зависимости от способа его использования:

Покатились санки вниз,
Крепче, куколка, держись,
Ты сиди не упади —
Там канавка впереди!
(*О. Высотская.* На санках)

Расширяются представления, связанные с впечатлениями, бывшими в опыте ребенка и выраженными в поэтической форме:

Тише, Танечка, не плачь:
Не утонет в речке мяч.
(*А. Барто.* Мяч)

Или:

Идет бычок качается,
Вздыхает на ходу:
«Ох, доска кончается,
Сейчас я упаду!»
(*А. Барто.* Бычок)

Образный художественный язык закрепляет знания детей о средствах передвижения человека, роли транспорта в его жизни (*Э. Мошковская.* Мчится поезд, *Т. Волгина.* Паровоз, *А. Барто.* Самолет и т. д.).

Получать яркие впечатления от всенародных праздников, сопереживать, коллективно откликаться на красивое, яркое, красоч-

ное в значительной степени помогают стихи, песенки, рассказы. Они точно передают атмосферу торжества праздников (*Е. Благинина.* Свети, свети, солнышко, *М. Ивенсен.* На свой флажок на красненький, *О. Высотская.* Весело, весело, *З. Александрова.* Споем мы дружно песню и др.). Дети с удовольствием декламируют:

Горит на солнышке
Флажок,
Как будто я
Огонь зажег.

(*А. Барто.* Флажок)

Чувство торжественности усилится в будущем при виде красного знамени, красного галстука, когда дети поймут смысл символов, но уже в ранние годы художественная литература помогает заложить фундамент сложных нравственно-патриотических чувств.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ

Формирование познавательной деятельности детей третьего года жизни во многом зависит от соответствующей организации занятий по ознакомлению с окружающим и развитию речи. Особое внимание следует уделять их содержанию. Программный материал должен знакомить с основами знаний, которые ребенок не может почерпнуть, осмыслить, обобщить и систематизировать самостоятельно. Присутствие новизны создает определенную трудность, которую в процессе обучения ребенок преодолевает. Возникающая проблемность в освоении новой информации, во-первых, обеспечивает развивающий характер занятий, во-вторых, она имеет не только обучающее, но и воспитательное воздействие и, в-третьих, создает особый интерес к приобретению знаний. Все занятия должны быть посильной трудности, преодоление которой развивает интеллект и волю ребенка.

Для детей третьего года жизни используются те же методы и приемы, что и в работе с детьми второго года жизни: наблюдение реальных объектов, растений, животных, явлений природы; инсценирование с помощью игрушек; рассматривание картинок; знакомство с произведениями художественной литературы. В работе с детьми данного возраста их целесообразно сочетать. Например, на одном и том же занятии можно показать реальный предмет, а затем картинку, на которой он изображен, потом прочитать стихотворение или спеть песенку, в которых о нем говорится.

Этот процесс возможен потому, что дети третьего года жизни способны воспринимать новое с большей степенью отвлеченности, опирающейся на опыт и некоторые знания об окружающем. Перед ребенком раскрывается целостная картина мира предметов и явлений в их взаимосвязи.

Помимо ознакомления с окружающим, на занятиях решаются специальные речевые задачи: воспитание звуковой культуры речи, расширение словаря, совершенствование грамматического строя речи, развитие связной речи и т. д.

Воспитатель учит малышей внимательно слушать чтение и рассказ взрослого, активно отвечать на его вопросы, проговаривать отдельные фразы знакомых произведений, а затем пересказывать короткие сказки, рассказы.

В данной возрастной группе число занятий в летнее время не сокращается. Воспитатель организует наблюдения за домашними животными и их детенышами, за ростом растений на огороде, на лугу, в лесу, постепенно используя соответствующие художественные произведения. Содержание речевых занятий уже отражает сезонные изменения в природе и в связи с этим специфику трудовой деятельности людей и т. д.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по подгруппам, которые подбираются по уровню развития детей, сформированности их речевых навыков. Занятия повторяются, если необходимо закрепить полученные знания. Если же дети хорошо осваивают программный материал, не следует задерживать их в дальнейшем освоении окружающего мира.

Примерная система занятий по ознакомлению с окружающим и развитию речи[1]

Сентябрь

1. Знакомство с групповой комнатой.

Цель. Расширять ориентировку в ближайшем окружении. Уточнять названия предметов мебели (*шкаф для игрушек, шкаф для мебели* и пр.), игрушек (*мяч, кукла, машина, мишка* и пр.). Называть свойства предметов (*стул деревянный*) и их назначение (*на стуле сидят*). Формировать обобщенные понятия: *игрушки, мебель* и пр. Воспитывать бережное отношение к вещам. Учить составлять предложения из 3—4 слов, включая названия предметов, пользоваться предлогами (*в, на, под, за*).

2. Дидактическая игра «Комната для кукол».

Цель. Закреплять представления о мебели и ее назначении. Упражнять в составлении предложений из 3—4 слов, включая названия предметов мебели и игрушек; использовать предлоги.

3. Инсценирование потешки «Курочка-рябушечка, куда ты пошла?»

Цель. Повторить знакомую потешку. Побуждать детей проговаривать знакомый текст, задавая курочке вопросы. Развивать интонационную выразительность речи.

4. Целевая прогулка на огород.

Цель. Расширять представления о труде взрослых на огороде,

---

[1] Система занятий разработана на основе методических пособий: **Гербова В. В., Максаков А. И.** Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада.— М. 1986; **Езикеева В. А., Радина Е. И.** Методическое руководство к картинкам по развитию речи детей второго и третьего года жизни.— М., 1983; Методика развития речи детей дошкольного возраста / Л. П. Федоренко, Г. А. Фомичева и др. – М., 1984.

показать результат их труда — выращенные овощи (*морковь, репа, огурцы, помидоры, капуста*). Научить узнавать и называть их. Формировать понятие *овощи*.

5. Рассматривание предметных картинок «Овощи» и сопоставление их с натуральными.

Цель. Научить узнавать овощи в натуральном виде и на картинке. Обращать внимание на их цвет. Продолжать обучать составлению предложений из 3—4 слов, в которых говорится, например, об одном овоще и его отличительных особенностях (*огурчик длинный и зеленый; помидор красный и круглый)* и т. п.

6. Наблюдение рыбки в аквариуме.

Цель. Понаблюдать за рыбкой: отметить ее особенности (*имеется хвостик, глазки, рот; живет в воде*).

7. Рассматривание сюжетных картинок «Дети кормят рыбок».

Цель. Закреплять представления о рыбке. Обучать составлению предложений с использованием знакомых слов (*рыбка, плавает, в воде* и т. п.).

8. Чтение песенки-потешки «Вот и люди спят».

Цель. Формировать умение слушать образную поэтическую речь. Побуждать детей проговаривать потешку вместе с воспитателем. Воспитывать эстетические чувства. Упражнять в четкой артикуляции гласного звука *а*.

Октябрь

9. Показ сказки «Курочка ряба» (настольный театр.)

Цель. Закреплять знание знакомой сказки. После показа сказки побуждать детей рассказывать о своих впечатлениях, учить отвечать на вопросы взрослого. Например, «Кто снес яичко?», «Как звали курочку?» и т. п., употребляя знакомые слова *курочка, яичко, снесла* и т. п.

10. Показ игрушек.

Цель. Закреплять представление о знакомых игрушках (*матрешка, пирамидка, мяч, кукла, машина* и т. п.). Учить составлять предложения из 3—4 слов, в которых говорится о какой-либо игрушке, отмечаются ее особенности и характер действий с ней.

11. Дидактическая игра «Кукла Ляля умывается». Чтение народной песенки-потешки «Водичка, водичка».

Цель. Уточнять названия предметов туалета (*мыло, мыльница, зубная щетка, зубная паста, полотенце, расческа)* и их свойств: величины, цвета, фактуры и назначения. Называть свойства воды (*холодная, горячая, прозрачная, течет*). Словесно обозначать характер действий (*намылить, потереть, смыть, вытереть* и т. п.). Учить слушать звучащую образную стихотворную речь.

12. Дидактическая игра «Поручения».

Цель. Развивать ориентировку в окружающем. Продолжать знакомить детей с расположением предметов в групповой комнате, их назначением. Учить выполнять поручения по просьбе взрос-

лого, которая содержит предлоги (*в, на, под, за, над*), а также местоимения (*тут, там, такой же* и т. п.). Учить понимать значение слов *вверх, вниз* и повторять их за взрослым.

13. Рассматривание предметных картинок, на которых изображены домашние животные и птицы (*петух, курочка, кошка, уточка, корова* и др.). Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит?».

Цель. Уточнять представления о домашних животных и птицах. Обучать умению узнавать и называть их на картинке. При чтении текста узнавать из содержания, о каком животном говорится. Учить отчетливо и длительно произносить звуки *у, и, а.* Побуждать детей проговаривать за взрослым знакомые строчки стихотворения.

14. Рассказывание русской народной сказки «Репка».

Цель. Обучать внимательному прослушиванию сказки, рассматриванию иллюстраций к ней. Запоминать последовательность действий персонажей. В конце чтения подчеркнуть основную мысль: *дружба помогает выполнить самую трудную работу.*

15. Чтение стихотворения О. Высотской «Весело, весело».

Цель. Обучать внимательному прослушиванию и запоминанию стихотворного текста. Эмоционально готовить детей к празднику Октября.

16. Знакомство с портретом В. И. Ленина. Украшение портрета красными флажками и цветами.

Цель. Воспитывать любовь и уважение к Владимиру Ильичу Ленину.

Ноябрь

17. Чтение стихотворения З. Александровой «Споем мы дружно песню».

Цель. Оживлять яркие впечатления праздника. Побуждать к высказываниям, ответам на вопросы: «Что тебе понравилось?», «Что ты видел?»

18. Дидактическая игра «Кукла Оля обедает». Чтение стихотворения Е. Благининой «Обедать».

Цель. Закреплять представления детей об использовании предметов посуды. Формировать обобщенное понятие *посуда.* Побуждать детей к припоминанию и называнию знакомых слов, составлению предложений с ними по теме.

19. Рассматривание сюжетных картинок «Дети моют руки» и «Дети обедают».

Цель. Закреплять представления о процессах умывания и приема пищи. Развивать образное мышление, учить по картинке понимать цепь взаимосвязанных и последовательных действий. Побуждать к речевой активности при рассматривании картинок.

20. Рассказывание русской народной сказки «Колобок» с показом персонажей настольного театра.

Ц е л ь. Учить детей внимательно слушать сказку, следить за ходом развертывающихся событий, запоминать героев сказки.

21. Показ мытья предметов (шаров, мячей, уточек, рыбок, образных игрушек) из полиэтилена и резины.

Ц е л ь. Побуждать детей к посильным трудовым действиям. В процессе занятия закреплять знания детей об игрушках: их названиях, свойствах.

22. Наблюдение за птичкой в клетке. Чтение стихотворения В. Жуковского «Птичка» (первые 8 строк).

Ц е л ь. Уточнять представления о птичке, ее внешних особенностях, повадках. Активизировать в речи детей слова: *птичка, крылья, лапки, клюв, летает* и т. п. Вызвать желание кормить птичку, ухаживать за ней. Воспитывать интерес к жизни пернатых

23. Чтение стихотворения М. Ивенсен «Падают листья» (или А. Плещеева «Осенью»).

Ц е л ь. Знакомить детей с явлениями природы в осенний период года. Развивать память, образное мышление, вспоминая прогулку по осеннему парку или участку детского сада. Побуждать ребят к высказыванию впечатлений. Учить понимать слова: *осень листопад, дождливая погода* и т. д.

24. Инсценирование потешки «Пошел котик на торжок».

Ц е л ь. Воспитывать интерес к звучащей образной речи, эмоциональный отклик на нее, желание послушать потешку еще раз, принять участие в ее пересказе. Формировать добрые чувства, желание делиться со своими товарищами.

Д е к а б р ь

25. Дидактическая игра «Куклы собираются на прогулку». Прослушивание стихотворения Е. Благининой «Новая одежда».

Ц е л ь. Уточнять названия предметов одежды девочки (на кукле Тане) и мальчика (на кукле Ване). Активизировать использование наречий: *сначала, потом*; прилагательных: *синий, красный, белый, длинный, короткий* и т. д. Вводить обобщающее слово *одежда*. Воспитывать интерес к образной речи, умение слушать стихотворение.

26. Рассказывание русской народной сказки «Теремок» с показом настольного театра.

Ц е л ь. Познакомить детей со сказкой. Учить внимательно слушать произведение, следить за ходом развертывающихся событий. Побуждать проговаривать вместе со взрослым слова: «Стоит в поле *теремок, теремок!* Он не низок, *не высок, не высок!..*» Вызвать сочувствие к героям сказки, оставшимся без теремка.

27. Дидактическая игра «Кто что делает?» с использованием предметных картинок (мальчик с дудочкой, девочка с лопаткой, девочка с погремушкой и т. п.).

Ц е л ь. Развивать образное мышление, умение представить в развитии знакомую ситуацию. Учить 2—3 предложениями расска-

зать о действиях детей, изображенных на картинках. Повторить названия знакомых игрушек.

28. Инсценирование стихотворения В. Хорола «Зайчик».

Ц е л ь. Закреплять представления детей о холодном времени года. Показать зайчика на картинке, отметить особенности (*белая шубка, длинные ушки, короткий хвостик*). Активизировать речь детей, побуждая отвечать на вопросы взрослого: «Кому холодно зимой?», «Какой зайчик?». Учить сочувствовать животным.

29. Рассказ про корову и кошку. Упражнение в звукопроизношении: «Кто сказал *«му»*? Кто сказал *«мяу»*?

Ц е л ь. Приучать детей правильно и отчетливо произносить звук *м* (*мь*), закрепить произношение звука *у*. Активизировать в речи детей слова: *рога, бодается, острые когти*. Следить, чтобы дети согласовывали слова в предложениях.

30. Рассматривание комнатных растений (бегония, фикус, аспарагус, вьюн и др.), привлечение детей к уходу за ними.

Ц е л ь. Обратить внимание на комнатные растения. Активизировать в речи слова: *растения, листья, растут*. Провести сравнение: *на улице холодно, на деревьях нет зеленых листьев, травка завяла. В теплом помещении продолжают зеленеть комнатные растения. Они «живые»: пьют воду, любят тепло, за ними нужно ухаживать: поливать, рыхлить землю, мыть листья*. Привлечь детей к этим трудовым действиям.

31. Знакомство с новыми игрушками (мяч, мишка, кукла).

Ц е л ь. Учить замечать особенности новых предметов, выражать их словами. Активизировать речь детей, называя предметы, их цвет, звуковые и динамические свойства. Обратить внимание на назначение предметов и способы действия с ними. Обучать связному пересказу впечатлений. Активизировать новые слова.

32. Рассматривание елки, украшенной игрушками.

Ц е л ь. Обратить внимание на красочное зрелище. Активизировать в речи употребление слов: *праздник, елка, дед Мороз, Снегурочка, елочные игрушки* и т. п. Побуждать детей называть предметы, украшающие елку, их цвет, форму (*шарики — блестящие, большие и маленькие, красные, синие, желтые, зеленые*), а также сюжетные игрушки (*зайчик, грибок, козочка, домик* и т. д.).

Январь

33. Повторное рассматривание елки, украшенной игрушками. Чтение стихотворения З. Александровой «Елочка».

Ц е л ь. Оживить воспоминания о недавно прошедшем празднике новогодней елки. Побуждать рассказывать о своих впечатлениях несколькими предложениями. При восприятии на слух поэтического текста развивать образное мышление на основе опыта.

34. Чтение стихотворения О. Высотской «Елочка».

Ц е л ь. В поэтической форме рассказать детям о зимнем вре-

мени года. Развивать воображение, память, представление по словесному описанию. Обратить внимание на то, что только елочка зимой остается зеленой. Деревья зимой — без листьев.

35. Дидактическая игра с картинками лото «Елка».

Цель. Закрепить представления о елочных игрушках, которые нарисованы на картинках. Активизировать в речи детей слова, обозначающие не только название предметов, но и их цвет, форму, величину, детали, украшения и т. п. Учить выражать свои впечатления связными предложениями из 3—5 и более слов.

36. Дидактическая игра «Кукла Нина собирается на прогулку».

Цель. Закрепить знания о предметах верхней одежды (*шапка, шуба, варежки, сапоги, шарф, рейтузы* и пр.). Учить находить предметы, близкие по звучанию (*шапка* и *шарф* или *шапка* и *шуба* и пр.); употреблять в речи названия предметов верхней одежды. Отвечать на вопросы о их назначении. Повторять слова с трудными звуками *ш, с*.

37. Дидактическая игра «Кукла на прогулке». Инсценирование стихотворения О. Высотской «На санках».

Цель. Учить детей воспринимать на слух поэтический текст. Эмоционально откликаться на его содержание и инсценирование. Побуждать повторять за воспитателем строки стихотворения.

38. Повторный показ знакомых сказок «Репка», «Теремок», «Колобок» (по выбору детей) с помощью настольного театра.

Цель. Вспомнить знакомую сказку. При рассказе и показе ее с помощью настольного театра привлекать детей к проговариванию знакомого текста. Побуждать к самостоятельному нахождению последовательности появления героев сказки и их действий. Воспитывать неторопливость и выразительность речи.

39. Рассматривание картины «Зимой на прогулке».

Цель. Закрепить представления детей о зиме как времени года. Активизировать в речи детей употребление слов: *зима, снег, лед, снежинка, санки, холодно, морозно.*

40. Наблюдение птиц (голубя, воробья и др.) у кормушки.

Цель. Закрепить представления детей о птицах (*имеют крылья, лапы, глаза, клюв; летают; клюют зернышки*). Активизировать в речи слова: *птицы, голуби, воробьи, летают.* Рассказать о жизни птиц зимой, необходимости проявлять заботу о них.

Февраль

41. Дидактическая игра «Купание куклы».

Цель. Формировать представления о культурно-гигиенических навыках, о предметах, необходимых для водных процедур. Активизировать участие детей в купании куклы.

42. Рассматривание картины «Мать купает ребенка».

Цель. Закрепить знания детей о культурно-гигиенических навыках. Активизировать в речи детей употребление слов: *ванна, полотенце, купает, поливает, вытирает* и т. п.

43. Наблюдение за котенком. Чтение стихотворения Е. Благининой «Котенок».

Цель. Отметить характерные особенности животного (*имеет лапы, хвост, уши, когти*), его повадки (*лакает молоко, ходит тихо, выгибает спинку*). Вызвать желание погладить животное, покормить, проявить заботу о нем. Учить выражать свои впечатления предложением из 3—5 и более слов.

44. Чтение стихотворения О. Высотской «Холодно».

Цель. При повторном чтении использовать персонаж кукольного театра для большей активизации детей на занятиях.

45. Рассказ на тему «На чем люди ездят».

Цель. Дать детям представление о транспорте, который они могут наблюдать на улице. Активизировать в их речи слова: *машина* (*легковая* и *грузовая*), *автобус, трамвай, троллейбус, поезд, пароход* и т. д. Побуждать малышей делиться впечатлениями о знакомых видах транспорта.

46. Мытье кукольной посуды.

Цель. Закреплять представления детей о предметах посуды, активизировать употребление в речи слова *посуда*. Привлекать детей к посильному труду. Учить отвечать на вопросы взрослого; называть цвет чашек, тарелок, их величину.

47. Дидактическая игра «Кто к нам пришел?» с использованием картинок, изображающих домашних животных.

Цель. Приучать детей четко произносить звуки *м, б* (*мь, бь*), отдельные звукосочетания, подражая голосам животных.

48. Рассказывание русской народной сказки «Козлята и волк» с показом иллюстраций к ней.

Цель. Учить детей внимательно слушать сказку, эмоционально откликаться на ее содержание. Побуждать вместе со взрослым петь песенку козы.

Март

49. Дидактическая игра «Чьи детки?» с использованием картинок лото: «Животные» (кошка и котенок, собака и щенок и т. п.).

Цель. Знакомить с животными и их детенышами, учить называть их. Активизировать речь детей. При звукоподражаниях обратить внимание на четкое произношение звуков *м, б* (*мь, бь*), дифференцировать громкость их произнесения, имитируя голоса животных и их детенышей.

50. Чтение стихотворений из книги А. Барто «Игрушки»: «Лошадка», «Бычок», «Козленок».

Цель. Развивать образное мышление, умение представить животное, о котором идет речь в стихотворении, находить его на картинке; запоминать стихотворение, повторять за взрослым знакомые строчки. Побуждать детей к высказываниям, к построению предложений из 4—5 и более слов.

51. Продолжение знакомства с транспортом. Показ игрушек: машина, автобус, самолет, поезд. Чтение стихотворения Э. Мошковской «Поезд».

Цель. Учить узнавать и называть игрушки, изображающие транспорт. Побуждать детей к высказываниям об этих игрушках, их назначении: перевозить кукол и различные предметы. При звукоподражании развивать правильную артикуляцию звуков.

52. Инсценирование рассказа Н. Павловой «На машине».

Цель. Развивать представление детей о средствах передвижения, активизировать в речи употребление слов: *машина, колеса, поехал* и т. п. В конце чтения подвести детей к пониманию основного вывода рассказа: друзей нельзя оставлять в беде.

53. Рассказ на тему «Наши мамы».

Цель. Воспитывать любовь и уважение к матери. Побуждать детей рассказывать о своих мамах: как их зовут, как они заботятся о детях, что делают дома и т. п.

54. Рассматривание картины «Кошка с котятами».

Цель. Закрепить знания детей о взрослых животных и их детенышах, называть их. При рассматривании картины побуждать к выражению впечатлений на основе имеющегося опыта. Например, предложить детям рассказать, у кого дома живет кошка, спросить, как ее зовут, какая она, есть ли у нее котята и т. п.

55. Наблюдение за ветками тополя, поставленными в воду.

Цель: Предложить детям подержать ветки тополя в руках, рассмотреть их, поставить в воду. Дать представление о том, что скоро на ветках появятся зеленые листочки.

56. Починка игрушек (мебели).

Цель. Знакомить с трудом плотника. Пригласить его к детям с необходимыми инструментами его труда (*молоток, гвозди, пила* и пр.). Попросить «дядю» починить игрушки или сломанную кукольную мебель. Активизировать речь детей, побуждая поговорить с ним о том, что он делает. В конце занятия предложить детям рассмотреть починенный предмет.

Апрель

57. Игра «Солнечные зайчики». Чтение стихотворения А. Бродского «Солнечный зайчик».

Цель. Обратить внимание детей на то, что чаще стало светить солнце. Пришла весна. Активизировать употребление в речи слов: *солнышко, светит, ярко, весна* и др.

58. Рассказывание русской народной сказки «Лиса, заяц и петух» с показом иллюстраций (для детей 3 г. — 3 г. 6 мес.).

Цель. Вызывать эмоциональный отклик при чтении художественных произведений, учить внимательно следить за ходом развертывающихся событий. Побуждать к высказываниям о героях сказки, отвечая на вопросы: «Кто вам больше понравился?», «Почему вам понравился петушок?» и т. п.

59. Рассказ о работе доктора.

Цель. Познакомить с трудом врача детского учреждения, пригласив его в гости к ребятам. Дать основные знания об этой профессии: лечит больных, заботится о здоровье детей: выслушивает их трубочкой, смотрит горло, дает лекарство.

60. Чтение рассказа Л. Толстого «У Розки были щенки».

Цель. Расширять представления о животных и их детенышах. Учить слушать рассказ, представляя то, о чем говорится в тексте. В конце чтения побуждать детей к высказыванию, ответам на вопросы по тексту произведения.

61. Посадка лука.

Цель. Привлекать детей к трудовым действиям. Оживить их представления о знакомых овощах и фруктах. Активизировать в речи слова: *лук, земля, сажать, поливать* и т. п.

62. Украшение цветами портрета В. И. Ленина.

Цель. Учить узнавать Владимира Ильича Ленина на портретах. Воспитывать любовь и уважение к вождю.

63. Дидактическая игра «Волшебная хлопушка» («Чудесный мешочек»).

Цель. Закрепить знания детей об игрушках. Учить называть их; определять знакомые игрушки на ощупь; рассказать об игрушке, строя предложение из 4—5 и более слов.

64. Чтение стихотворения Е. Благининой «Свети, свети, солнышко».

Цель. Эмоционально подготовить детей к празднику 1 Мая. Побуждать повторять за взрослым строки стихотворения, запоминать его. На экскурсии рассмотреть празднично убранный зал, послушать рассказ о приближающемся празднике.

Май

65. Наблюдение распустившейся ветки тополя.

Цель. Учить детей наблюдать, сравнивать, видеть явление в его развитии: *что было недавно и что стало сейчас*. Ввести в активный словарь детей слова: *ветка тополя, почки лопнули, появились листочки*. Прочитать стихотворение А. Барто «Солнышко».

66. Чтение стихотворения О. Высотской «Флажок». Разговор о недавнем празднике Первомая.

Цель. Оживить яркие впечатления Первомайского праздника. Учить слушать стихотворный текст, понимая его содержание; отвечать на вопрос взрослого: «Что Митя смастерил?» На вопрос «Как Митя смастерил флажок?» воспитатель отвечает сам. Он показывает, как можно смастерить флажок: на палочку надеть полотнище флажка. При повторном чтении побуждать детей запоминать стихотворение.

67. Рассматривание картины «Праздник Первомая в детском саду».

Ц е л ь. Учить детей рассказывать по представлению о недавнем прошлом. Оживить яркие впечатления праздника. Активизировать в речи слова: *красные флажки, цветные шары, барабан, нарядное платье, идут, поют.* Побуждать делиться своими впечатлениями, составляя небольшой рассказ из 2—3 предложений. Обращать внимание детей на неторопливость речи, правильное произношение, соответствующую силу голоса.

68. Чтение рассказа Я. Тайца «Праздник».

Ц е л ь. Учить детей понимать художественное произведение без наглядного сопровождения (показа иллюстраций). Развивать образное мышление, представляя события, описываемые в рассказе. Учить отвечать на вопросы. Активизировать в речи слова: *Первое мая, красный флажок.* Учить составлять рассказ из 2—3 предложений.

69. Наблюдение за ростками лука. Привлечение детей к трудовым действиям (рыхление почвы, полив).

Ц е л ь. Учить детей замечать изменения в росте растений; сравнивать, обращаясь к впечатлениям недавнего прошлого. Активизировать в речи слова: *росток, пророс, поливать, зеленый лук* и т. д.

70. Наблюдение за цыплятами (или за птичкой). Чтение стихотворения Т. Волгиной «Цыплята».

Ц е л ь. Показать детям цыплят (птичку). Отметить их внешние особенностями: *маленькие, желтые, пушистые, пищат: пи-пи-пи.* Ориентировать детей на недалекое будущее: из цыплят вырастут петушки и курочки.

71. Инсценирование знакомой сказки (по выбору детей): «Колобок», «Теремок», «Лиса, заяц и петух».

Ц е л ь. Активизировать речь детей при рассказывании знакомой сказки и показе настольного театра.

72. Чтение стихотворений А. Барто из книги «Игрушки»: «Мячик», «Самолет», «Грузовик».

Ц е л ь. Напоминать знакомые стихотворения. Побуждать читать их на память. Добиваться четкой артикуляции, обращать внимание на неторопливость речи, соответствующую силу голоса.

И ю н ь

73. Экскурсия на кухню.

Ц е л ь. Знакомить ребят с трудом повара (тети Нади). Рассказать: *«Тетя Надя — повар. Это она готовит для вас вкусные блюда, печет булочки».* Показать *кастрюли, чайник, половник* и пр. Закрепить понимание обобщающего значения слова *посуда.*

74. Инсценирование чешской песенки-потешки «Дай молочка, Буренушка». (Использовать игрушечную корову и другие игрушки из папье-маше.)

Ц е л ь. Закреплять знания детей о домашних животных, в частности о корове. Отметить ее внешние особенности (*рога,*

пятнистые бока, длинный хвост и пр.) и пользу для человека. Побуждать детей к звукоподражанию с целью развития артикуляции и силы голоса (тихий голос — *Буренушка далеко;* громкий голос — *коровка близко*).

75. Дидактическая игра «Большие и маленькие» с картинками лото «Животные»: корова и теленок, кошка и котенок, коза и козленок и т. п.

Цель. Закрепить представление о животных и их детенышах. Рассказать о повадках и внешних особенностях. Развивать правильную артикуляцию, при звукоподражании голосам животных упражнять в отчетливом произношении гласных и согласных звуков.

76. Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Рассказ по картине.

Цель. Закрепить знания детей о петушке, курочке и цыплятах. Учить составлять небольшой связный рассказ из 2—3 предложений по картине.

77. Чтение рассказа Е. Чарушина «Курочка».

Цель. Учить слушать небольшой рассказ без показа иллюстраций, понимать ход описываемых событий, эмоционально откликаться на содержание. Учить пересказывать небольшой рассказ, передавая основное его содержание 3—4 предложениями. Активизировать в речи детей употребление слов: *цыплята, перышки, крылышки* и др.

78. Наблюдение за трудом взрослых на огороде. Участие в посадке рассады и семян.

Цель. Расширять знания детей о растениях. Показать рассаду, семена для посева их на огороде. Знакомить со словами: *грядки, семена, рассада, огород.* Привлекать детей к посильному труду: вместе со взрослым посадить рассаду и семена. Назвать, что из них вырастет.

79. Сбор урожая зеленого лука (ранее посаженного в ящики).

Цель. Оживить знания детей о росте растений, обратить внимание на происшедшие изменения: *«перышки лука были маленькими, теперь стали большими, их можно срезать и отдать повару (тете Даше) на кухню.* Она приготовит вкусное блюдо». Активизировать речь детей, побуждать задавать вопросы.

80. Чтение стихотворения А. Плещеева «Мой садик» (первое четверостишие). Рассказывание детям о лете.

Цель. Закрепить у детей представление о лете как о времени года, знать признаки лета (*летом часто на небе бывает солнышко, тепло, расцветают травы на лугах и в лесу, птицы высиживают птенцов в гнездах*). Учить внимательно слушать произведение, в котором в поэтической форме отражены впечатления о лете. Объяснить детям слова: *сирень, черемуха.* Показать ветки сирени и черемухи, обратить внимание на их запах. Побуждать детей высказывать свои впечатления.

81. Целевая прогулка на луг. Знакомство с цветущими растениями.

Цель. Закрепить знания детей о лете. Побуждать к высказываниям, поддерживать желание поделиться впечатлениями.

82. Чтение стихотворения З. Александровой «Одуванчик».

Цель. Учить детей в поэтической форме описывать впечатления от недавнего прошлого. Побуждать к запоминанию произведения. Повторять за взрослыми полюбившиеся строчки.

83. Игра с водой: вылавливание сачками игрушек, плавающих в надувном бассейне.

Цель. Закреплять знания детей об игрушках, их свойствах. В процессе игры побуждать к высказыванию о тех предметах, которые выловили. Называть их, описывать внешние особенности и скрытые свойства, обнаруживающиеся при опускании предметов в воду: *тяжелые металлические предметы тонут, легкие держатся на поверхности; бумажная лодочка промокает, а пластмассовая — не промокает* и т. д. Включить в занятие элементы экспериментирования с предметами.

84. Рассматривание картины «Игры с водой».

Цель. Учить рассказывать по картине знакомый детям сюжет, передавать словом собственные впечатления, связав их с изображением на картине.

85. Рассказывание русской народной сказки «Кот, петух и лиса». После рассказывания показ иллюстрации к ней.

Цель. Учить внимательно слушать повествование взрослого, следить за ходом событий, действиями героев сказки. После рассказывания побуждать детей полно отвечать на вопросы.

86. Дидактическая игра «Полон двор» с помощью игрушек.

Цель. Закрепить знания детей о домашних животных и птицах: кошке, собаке, курочке, петушке, корове, козе и их детенышах. Рассказывать об их особенностях и повадках.

87. Рассматривание картины «Дети играют в кубики».

Цель. Активизировать в речи детей употребление глаголов, строить с ними предложения (*взял, поставил, положил сверху, принес, придвинул* и т. п.). Ввести в активный словарь употребление слов: *кубик, кирпичик, ворота, забор, строит, помогает, привез.*

88. Наблюдение растений на огороде.

Цель. Привлекать детей к посильному труду на огороде: взрыхлить землю, полить всходы. Развивать в детях наблюдательность, умение выражать словами происшедшие изменения на огороде. Запоминать названия некоторых огородных культур — *что где растет.*

89. Чтение стихотворения А. Прокофьева «Мак».

Цель. Расширять представления о лете. Вызывать эстетические чувства, прослушивая художественное произведение. Показать детям цветущие маки. Активизировать в речи детей употребление слов: *мак, аленький, красивый, яркий* и т. п.

90. Инсценирование потешки «Тень-тень, потетень».

Цель. Расширить представления детей о диких животных, живущих в лесу: зайце, лисе, медведе. Показать реалистичные картинки и иллюстрации к сказкам. Побуждать рассказывать знакомую потешку, изменяя голоса животных.

91. Чтение рассказа В. Сутеева «Цыпленок и утенок», показ иллюстраций (для детей 3 г. — 3 г. 6 мес.).

Цель. Закрепить знания детей о домашних птицах: цыплятах и утятах. Отметить общее и различное в их повадках. Активизировать речь детей.

92. Наблюдение трудовых действий взрослых в цветнике.

Цель. Активизировать в речи детей слова: *листья, стебель, цветок*. Назвать некоторые цветущие растения (*настурция, ноготки, флоксы* и др.). Привлечь детей к уходу за растениями в цветнике.

93. Дидактическая игра «Чьи детки?» с картинками лото «Животные и их детеныши».

Цель. Закрепить знания детей о домашних животных. Учить составлять небольшой рассказ из 2—3 предложений.

94. Показ овощей и фруктов в натуральном виде, а также на картинке. Прослушивание стихотворения А. С. Пушкина «Яблочко».

Цель. Расширять представления детей об овощах и фруктах. Учить описывать их особенности, цвет, форму: находить объекты на картинке. Активизировать в речи употребление слов: *морковь, репа, огурец, помидор, капуста, яблоко, груша.*

95. Рассказывание детям русской народной сказки (на выбор), показ иллюстраций к ней.

Цель. Учить внимательно слушать повествование, запоминать последовательную цепь событий.

96. Наблюдение за кроликом.

Цель. Отметить внешние особенности животного (длинные уши, короткий хвостик). Вызывать у детей добрые чувства, желание ухаживать за животным. Активизировать речь, побуждая рассказывать об особенностях животного, его повадках. Предложить детям угостить кролика морковкой и капустой.

ЛИТЕРАТУРА

Аксарина Н. М. Воспитание детей раннего возраста.— М., 1981.

Воспитание и обучение в детском саду / Под ред. А. В. Запорожца, Т. А. Марковой.— М., 1976.

Воспитание и развитие детей раннего возраста / Под ред. Г. М. Ляминой.— М., 1981.

Гербова В. В., Максаков А. И. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада.— М., 1979.

Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста / Под ред. С. Л. Новоселовой.— М., 1984.

Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л. А. Венгера.— М., 1978.

Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики.— М., 1981.

Новоселова С. Л. Развитие мышления в раннем возрасте.— М., 1978.

Основы дошкольной педагогики / Под ред. А. В. Запорожца, Т. А. Марковой.— М., 1980.

Первый год жизни вашего ребенка / Сост. Л. Ф. Островская.— М., 198

Пилюгина Э. Г. Занятия по сенсорному воспитанию.— М., 1983.

Поддьяков Н. Н. Мышление дошкольника.— М., 1977.

Фонарев А. М. Развитие ориентировочных реакций у детей.— М., 197

Фонарев А. М. Ребенок и среда.— М., 1974.



Таблица 1. *Вверху* — предметы для совершенствования зрительных ориентировочных реакций у детей до 2 мес.; *внизу* — предметы-вкладыши для развития хватательных движений.



Таблица II. Игрушки-подвески для самостоятельного захватывания предметов детьми 2—5 мес.



Таблица III. Подвесные устройства I, II и III типа для развития у детей действий с предметами.



Таблица IV. Игрушки-подвески.



Таблица V. Погремушки: *вверху* — геометрические, *внизу* — сюжетные.



Таблица VI. Игрушки для развития двигательной активности детей 5 мес — 1 г. 6 мес.



Таблица VII. Игрушки для формирования предметной деятельности.

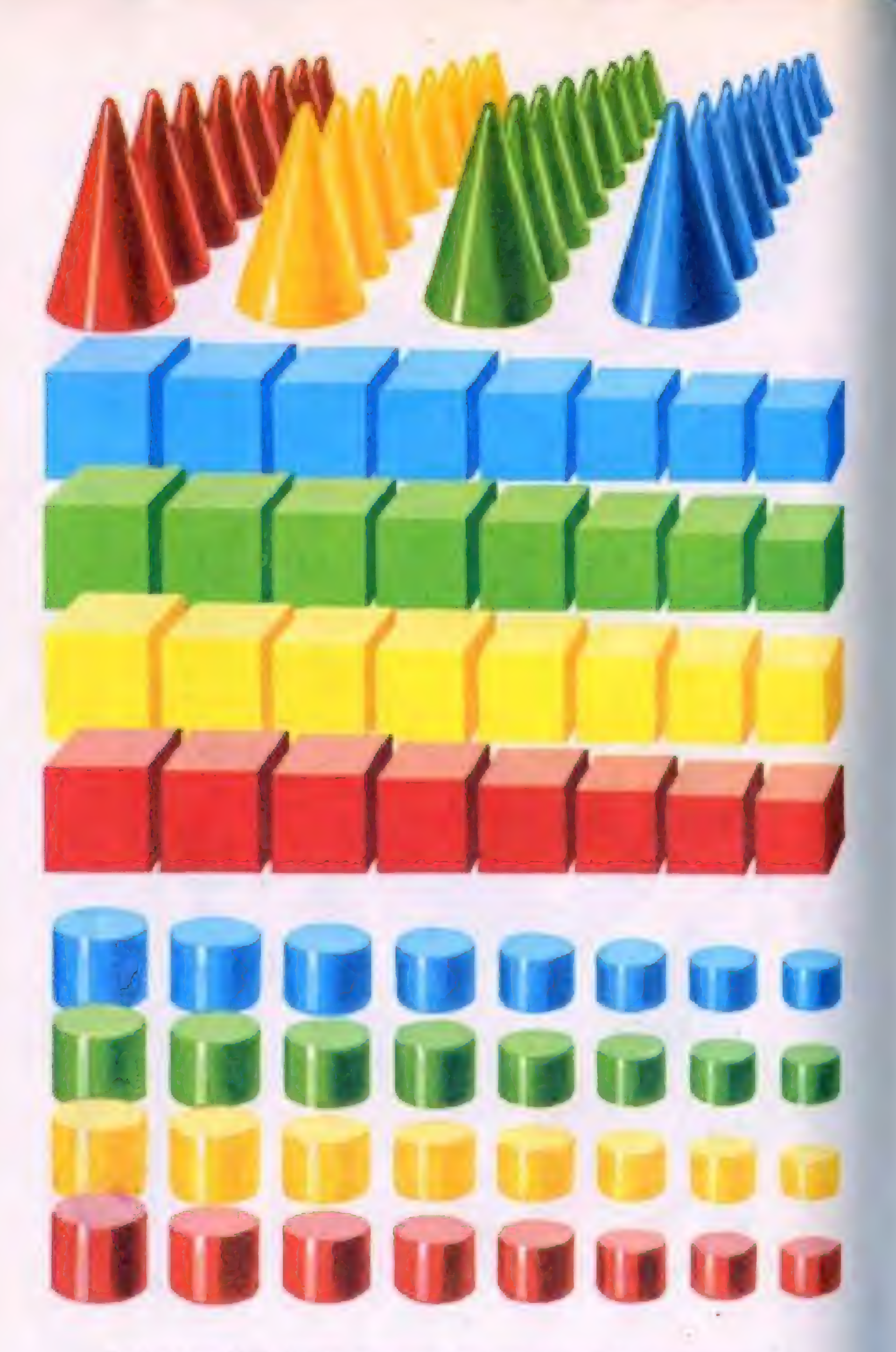


Таблица VIII. Набор объемных геометрических фигур-вкладышей



Таблица IX. Набор полых конусов и образцы дидактических заданий.



Таблица X. Набор полых цилиндров и кубов и образцы заданий с использованием геометрических фигур.



Таблица XI. Варианты дидактических заданий с матрешками.



Таблица XII. Варианты нанизывания колец на разные виды основы.



Таблица XIII. Составление пирамидок из колец, шаров, кубов, цилиндров (для детей 1—2 лет).



Таблица XIV. Составление пирамидок из разных геометрических тел (для детей 2—3 лет).



Таблица XV. Игрушки-забавы: карусель, «волшебная» хлопушка.

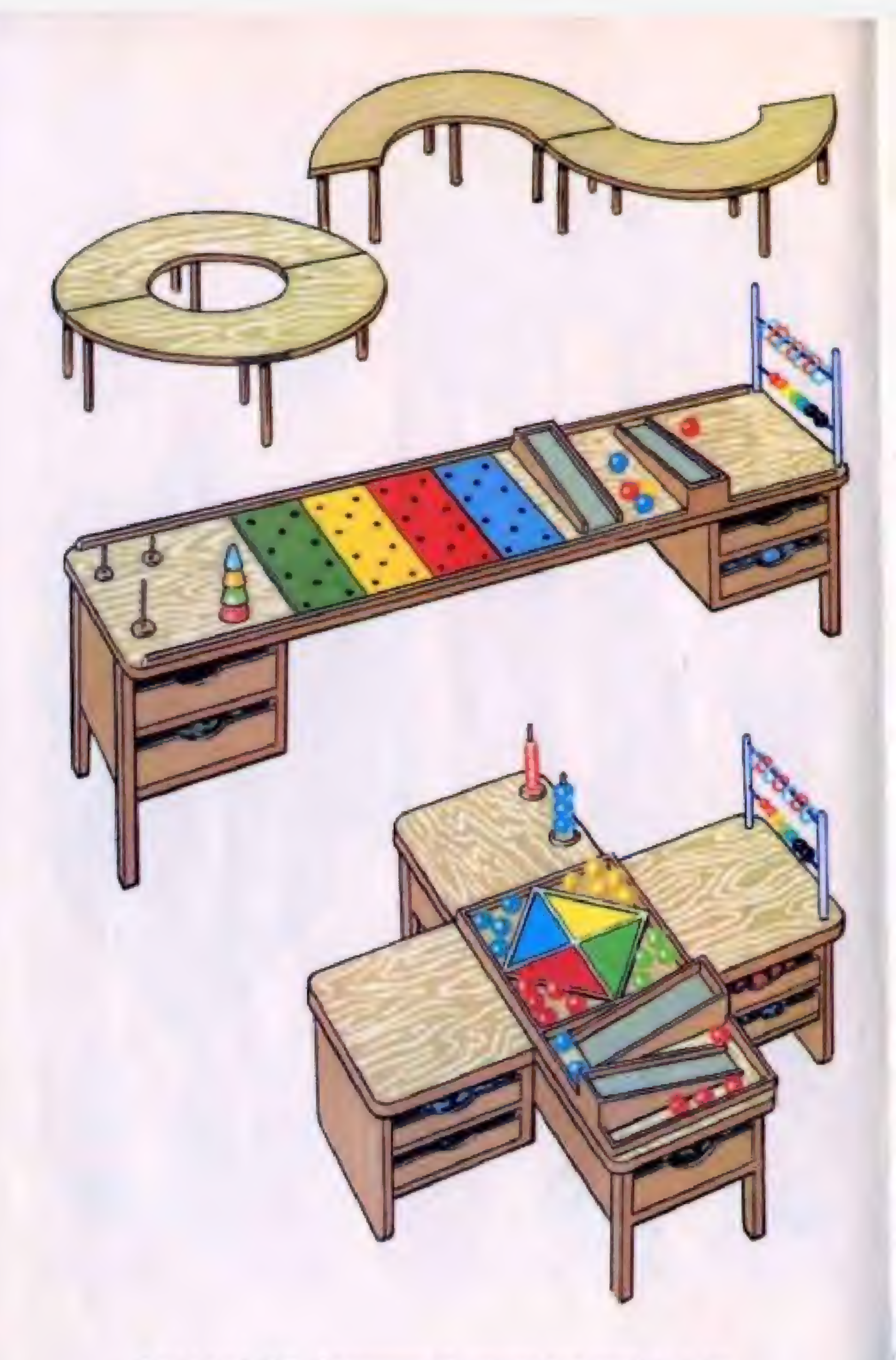
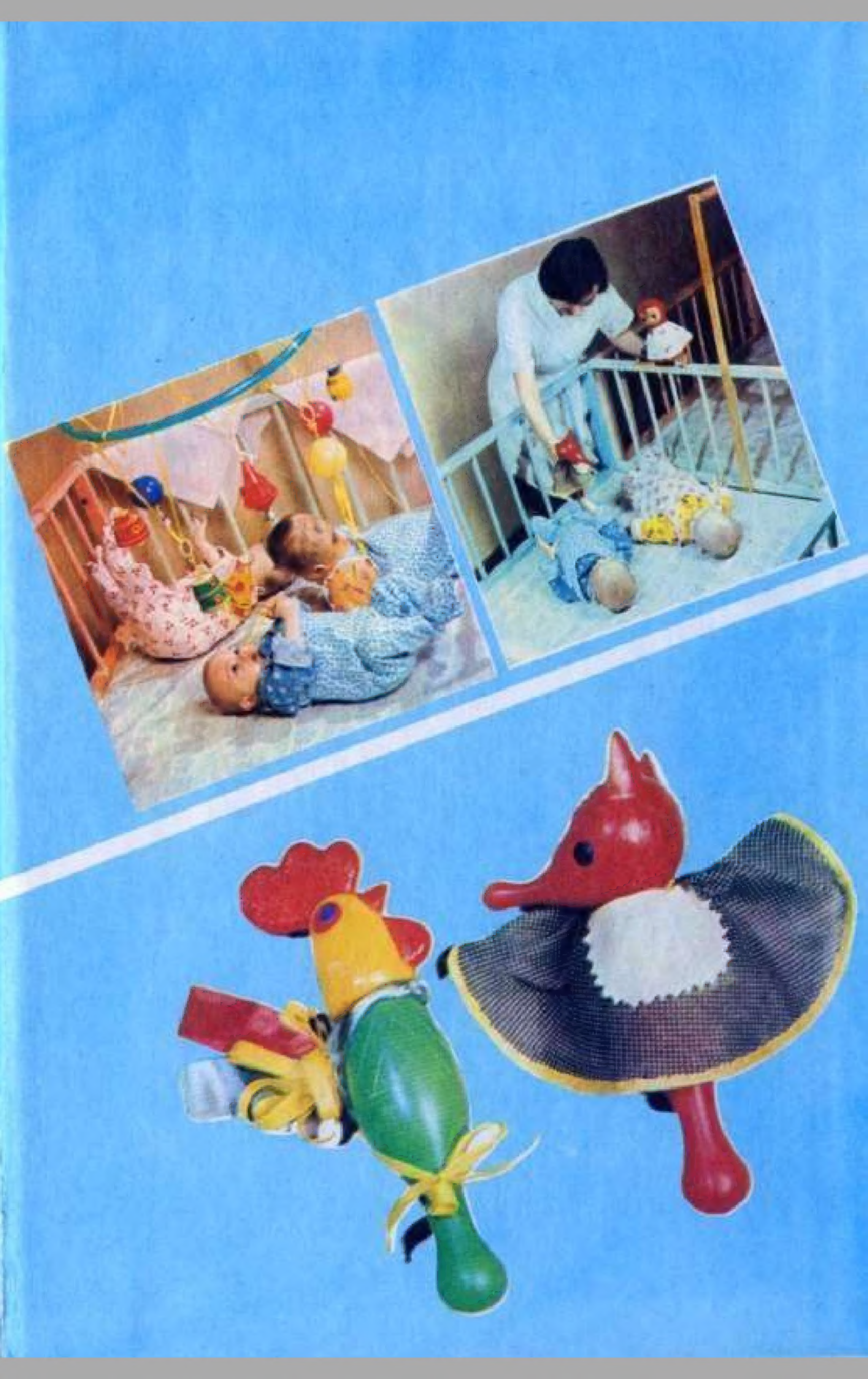


Таблица XVI. Дидактические столики для детей 1—2 лет.





80 коп

